

книгу или несколько произведений одного автора. В этот период на уроках чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии и после уроков мы неоднократно обращаемся к читаемому произведению, по которому ребята выполняют различные задания: пишут отзывы, составляют вопросы, кроссворды, ребусы, выполняют рисунки и др. Естественным и желанным для читателей итогом становится коллективное занятие – «библиотечный» урок.

Проводится он в форме игры-соревнования. Игра активизирует возможности детей, к тому же в игре все они равны. А дух соревнования заставляет более интенсивно работать их мозг, память, обращаться к своему опыту. На каждом уроке создаем проблемные ситуации, побуждающие детей находить ответы на многочисленные «почему», делать свои открытия.

На уроках применяю групповую работу. Класс делится на 2–4 команды, каждая из них выбирает капитана, который координирует общие действия. Отдельным этапом урока проводится конкурс капитанов.

У нас появились любимые конкурсы, которые переходят из одного занятия в другое. Остановлюсь подробнее на некоторых из них.

1. Кроссворды.

2. Ребусы.

3. «Хоровод героев». Команды по очереди перечисляют героев прочитанного произведения.

4. «Узнай героя». Командам предлагается по описаниям отгадать героев произведения.

5. «Найди пару». На карточках написаны имена героев из разных рассказов или сказок. Героев из одного произведения нужно объединить в пары.

6. «Подумай и ответь». Ребятам предлагается вопрос и дается пять вариантов ответов. Каждая команда обсуждает возможные варианты и поднимает карточку с номером правильного ответа.

7. Блиц-турнир «Дальше... дальше...». Каждой команде предлагаются вопросы по содержанию книги и время – 1 минута. Выигрывает та команда, которая даст за это время максимальное количество правильных ответов.

## «Библиотечные» уроки внеклассного чтения

*Е.В. Кряжевских*

Урокам внеклассного чтения принадлежит особая роль в формировании у детей интереса и любви к чтению. Часть уроков провожу в школьной библиотеке, поэтому мои ученики так их и называют – «библиотечные». Вместе с библиотекарем Г.И. Черепановой продумываем ход урока. Галина Ивановна готовит выставку книг изучаемого автора или подбирает книги по определенной теме, занимается библиографической работой.

Особенностью «библиотечного» урока является то, что весь класс в течение 2–3 недель читает одну

8. «Найди ошибку, или Перевертыши». По произведению составляется рассказ, в котором допущены ошибки. Дети должны их найти.

9. «Черный ящик». Из ящика достаются предметы, которые могут принадлежать героям произведения. Ребята должны узнать, кому принадлежат эти вещи.

10. «Острый взгляд». Среди вещей в библиотеке разложены предметы, принадлежащие героям произведений. Команды должны найти эти предметы и сообщить, кому они принадлежат.

11. «Путаница». Из рассказов, сказок или стихов одного автора составляется новый текст. Дети должны «распутать» его, т.е. разобраться, из каких произведений какие строчки взяты.

12. «Сундучок мудрости». К сказке или рассказу подбирается подходящая по смыслу пословица или к заданной пословице подбираются произведения.

13. «Мозаика». Она может быть изобразительной или словесной. Ребята раздают разрезанные рисунки с изображением героев книг. Нужно собрать рисунок, назвать героя. Для словесной мозаики используются строчки из произведений, пословицы.

На каждом уроке проводим творческие конкурсы. Неизменным успехом пользуется драматизация. Ребята сами сочиняют сценки, сказки, стихи. Надо поддерживать даже самые маленькие успехи детей, их попытки, пусть пока и не очень удачные, творческого поиска в процессе выполнения заданий, в ходе подготовки к занятиям.

Конкурсы и задания могут быть разные, но они должны развивать внимание к тексту произведения, к слову автора; смекалку и сообразительность; умение сравнивать, обобщать, делать выводы; точность и краткость высказывания; память; логику мышления.

Такая форма проведения урока имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив, ведь от подготовки к уроку, старательности каждого зависит успех всей команды. У ребят развиваются та-

кие качества, как ответственность, взаимопомощь, доброе отношение друг к другу. Коллективное читательское действие открывает простор для приобретения навыков общения, обмена мнениями, умения выслушать другого, найти убедительный аргумент, свое место в беседе.

Для иллюстрации вышесказанного привожу разработку урока внеклассного чтения, посвященного повести-сказке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1-й класс).

#### **Цели урока:**

1) помочь детям разобраться в содержании книги, пробудить в них читательский интерес;

2) учиться выделять в тексте главную мысль, кратко и четко отвечать на вопросы;

3) развивать внимание к слову, речь, умение высказывать свои мысли;

4) воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи.

**Оборудование:** книги на столе у каждого ученика; выставка детских рисунков и книг писателя. Для конкурсов: песочные часы, фишки, черный ящик, магнитофон.

