

## Работа над сочинением в курсе русского языка (4-й класс)\*

В курсе русского языка 4-го класса предусмотрена система обучения сочинению: предложены темы, связанные с изучаемым языковым материалом, разработан алгоритм подготовки к сочинению. На примере темы «Субботный вечер у нас дома» авторы статьи показывают, как можно организовать эту подготовку, причем приводятся два варианта работы над вступлением: выбор из нескольких вступлений, предложенных учителем (урок И.В. Николаевой), и самостоятельное написание вступлений в группах (фрагмент урока Е.А. Алейниковой). В данной подборке материалов показано также, как можно организовать работу над сочинением-миниатюрой с языковым заданием.

### Подготовка к сочинению «Субботный вечер у нас дома»

И.В. Николаева,  
Е.А. Алейникова



#### Урок,

проведенный учителем  
И.В. Николаевой

#### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

#### II. Актуализация знаний.

##### 1. Учитель:

– Откройте учебник на стр. 54, упр. 83. Прочитайте тему. (Сочинение.)

– Что такое сочинение? Что это за вид работы?

2. Выяснение исторического и лексического значения слова *сочинение* (от *сочинять*):

1) то, что сочинили, – художественные, научные произведения;

2) вид письменной школьной работы – изложение своих мыслей на заданную тему.

*Сочинение* (историч.): -чин- – порядок; со- – значит «вместе» (эту

приставку мы выделяли во многих словах: *содружество, соотечественники* и т.д.).

– Итак, сочинение – это сообщение мыслей на какую-то тему и построение их по порядку.

**Вывод:** сочинение – это упражнение в речи.

#### III. Объявление темы и цели работы.

– На какую тему нам предстоит написать сочинение? («Субботный вечер у нас дома».)

Запись темы на доске и в тетради.

#### IV. Осмысление темы.

– Найдите ключевые слова в формулировке темы. (Все слова являются *ключевыми*.)

– Вдумайтесь в формулировку темы. О чем нужно писать?

– А как об этом говорится в учебнике? (Читаем 3-е предложение.)

\* Учебник «Русский язык», 4 класс (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), Образовательная система «Школа 2100».

### V. Прогнозирование связи темы сочинения с языковым заданием.

– Спрогнозируйте, какая связь между темой сочинения и темой, изучаемой по русскому языку?

– Какое языковое задание предлагают нам авторы учебника?

– Как вы думаете, почему мы будем использовать в речи эту конструкцию? *(Сложными предложениями можно сказать о многом, передать одновременность происходящих событий, описать занятия детей, перечислить эти занятия, сравнить или противопоставить занятия детей и взрослых, а также других членов семьи.)*

– К этой работе, конечно, нужно подготовиться. Почему надо готовиться к сочинению? *(Потому что мысли, приходящие в голову, надо записать, выстроить по порядку, все обдумать.)*

– Давайте начнем подготовку.

### VI. Подготовка на черновике рабочих материалов к сочинению.

1. – Прочитайте пункт 1 на стр. 54.

– Что такое замысел? *(Мысль – мысль – замысел.)*

– Подумайте, что самое главное вы хотите рассказать своим читателям о том, как вы провели субботний вечер дома? *(Отвечают 2–3 человека.)* Проанализируйте свою мысль.

– Запишите на черновике эту мысль (ваш замысел), она вам поможет построить сочинение.

– Где мы поместим главную мысль? *(В заключении, в последнем абзаце.)*

2. – Теперь давайте проследим, как в сочинении эта мысль будет развиваться.

– Прочитаем в памятке пункт 2. *(Послушать 3–4 детей. Напомнить о языковом задании.)*

– Попробуйте записать на черновике мысли, которые вам приходят в голову и которые раскрывают ваш замысел.

– Как будем записывать? *(Как удобнее – кратко, в столбик, в любом порядке.)*

– Если вы закончили этот этап работы, подумайте, в каком по-

рядке лучше расположить мысли. Пронумеруйте их. Получился план к сочинению, его основная часть.

– Теперь, когда вы определили замысел своего сочинения, продумали содержание и порядок следования мыслей, нужно подумать о том, чего не хватает в нашем плане. *(Вступления.)*

### VII. Работа над вариантом вступления.

На столах лежат листочки с вариантами вступления, дети их читают про себя (см. Приложение 1).

– Для чего я записала разные варианты? *(Чтобы помочь начать сочинение; вступление помогает настроиться на определенное содержание.)*

– Каким может быть вступление? *(Серьезным.)* Прочувствовали ли вы его настроение? Какой из предложенных вариантов можно назвать серьезным? Лирическим, юмористическим, мечтательным? Прочитайте лирическое (юмористическое, мечтательное) вступление, если оно здесь есть.

– Если вы выбрали мечтательное вступление, то и сочинение будет в том же духе – сочинение-мечта. Сделайте свой выбор.

VIII. – О чем еще надо помнить? На что еще обращают ваше внимание авторы учебника? Прочитайте пункты 3, 4.

Снова обращаемся к плану. Оформление плана.

IX. – Не забудьте о языковом задании. О правилах записи сложных предложений и предложений с однородными членами вам напоминают памятки.

### X. Запись сочинения на черновиках.

#### Приложение 1

#### Варианты вступления

**Примечание.** Могут быть оформлены в виде карточек.

1. «Вся семья вместе, так и душа на месте», – говорит русская пословица. Хотите узнать, как наша семья проводит субботние вечера? Я расскажу вам об этом.

2. На город незаметно опустились

сумерки. Снег идет густой-густой. Засыпанные снегом пешеходы спешат домой. А в нашем доме субботним вечером тепло и по-домашнему уютно...

3. Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился...

4. Мы с Мишкой так заигрались во дворе, что совсем забыли, на каком мы находимся свете. И когда спросили одного проходящего дяденьку, который час, он нам сказал: «Ровно шесть». Я прямо за голову схватился и пулей помчался домой.

## Приложение 2

### Оформление доски

14 ноября, четверг

Тема. Сочинение.

Субботний вечер у нас дома.

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
| сочинение | <p><b>Этапы подготовки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи замысел. Запиши на черновике самую важную мысль.</li> <li>2. Запиши мысли, помогающие раскрыть замысел.</li> <li>3. Пронумеруй эти мысли.</li> <li>4. Продумай вступление.</li> <li>5. Запиши рабочий план.</li> <li>6. Напиши сочинение на черновике.</li> </ol> | <p><b>План</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Вступление.</li> <li>II. Основная часть.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol> </li> <li>III. Заключение. Главная мысль.</li> </ol> | <p><b>Помни!</b></p> <p>[– =], [– =].<br/>         [– =], и [– =].<br/>         [– =], но [– =].<br/>         [– =], а [– =].</p> <p><b>Помни!</b></p> <p>○ и ○    ○, ○ и ○    ○, ○<br/>         ○, и ○, и ○    и ○, и ○<br/>         ○, а ○    ○, но ○</p> |
|           |   |   |   |

## Приложение 3

### Сочинения учеников «Субботний вечер у нас дома».

План.

I. Вступление.

II. Основная часть.

1. Прогулка.

2. Субботний ужин и увлекательная телепередача.

3. Красивый вид из окна.

III. Заключение. Главная мысль.

На город незаметно опустились сумерки. Снег идет густой-густой. Засыпанные снегом пешеходы спешат домой. А в нашем доме субботним вечером тепло и по-домашнему уютно.

Этот вечер начался с того, что я, мама и папа пошли гулять, кататься на ледяной горке. Бабушка и дедушка остались дома готовить ужин. В это время на улице уже горели фонари. Мы подошли к горке и услышали веселый смех детей

и радостные крики. Я стала забираться на горку и увидела моих друзей. Мы обрадовались, встретив друг друга, стали вместе играть, кататься и валяться в свежем снегу.

Домой мы все пришли веселые и мокрые. Переодевшись, сели за стол, а на нем уже стоял румяный пирог, от которого ароматно пахло яблоками. Даже кошке достался кусочек.

Затем мы все пошли в большую комнату, потому что услышали, что началась передача «Последний герой», которую мы смотрели всей семьей. Мы любим эту передачу за то, что в ней показывают красивую и необычную природу джунглей, за увлекательные приключения героев. В нашем доме тоже много растений, которые придают ему уют. Моя Дымка тоже сидела с нами и довольно урчала, потому что я гладила ее мягкую шерстку.

Передача закончилась, и каждый занялся своим делом. Я подошла к окну и стала смотреть на вечерний город и на звезды, потому что с десятого этажа вечером открывается очень красивый вид. Я отошла от окна, выключила свет и поняла, что субботний вечер в моей семье — лучший вечер в неделе.

Он лучший потому, что мы собираемся все вместе, разговариваем о самом интересном, радуемся тому, что на следующий день никуда не надо спешить.

### Субботний вечер у нас дома.

План.

- I. Вступление.
- II. Основная часть.
  1. Описание места.
  2. Встреча с родственниками.
  3. Наши развлечения.
- III. Заключение. Главная мысль.

*Как-то раз я сидела дома и ни с того ни с сего стала мечтать.*

*Я представила себе, как однажды субботним вечером мы всей семьей окажемся в новой квартире. Какая она будет красивой! В большой гостиной ярко горят лампочки, стены украшены картинами, а на полу — красивый бархатный ковер. Мы накроем стол, и вдруг раздастся звонок. Кто же это может быть? Мы откроем дверь и увидим, что это пришли наши родственники. Ура! Они принесут большой, красивый торт. Он будет украшен разными фигурками. Мы станем праздновать новоселье. Папа возьмет гитару и начнет играть! Я наряжусь цыганкой и стану танцевать, а взрослые будут петь цыганские романсы. Всем будет очень весело.*

*Как это здорово, когда субботний вечер проходит так весело и интересно. Вот бы так было всегда...*

### Субботний вечер у нас дома.

План.

- I. Вступление.
- II. Основная часть.
- III. Заключение.

*«Вся семья вместе, так и душа на месте», — говорит русская пословица. Хотите узнать, как наша семья проводит субботний вечер? Я расскажу вам об этом.*

*Все приходят с работы и начинают заниматься своими делами. Я делаю уроки, мама готовит ужин, а брат играет на компьютере. После ужина мы с мамой начинаем смотреть телевизор. Вскоре к нам присоединяется папа.*

*Мне понравился этот субботний вечер. Я люблю проводить субботние вечера с моими родителями.*

**Фрагмент урока,**  
проведенного учителем  
Е.А. Алейниковой

**Цель фрагмента урока:** при подготовке к написанию сочинения показать учащимся связь вступления и содержания основной части текста, предложить учащимся обдумать разные варианты вступления к сочинению.

#### Ход урока.

##### 1. Учитель:

— Мы продолжаем подготовку к сочинению «Субботний вечер у нас дома».

Наша задача на этом этапе — **продумать вступление** к сочинению.

От того, как вы начнете свой рассказ, зависит, каким он получится — веселым, серьезным, лирическим или это будет рассказ о мечте.

Чтобы убедиться в этом, проведем литературный эксперимент. Я прочитаю вступление к различным произведениям, а вы определите, каким его задумали авторы: веселым, серьезным, лирическим или как рассказ о мечте.

##### 2. Чтение и анализ отрывков (см. Приложение 1).

— Какой вывод вы сделаете для себя? (*Вступление связано с содержанием основной части, в нем задается определенный стиль.*)

— Я думаю, что и вы по-разному задумали рассказать о субботнем вечере у вас дома. Поэтому попробуем в группах написать разные варианты вступления.

##### 3. Группам предлагаются задания:

- 1) написать вступление к веселому рассказу;
- 2) написать вступление к серьезному рассказу;

3) написать вступление к лирическому рассказу;

4) написать вступление к рассказу о мечте.

– Посмотрим, что у вас получилось (см. Приложение 2).

#### **4. Чтение и обсуждение вступлений.**

– Удалось ли ребятам написать вступление к веселому рассказу? К серьезному? И т.д. Почему вы так думаете? Как им это удалось? (Образцы помещаются на доске.)

– Это примерные образцы, которыми вы можете воспользоваться.

– Когда вы думаете над вступлением к своему сочинению, о чем вам необходимо вспомнить? (*Вступление должно быть связано с содержанием основной части.*)

– Поэтому надо перечитать написанный текст и обдумать его начало.

С обратной стороны доски помещены образцы вступлений, написанные

учителем. В том случае, если дети не справятся с заданием, учитель говорит:

– Я тоже думала над разными вариантами вступления, и вот что у меня получилось.

– Прочитайте, выберите то вступление, которое подойдет к вашему рассказу. Объясните, почему вы так думаете.

1) За окном весело кружились первые снежинки. Фонарь напротив подмигивал мне оранжевым глазом. На душе было светло и радостно.

2) Я очень люблю, когда моя семья собирается вместе. Хотите узнать, как прошел этот субботний вечер у нас дома?

3) В этот субботний вечер я уютно устроилась на диване. Листая семейный альбом, я представила, как будет здорово, если вся семья соберется вместе.

4) Никогда я не забуду этот субботний вечер. Это был настоящий праздник смеха. А начиналось все, как обычно...

### **Приложение 1**

#### **Вступления к разным произведениям**

##### **Э. Успенский «Школа Клоунов» Первый день занятий**

Это случилось однажды. Это случилось однажды в шесть часов вечера. Это случилось однажды в шесть часов вечера в очень большом городе. В Москве.

В одной газете было помещено объявление:

«Уважаемые товарищи люди!

Если у вас есть знакомые клоуны из цирка или из жизни, передайте им, что на улице имени бабушки летчика Антоны Семенова открывается школа для клоунов. В ней клоунов будут учить и чтению, и письму, и умению себя хорошо вести. Потом будет работа на телевидении или в лучших цирках страны...»

##### **В. Бианки «Неслышимка» (Рассказ старого ученого)**

Приехали мы тот год в деревню в конце мая. Внучка нередко сопровождала меня на прогулках. Она у меня лес и животных всяких любит. Ну

а я, конечно, исподволь и занимался тем, что называю «включением слуха и зрения на птицу в природе...»

##### **В. Драгунский «...Бы»**

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо бы, если всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всем, во всем слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

##### **А. Толстой «Детство Никиты» (глава «Весна»)**

На солнце нельзя было теперь взглянуть, лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вышины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнездами.



## Приложение 2

## Вступления, написанные детьми

## Вступление к серьезному рассказу

Я очень люблю субботу. Особенно вечер, когда можно собраться всей семьей за интересным занятием или просто поговорить по душам. Именно таким был вечер, о котором я хочу вам рассказать.

## Вступление к веселому рассказу

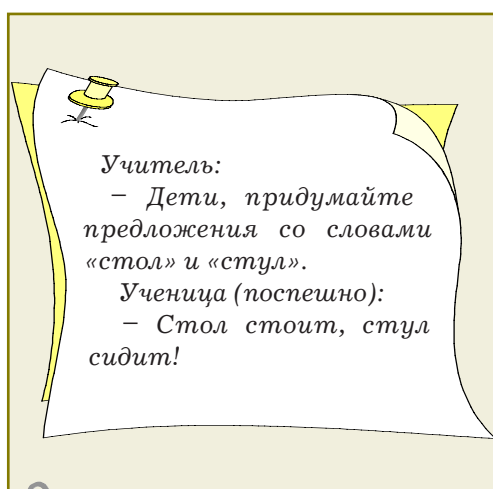
В субботу с самого утра у меня было прекрасное настроение. Я хотела поделиться им со своими близкими. И я придумала, как весело провести субботний вечер в семье.

## Вступление к лирическому рассказу

Мой белоснежный кот Васька кружил по дому, как снежинки вальсируют за окном. Мы его так любим, и нам кажется, что без него не было бы того незабываемого субботнего вечера в кругу семьи.

## Вступление к рассказу о мечте

Накануне недели я мечтала провести субботний вечер так, чтобы все оказались им довольны.

Написание сочинения-миниатюры  
с языковым заданием

И.Б. Мерзлякова

## Фрагмент урока

**Тема урока:** «Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью».

На последнем этапе урока по указанной теме работа ведется на основе задания к упр. 71 учебника «Русский язык», 4 класс (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина):

**Упр. 71.** Напиши маленькую пейзажную зарисовку на тему «Осень» («Осенняя печаль», «Слезы осени», «Звуки осени», «Краски осени»). Попробуй нарисовать картину природы с помощью двух-трех сложных предложений, части которых соединены без помощи союзов. (А может, ты сумеешь сделать это в одном предложении?)

Учитель:

– Сегодня в рамках изучаемой нами темы «Сложное предложение» мы выполним творческую работу. Прежде чем вы узнаете задание, прочитайте статью толкового словаря, поясняющую слово «пейзаж».

На доске:

**Пейзаж** – рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

– В произведениях каких писателей мы встречаем пейзажные зарисовки? (Тургенева, Пришвина, Паустовского.)

– Ярким примером пейзажной зарисовки может служить описание грозы в знакомом нам произведении И.С. Тургенева «Голуби». Послушайте, как одним предложением писатель изобразил стихию природы.

Чтение отрывка:

«Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в клочья разорванные, облака, все закрутилось, смешалось, захлестал, закачался отвесными столбами рьяный ливень, молнии спят огнистой зеленью, стреляет как из пушки отрывистый гром...»

– Сейчас вы попробуете свои силы в написании пейзажной зарисовки. На стр. 47 учебника прочитайте задание к упр. 71.

– Какая тема широкая? Какая тема узкая?

– Какое слово во всех темах ключевое? (*Осень.*)

– Подумаем над замыслом к узкой теме. О чем вы будете писать, если выберете тему «Краски осени»?

– Для этой темы важно определить, какую – раннюю или позднюю осень вы будете описывать.

– О чем вы будете писать, если выберете тему «Звуки осени»? Что вы можете услышать в осеннем лесу, поле, на лугу?

– Что бы вы назвали слезами осени? О чем мы печалимся, когда наступает осень?

– Работать вы будете в парах. Обсудите и выберите из четырех предложенных вам тем название своего сочинения. Запишите эту тему.

– Вам помогут карточки с опорными словами.

Учитель раздает каждой паре карточки:

**Слезы осени**  
падают листья  
идет дождь  
плачет небо  
мокрый снег

**Краски осени**  
небо  
листья  
земля  
птицы

**Осенняя печаль**  
уходит тепло  
улетают птицы  
опадает листья  
засыпает природа

**Звуки осени**  
стучат капли дождя  
шелестят опавшие листья  
воет ветер  
кричат перелетные птицы

– Работая в парах, обменяйтесь мнениями, выберите самые удачные мысли по теме и оформите их в виде сложного предложения.



**Внимание!** Помните, что сочинение-миниатюра должно состоять из двух-трех (а может быть, даже одного) сложных предложений, части которых соединены без помощи союзов. Графически проверьте себя.

Напоминать вам о языковом задании будет условная схема на доске:

Языковое задание.  
[ ]<sup>1)</sup>, [ ]<sup>2)</sup>, [ ]<sup>3)</sup>, [ ]<sup>4)</sup>.

– В вашем сложном предложении может быть 2, 3, 4 части, соединенные без помощи союзов.

Если вы не будете уверены, что составили именно сложное предложение с бессоюзной связью, если вам понадобится дополнительная проверка, поднимите руку, и к вам на помощь придет специалист по сложным предложениям.

Назначение «специалистов», инструктаж.

Тренировка «специалистов» на предложении И.С. Тургенева (на доске).

## Работа над сочинением

## Анализ сочинений-миниатюр по вопросам:

– Удалось ли вам раскрыть тему в своих пейзажных зарисовках?

– Понравилось ли сочинение? Почему?

– Прочитайте мою пейзажную зарисовку к теме «Краски осени».

– А теперь сравните ее с этой записью. В чем отличие?

– Какой вариант вам кажется наиболее удачным для сочинения-миниатюры по данной теме? Почему? Объясните свой выбор.

– В каком случае у нас получается более целостная картина осени?

Рисуя пейзажи родной природы, художник переносит на холст множество деталей и красок, которые, дополняя друг друга, сливаясь и перемешиваясь, создают единый пейзаж.

Сегодня мы были художниками, которые рисовали словами. Холстом для нашей пейзажной зарисовки было сложное предложение.

## Приложение

## Сочинения учащихся

## Слезы осени.

Осенью очень часто идут дожди, я очень люблю смотреть, как прозрачные, хрустальные капли падают на золотистый ковер листьев. Осенние дожди очень похожи на слезы осени, она словно прощается с летом, как будто чувствует предстоящую встречу с долгой, холодной зимой.

## Краски осени.

Лес оделся в багряный наряд, это кудесница осень разрисовала листья в разные цвета. Вот стоит коренастый дуб с буро-зеленой кроной, рядом кустарник с красными листьями, усыпанный черными ягодками, за ним белоствольная березка стоит, покачивает золотыми медальончиками, за березкой изумрудным пятном просматривается ель.

## Звуки осени.

У каждого времени года есть свои звуки, у осени эти звуки отличаются разнообразием. Шуршат разноцветные опавшие листья, завывает неугомонный ветер, барабанит по крышам домов холодный надоедливый дождь, курлыкают улетающие в теплые страны журавли, потрескивает первый ледок на лужах, кричат радующиеся первому снегу детишки.

## Осенняя печаль.

Вот и закончилось озорное лето, наступила пора печальной осени.

Деревья и кустарники неторопливо и с грустью сбрасывают свой наряд, поля не радуют нас яркими цветами, бабочками и стрекозами. Тучи закрывают красоту неба, ветер становится злым и холодным, маленькие зверюшки не вылезают из нор.

Природа тихо засыпает.

Ирина Владимировна Николаева, Елена Александровна Алейникова, Ирина Борисовна Мерзлякова – учителя начальных классов школы № 1724, г. Москва.

