

Духовность в современной школе*

С.В. Астахов

*Утверждающий богат,
отрицающий беден.*

Стандарты второго поколения одной из приоритетных задач общества и государства поставили воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина, т.е. духовно-нравственной личности. В статье раскрыто понятие духовности, выделены её составляющие, а также предложено несколько способов возвращения духовности в учениках младших классов.

Ключевые слова: духовность, образование, воспитание, способы возвращения духовности, ученик младших классов.

«Уважаемый учитель, я пережил концлагерь. Мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек: газовые камеры, построенные **учёными-инженерами**; детей, отравленных **учёными-врачами**; младенцев, убитых **квалифицированными** медсёст-

рами; женщин и детей, расстрелянных и сожжённых **выпускниками высшей школы**. Поэтому я не доверяю образованию. Я прошу Вас: помогите своим ученикам стать **человечными**. Ваши усилия не должны привести к появлению **учёных чудовищ, умелых психопатов, образованных эйхманов**. Чтение, письмо, арифметика важны, только если они служат **человечности**».

Я не зря начал наш разговор о духовности с этих строк директора одной из американских школ. В них отражена та боль современного образования, которая отзывается и во мне. Это бездуховность, которая поселилась в наших школах. Несколько десятилетий мы говорим о знаниях, умениях и навыках, об их важности и нужности. Но ничего не сказано о духовности! Почему мы молчим о том, что знания должны быть духовными?!

Мне вспоминаются слова корреспондента, которые я услышал по телевидению. Они касались трагедии, которая произошла в Беслане. Один из тех нелюдей, которые захватили школу и издевались над детьми, был учеником этой же школы, который закончил её на «хорошо». В чём же дело? Где же было «очень плохо»? Кто в этом виноват?

«Очень плохо» было по воспитанию духовности. А виноваты мы – учителя и методисты.

А.Н. Леонтьев подчёркивал, что учение – это скачок духовной жизни ребёнка. Сами по себе знания менее важны, чем то, какое место они заняли в сознании ученика, какой личностный смысл приобрели для него и как вооружили для жизни. Зависит это от учителей и методистов, ибо авторы учебников, к сожалению, ещё не задумались об этом. Д.И. Менделеев утверждал, что знания без души как меч над нашей головой в руках безумца.

Надеюсь, что вы озаботитесь тем, что было сказано выше, и внесёте в образовательный процесс духовность – не как дидактическую воспи-

Тема диссертации «Организационно-педагогические условия актуализации жизни младших школьников на уроке». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Ш.А. Амонашвили.

тательную задачу, которая приводит к формализму (воспитывающее обучение), а как жизнь. Надо открыть ребёнку саму жизнь, помочь ему вести наблюдения над её явлениями, черпать из них опыт для её улучшения, выбрать в ней верный путь. Тогда ребёнок научится менять, а не разрушать, совершенствовать условия жизни. Источником такого стремления может стать только духовность. Это содержание должна вбирать в себя школа, основываясь на принципе развития и воспитания с помощью самой жизни, следуя классической формуле К.Д. Ушинского: ребёнок не только готовится к жизни, но уже живёт.

Что же можно сделать нам, чтобы внести в современную школу духовность, которую чиновники от образования истребляли так много лет? Что делаю для этого лично я?

Самое главное – обладаю педагогической верой, строю свою педагогическую деятельность на трёх допущениях (вслед за Ш.А. Амонашвили):

- ребёнок есть явление;
- ребёнок несёт в себе жизненную миссию;
- ребёнок несёт в себе величайшую энергию Духа.

Следую закону, о котором говорил еще Я.А. Коменский, А.Н. Леонтьев, Д.Н. Узнадзе: учитываю целостную природу детей, а не только отдельные психологические особенности. Опираюсь в работе на четыре основные стихийные страсти ребёнка: к развитию, взрослению, свободе, познанию. Основываюсь на определении слов, которые для нас настолько привычны, что мы не задумываемся о других возможных их значениях, более глубоких и верных. Они важны для понимания способа возвращения духовности.

Школа – скалистые, трудные, требующие силы воли, усердия, преданности ступеньки лестницы восхождения, возвышения души, она «учит ковать порядок из Хаоса». А носителями этого порядка являются учитель и школа, причём школа в учителе, а не вне его (Иоанн Лествичник).

Ещё раз хочется обратить внимание на то, что качества знаний, ценность идей, мыслей и деятельности человека определяются не только их истинностью, но и духовной насыщенностью, личностным отношением человека к знаниям.

Образование – процесс питания души и сердца ребёнка всеми лучшими, высшими, возвышающими, одухотворяющими плодами человеческой культуры и цивилизации, т.е. процесс воспитания души.

Воспитание – питание души человека, находящегося на пути становления. Воспитание должно опережать обучение знаниям.

Учитель – любящий творящий.

Ученик – усваивающий истину*.

С этих же позиций можно переосмыслить такие понятия, как учение, учить, учиться, обучать, учебник.

Если мы хотим воспитать духовно-нравственного человека, то и цели образования в современной школе должны быть другими, а именно **способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.**

К этой основной цели приводят вспомогательные: *облагораживание души и сердца ребёнка* (творение добрых дел, труд, расширение сознания, творчество, долг, ответственность и т.д.); *развитие и становление познавательных сил* (догадливость, схватывание, интерес и сила воли, смелость высказывания, стремление к познавательным трудностям и т.д.); *обеспечение творческого присвоения расширенного и углублённого объёма знаний и умений.*

Всё это приведёт к духовности наших детей и тех знаний, которые они получают, добудут. Тогда мы будем уверены, что эти знания пойдут только на благо человечеству.

Выполнение этих целей достигается с помощью урочной и внеурочной жизни с детьми. Мне хотелось бы рассказать об урочной жизни. В ней может существовать несколько способов возвращения духовности. Это особые уроки, которые имеют начало, но не имеют конца.

* Определения даны по книге [6].

Первый вопрос, который обычно задают мне коллеги: «Какой это урок?». Я отвечаю: «Урок духовной жизни». – «Откуда Вы его взяли? Где такое в программе?» – «Из сердца, из необходимости воспитания Благородного Человека». – «Где Вы берёте время на такие уроки?» – «В образовательном процессе. У меня остаются уроки математики, русского языка, чтения и другие, так как программа качественно выполняется раньше срока. Данную тему мы можем усвоить не за 10 отведённых на неё уроков, а за 9. У нас это получается. Вот так высвобождается время, и я говорю с детьми о духовности».

Некоторые обычные уроки (чаще по чтению) становятся занятиями духовности, достаточно лишь немного их изменить. Также это методические приёмы одухотворения знаний (задания, дополненные задания), используемые в любых курсах, и практические уроки, на которых мы тренируемся в проявлении своей духовности.

Вот один из таких уроков, на котором мы говорим о языке сердца.

Оформление доски.

1. Надпись:

Не всякий человек, познавший глубины своего ума, познал глубины своего сердца.

2. Кроссворд:

я	сность	л	е	сть
з	абота	р	а	дость
м	ы	д	о	брота
к	орысть	ли	ц	емерие
чи	с	т	а	стье

Ход урока.

1. Настрой на урок: необычность материала, загадочность, волнение, радость, серьёзность, нетерпение и т.п.

– Прочитайте слова, записанные на доске. Как вы думаете, почему я их сделал девизом нашего урока?

2. Вступительное слово учителя на тему «Доброе сердце»:

– На прошлом уроке мы с вами записали на добром сердце его хорошие качества. Достаньте это сердце. Оно помогало нам не-

сколько раз на других уроках, поможет и сегодня. Прочитайте названия чувств, которые там записаны. Выберите то, которое вам необходимо больше всего на данный момент. Следуйте ему.

3. Разгадывание кроссворда, записанного на доске.

– Мы с вами сегодня поговорим о... Разгадайте кроссворд.

– Что у вас получилось? (*Язык сердца.*)

– Как вы понимаете эту тему урока? О чём мы будем говорить?

– Вы видите, что в кроссворде есть слова, которые несут человеку плохое. Что это за слова? Как от них избавить сердце? А сейчас я их сотру и надеюсь, что в вашем сердце им не будет места.

4. Сюрприз.

– Стася вместе с бабушкой написала стихотворение. Послушайте его, пожалуйста.

Без сердца что поймём?
Как пожалеем, как полюбим,
Как чуткими и добрыми
мы будем?
Как боль чужую разделить
мы сможем,
Как слабому в беде его поможем?
Без сердца мы лишь куклы
заводные,
Бездушные, красивые, пустые.
Я лучшей в жизни
похвалой считаю,
Когда сердечным человека
называют.

– Поблагодарите Стасю и её бабушку.

– А чтобы стать сердечными, надо знать добрый язык сердца и уметь им пользоваться. Давайте поучимся.

5. «Серьёзное предложение».

– Те слова, которые были в кроссворде, взяты из мудрых изречений. Попробуйте их поставить каждое на своё место.

Мысли глупого человека на (*языке*), а уста мудреца в (*сердце*).

И счастье, и несчастье человека связаны с его (*мыслями*).

Умные (*мысли*) рождаются только в (*сердце*).

Счастлив тот, кто в чёрные дни сохранит ч(*истоту*) с(*ердца*).

– Как вы понимаете эти изречения?

– Давайте попытаемся содержать сердца в чистоте. Для этого сначала их очистим. Возьмите чёрные сердца – молча напишите на них свои грязные мысли, слова. Это язык злого сердца. Не будем на нём говорить. Разорвите эти сердца.

– У меня к вам серьёзное предложение. Устроим конкурс: кто дольше всех продержит своё сердце в чистоте? Приз – часть моего сердца с благодарностью и ваше возвышение над собой. Согласны?

6. Учимся узнавать язык сердца.

– А сейчас попробуйте узнать, на языке какого сердца разговаривают следующие герои.

Чтение рассказа-притчи Л.Н. Толстого «Мужик и водяной».

Чтение басен Эзопа «Волки и Овцы», «Волк и Журавль», «Мышь и Лев».

(Можно найти одно произведение, но в нём должны быть главные действующие герои с разными поступками, отрицательными и положительными.)

– Как мы с вами понимали язык сердца? Через что? (*Через слова, мысли, дела, поступки.*)

– Какими же они должны быть, чтобы сердца оставались чистыми? Чтобы мы говорили на языке доброго сердца? Сможем ли мы так говорить? Я верю, что сможем.

(Повторяем себе мысль «Я смогу» несколько раз.)

7. Итог урока.

– Наш урок подошёл к концу. Какой для вас это был урок? Чему вы научились? Какой язык для своего сердца вы выбираете? Что в вас изменилось?

8. Размышляем вместе с родителями.

– Если хотите, дома вместе с родителями поразмышляйте над следующими изречениями:

Слово спасает, но оно же убивает.

Доброе сердце вершину Казбека расплавил.

Одно ласковое слово лучше десяти ударов.

– Кто хочет, может написать рассказ на тему одного из изречений.

– Я вам желаю общаться от сердца к сердцу. На следующем уроке предлагаю вам поговорить о том, что значит жить и мыслить сердцем. Вы согласны?

– Спасибо за урок.

Какие же приёмы я ввожу в уроки для приближения к основной цели?

Математика. Даются выражения, решив которые можно расшифровать слова, например *взросление*. Затем задаю ученикам вопросы:

– Что это за слово? Как вы его понимаете?

– А вы взрослые?

– Как себя нужно вести, чтобы быть взрослым? И т.д.

Предлагаю решить задачу, которая дана в учебнике Н.Б. Истоминой (немного изменённую в числовых значениях):

Для детского дома купили 12 наборов фломастеров по 19 штук в каждом и 23 набора цветных карандашей по 15 штук в каждом. Сколько всего штук фломастеров и карандашей купили для детского дома?

После решения задачи говорю:

– Есть отчий дом. Что это за дом?

– В задаче говорится о детском доме. А это что за дом?

Далее рассказываю о трудностях жизни в детском доме и говорю, что недалеко от нас есть такой. Не успеваю договорить, а ребята уже предлагают туда сходить и оказать нужную помощь.

Перед этим я позвонил директору детского дома и выяснил, что необходимо сделать. Посильным для нас оказалось принести ручки, карандаши, альбомы, тетради, книги, игры.

Так наступает практический урок жизни. В один из назначенных дней идём с классом к детям и дарим все эти вещи. Всегда помним о мудрости, гласящей, что добро делают тихо. Поэтому не кричим на каждом углу, куда мы ходили, а если говорим об этом, то очень скромно.

Изобразительное искусство. На этих уроках каждый учитель обычно рассказывает только о красоте природы либо изобразительных средств.

Я добавляю к этому беседу о красоте человека.

На доске записаны строки:

...что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Выясняем значение непонятных слов и начинаем разговор. Приходим к мысли, что красота бывает внутренняя и внешняя. Читаю ребятам сказку «Узнай-зеркала», и вместе мы отвечаем на проблемный вопрос, который ставится в её конце. Ещё раз убеждаемся, как важна внутренняя красота, и выясняем, от чего она зависит. Далее читаю им всё стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка», откуда был взят отрывок.

Затем следует задание изобразить на бумаге человека с внутренней и внешней красотой. Так дети получают знания о правилах изображения человеческой фигуры.

Это лишь незначительная часть всего того, что можно делать для приближения к цели становления Благородного Человека с одухотворёнными знаниями.

Хочу закончить описание своего подхода к образованию детей притчей.

Некий отшельник вышел из своего уединения, чтобы принести людям весть, и вопрошал у каждого встречного:

– Имеешь ли сердце?

Люди недоумевали и спрашивали:

– Почему ты не говоришь о милосердии, терпении, преданности, доброте, любви, обо всех благих основах жизни, но только «имеешь ли сердце»?

Он отвечал им:

– Лишь бы люди не забыли о сердце, остальное приложится!

Учитель, желаю Вам успехов на этом пути!

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Без сердца что поймём. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2004. – 64 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1996. – 496 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Школа Жизни / Ш.А. Амонашвили. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 144 с.
4. Иоанн Лествичник. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 224 с. (Антология гуманной педагогике).
5. Леонтьев, А.Н. Сб. ст. / А.Н. Леонтьев. – М. : Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2004. – (Антология гуманной педагогике).
6. Словарь сути слов / Под ред. В.П. Гоча. – Тюмень, 1998.

Сергей Владимирович Астахов – учитель начальных классов ГОУ «СОШ № 258», победитель национального проекта «Лучший учитель», методист, г. Москва.