#### **Ход урока.**

Учитель:

– Начинаем урок внеклассного чтения. Вы прочитали замечательную повесть-сказку Николая Носова. У нас три команды, готовые показать свои знания.

#### **1-й конкурс. «Дальше... дальше...».**

– Проверим, насколько внимательно вы прочитали книгу. Каждой команде будет предложено 7 вопросов, на которые они должны дать ответ за 1 минуту.

1) Как называли мальчиков – жителей Цветочного города? Как звали музыканта Цветочного города? Как называли девочек, живших в Цветочном городе? Кто первым выпрыгнул из корзины воздушного шара? Кого Незнайка нарисовал с ослиными ушами? Кто из коротышек имел 17 карманов? Кто из малышей при аварии повредил ногу?

2) На каком музыкальном инструменте играл Незнайка? Кто из коротышек любил носить клетчатые костюмы? Как звали собаку охотника Пульки? Назовите лучшего друга Незнайки. Семена какого растения

привезли коротышки из Зеленого города? Как назывался город на пляже, где жили одни малыши? Кого Незнайка изобразил на портрете с градусником вместо носа?

3) Сколько малышей отправилось в путешествие на воздушном шаре? Чем коротышки наполнили воздушный шар? Назовите любимое лекарство Медуницы. Кому Незнайка обещал писать письма? Как назывался город, в который прилетели малыши? Чем заправляли машины в Цветочном городе? Чем заправляли машины в Зеленом городе?

#### 2-й конкурс. «Назови героя».

– В книге многие герои носят необычные имена. Перечислите их и объясните, почему они были так названы.

#### 3-й конкурс. «Черный ящик».

– Кому из героев могут принадлежать эти вещи: очки, компас, книга; лупа, осколок бутылки, книга о звездах; расческа, зеркальце, пластырь?

#### 4-й конкурс. Выразительное чтение.

– Когда эта книга вышла в свет, дети стали писать Носову письма, рассказывать о полюбившихся героях. Как вы думаете, какой герой оказался самым любимым? Конечно, Незнайка. (Учитель комментирует рисунки детей.)

– А вам понравился этот герой?

– Действительно, Незнайка – неунывающий, веселый выдумщик. Он попадает в смешные истории, ошибается, раскаивается и старается исправиться. Сам писатель говорил о нем так: «Незнайка – это ребенок... вообще, со всеми хорошими задатками, которые предстоит в себе укрепить и развить, и с недостатками, от которых нужно избавиться». Незнайка с азартом принимается за разные дела, но часто ничего хорошего из этого не получается. Вспомните, чем закончилась история, когда Незнайка решил покататься на автомобиле. А когда играл на трубе? Когда был художником? Как вы думаете, почему так получалось?

– Что бы вы посоветовали Незнайке?

– Давайте прочитаем, как Незнайка был поэтом. (Чтение по ролям.)

– Почему коротышкам не понравилась эта стихи? А вам они понравились?

– Почему коротышкам не понравились эти стихи? А вам они понравились?

#### 5-й конкурс – танцевальный.

– Под песенку «Сюрприз» попробуйте изобразить Незнайку средствами танца.

#### 6-й конкурс – капитанов.

– Желание стать умным, не учась, привело к тому, что Незнайка многое насочинял, рассказывая малышам о путешествии. Я приглашаю капитанов. Поправьте Незнайку.

1) Я сказал речь: дескать, летим, братцы, прощайте!.. Прилетели наверх, смотрим – а земля внизу вот не больше этого пирога.

2) Вдруг – бум! Не летим выше. Смотрим – на облако насочили. Что делать? Взяли топор, прорубили в облаке дырку. Опять вверх полетели.

3) Прилетели на самый верх, а там мороз тысяча градусов и одна десятая. Все замерзли.

#### 7-й конкурс. «Умные мысли».

– Незнайка поставил себя в трудную ситуацию: обман раскрылся. Как повели себя коротышки? Кто помог Незнайке?

– послушайте, какой хороший совет дала Синеглазка Незнайке: «Вы постараетесь быть честным, смелым и умным, будете совершать хорошие поступки, и вам не придется больше выдумывать, чтобы казаться лучше». И Незнайка согласился. Я думаю, что вы многому научились на примере Незнайки и его друзей, многое поняли, прочитав эту книгу. Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного и «умными мыслями». (Дети свободно высказываются.)

#### Подведение итогов.

Подсчитывается количество набранных баллов, объявляется команда-победительница.

– Молодцы! Вы очень хорошо отвечали. Надеюсь, вам захочется узнать о новых приключениях Незнайки и его друзей из книг «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Елена Викторовна Кряжевских – учитель начальных классов, МОУ СОШ № 28, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл