

**Продуктивная деятельность
в рамках Комплексной программы
«Детский сад 2100»***

И.В. Маслова



Хочется еще раз поднять вопрос о необходимости педагогической диагностики. В рамках Комплексной программы «Детский сад 2100» разработана и представлена «Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» М.В. Корепановой и Е.В. Харламповой. Основываясь на данной методике, педагог может определить для себя, насколько эффективно, непрерывно и в каком темпе идет развитие ребенка. В диагностике представлены такие важные моменты, как развитие личности через самосознание, волевые процессы, мотивацию поведения; развитие эмоционально-чувственной сферы и уровень адаптации; познавательные процессы – функциональная зрелость нервных процессов, сформированность познавательных компонентов, развитие памяти и воображения; общение детей друг с другом и со взрослыми; деятельность игровая, трудовая, учебная; внимание, ведущая рука, готовность к обучению в школе.

В процессе работы у воспитателя часто возникает необходимость понять, насколько хорошо усвоен детьми тот или иной материал, отдельные умения и навыки, да и в том ли направлении двигается воспитатель, правильно ли строит свою работу.

Продемонстрируем, как провести такую диагностику, на примере таблиц по продуктивным видам деятельности (аппликации, лепке, конструированию, ручному труду, рисованию и народному декоративно-прикладному искусству).

Следует учесть, что чаще всего при педагогической диагностике стараются оценить, насколько хорошо или плохо сделана ребенком работа, практически переходя к школьной системе оценок. То, что при этом баллы заменены на цвета (красный, зеленый, синий) или условные знаки, не меняет самого принципа оценки, который совершенно не подходит для ребенка-дошкольника.

Диагностика должна служить педагогу основой для планирования дальнейшей работы. При этом необходимо учитывать не только то, какой работа получилась, но и то, как ребенок ее выполнял, что внес от себя, чем дополнил, какой сюжет обыграл, насколько самостоятельной была работа, а в старшей и подготовительной группах – насколько самостоятелен был замысел, насколько полно и творчески он был реализован.

Основная цель Образовательной системы «Школа 2100» – выращивание функционально грамотной личности. Продуктивные виды деятельности в дошкольном возрасте как нельзя лучше способствуют этому: мы учим ребенка использовать постоянно приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненно-практических задач в различных сферах деятельности и в общении (при создании коллективных работ); учим действовать в соответствии с общественными ценностями.

* Окончание публикации. Начало см. в № 2 за 2008 г.

ми, понимая, что жизнь среди людей – это постоянный поиск компромиссов.

Диагностические таблицы составлены с таким расчетом, что педагог, работающий по Комплексной программе «Детский сад 2100» в любой возрастной группе, легко может понять, что узнает и чему научится ребенок в том или ином возрасте. В каждом следующем году в диагностической таблице будет большее количество столбцов.

Приведенные ниже таблицы достаточно универсальны. Работая по ним, можно выяснить, насколько хорошо одним ребенком или целой группой усвоена конкретная тема или понятие, сформированы определенные умения и навыки.

Все диагностики схожи по своей структуре. Они подразделяются на две части: продукт деятельности (та работа, которую сделал ребенок) и процесс деятельности (то, как он выполнял работу, чем дополнил, какие индиви-

Диагностическая карта

Список детей	Продукт деятельности								
	Создаваемый образ				Композиция		Передача движений, динамика		Цвет
	Раскрытие образа	Форма	Строение	Пропорции	Величина и соотношение составляющих изображения	Использование дополнительных деталей	Человека, животного	В окружающем	Использование цветовой гаммы в соответствии с замыслом

Диагностическая карта

Список детей	Продукт деятельности							
	Создаваемый образ				Композиция		Передача движений, динамика	
	Раскрытие образа	Форма	Строение изображаемого	Передача пропорций	Величина и соотношение составляющих изображения	Использование дополнительных деталей	Человека, животного	В окружающем

дуальные черты появились в ней). Отличаться по структуре будет лишь диагностика по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством. Необходимо учесть, что на занятиях по лепке, аппликации, рисованию и конструированию дети получают знания по основным техникам работы, а вот знание отличительных особенностей народных промыслов (гжельская, городецкая росписи и т.п.) будет отмечено именно в этой диагностике.

Одна из задач программы на этапе творческой самореализации (возраст 6–7 лет) – развитие у детей умения самостоятельной оценки своей работы.

Следует помнить, что все основные навыки, знания и умения дети в дошкольном возрасте получают через игру. Любое занятие лепкой, аппликацией, конструированием, ручным трудом и рисованием – это прежде всего игра, в процессе которой дети учатся вынашивать замысел работы,

по аппликации

Процесс деятельности								
Исполнение				Самостоятельность			Творческая реализация	
Владение техникой работы	Развитость моторики рук	Соблюдение последовательности операций	Организация рабочего места и соблюдение техники безопасности	Замысел	Исполнение работы	Отношение к изображаемому	Оригинальность	Полнота раскрытия

по лепке

Процесс деятельности									
Цвет		Исполнение				Самостоятельность		Творческая реализация	
Использование цветов в соответствии с замыслом	Разнообразие цветовой гаммы соответствует замыслу	Умение пользоваться разными материалами в работе	Владение техникой работы	Развитость моторики рук	Соблюдение последовательности операций	Замысел	Исполнение работы	Оригинальность	Полнота раскрытия

Диагностическая карта

Список детей	Продукт деятельности										
	Овладение видами и приемами работы при конструирования и ручном труде из...						Создаваемый образ, включая композиционное решение				
	строительного материала	деталей конструктора	бумаги и картона	использованных материалов	природного материала	ткани	Раскрытие образа	Строение и форма изображаемого	Соблюдение пропорций	Цветовое решение	Аккуратность и прочность

Диагностическая карта по ознакомлению

Список детей	Знание характерных отличий изделий народного декоративно-прикладного искусства						
	Филлимоновский промысел	Дымковский промысел	Гжельский промысел	Городецкий промысел	Хохломской промысел	Деревянные матрешки	Богородские игрушки

выполнять задуманное, доводить свой замысел до конца, по возможности самостоятельно оценивать свою работу.

Анкета

для детей при самоанализе работы по лепке, аппликации, рисованию, ручному труду и конструированию

1. Тебе понравилось играть в эту игру (выполнять работу)?
2. Как тебе в голову пришла такая интересная мысль (замысел работы)?

3. Как ты думаешь, ты уже закончил (свою работу)?

4. Что еще ты хочешь / можешь добавить (к работе)?

5. Что тебе особенно удалось? (Проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объема, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.)

6. Хочешь ли ты, чтобы твою работу видели все (поместить на выставку)?

При ответе на вопросы 5 и 6 следует учитывать мнение ребенка, так как

по конструированию и ручному труду

Процесс деятельности								
Исполнение				Самостоятельность			Творческая реализация	
Умение пользоваться разными материалами в работе	Владение техникой	Развитость моторики рук	Соблюдение последовательности операций	По образцу, преобразование образца по условиям	По условиям	По замыслу	Оригинальность	Полнота раскрытия

с народным декоративно-прикладным искусством

Владение техникой						Процесс деятельности				
Лепка			Рисование							
Умение лепить		Умение украшать								
Конструктивным способом	Комбинированным способом	Пластическим способом	Процарапыванием	Налепом	Росписью	Декоративные элементы	Составление узоров из декоративных элементов	Расположение узоров на бумаге разной формы и силуэтах	Самостоятельность	Творческая реализация замысла

не каждая работа может стать для него удачной, и с его «нет» (за исключением случая абсолютной неуверенности в себе) следует считаться. Безусловно, в данном случае мы сразу не можем говорить об адекватной оценке ребенком своей работы, но при систематическом анализе работ она постепенно станет возможной.

С анкетой можно работать разными способами:

- дети устно отвечают на вопросы, которые задает педагог;

- дети обозначают ответы при помощи условных значков (+, –) или заранее оговоренных цветов (красный, зеленый, синий);

- любым другим способом, удобным для педагога и детей.

Ирина Владимировна Маслова – методист УМЦ «Школа 2100», автор пособий, г. Москва.