

## Наглядность при изучении истории в начальной школе

*М.П. Червова*

Историческое образование для начальной школы является пропедевтическим. Цель его – дать детям первичные знания и представления об отечественной истории, раскрыть некоторые базовые термины и понятия, привлечь к работе с материалами исторического содержания.

Наша важнейшая задача – привить детям интерес к отечественной истории, знакомя их с традициями своего народа [5].

В начальной школе, к сожалению, господствует словесный метод в преподавании истории. Причина этого в том, что учитель не располагает необходимыми для работы наглядными средствами, а те немногие, которые имеются, уже морально и физически устарели. Именно это послужило толчком к созданию иллюстрированного материала в помощь учителю. Этот материал накапливался нами в течение двенадцати лет и превратился в «Учебное наглядное пособие для младших школьников по отечественной истории. Россия в IX–XVI веках». В нем представлен наглядный материал в виде 67 учебных картин и таблиц,

а также содержатся вопросы и задания к ним. Историческое содержание учебных картин и таблиц раскрывается в хронологической последовательности, с документальной точностью.

В пособии использовались копии исторических картин выдающихся художников: А.М. Васнецова, П. Лебедева, В.П. Верещагина, А. Кившенко и др.

В начальной школе наглядный метод обучения на уроках истории играет особую роль: демонстрация и разбор таблиц, рисунков, исторических карт и схем создают у учащихся яркие зрительные образы, способствуют усвоению исторических фактов, служат опорой для раскрытия исторических явлений, формирования понятий и закономерностей. Учебные картины оказывают сильное эмоциональное воздействие на младших школьников, развивают наблюдательность, образное восприятие, воображение и особенно память и речь.

В основу построения пособия заложен «биографический метод», когда история представляется через отображение судеб и деяний выдающихся исторических личностей.

На уроке учебное пособие используется с различными целями: как источник знаний или зрительная опора в рассказе учителя, а также как иллюстрированное изложение рассказа учителя и средство закрепления пройденного материала. Для раскрытия какого-либо исторического процесса демонстрируется сразу несколько картин – например, чтобы показать развитие земледелия от древних славян до Киевской Руси и далее – до централизованного Московского государства. А поскольку в нашей гимназии углубленно изучаются экономические дисциплины, то и преподавание курса истории имеет свою специфику: мы показываем развитие торговли в разные периоды истории – от Киевской Руси до Московского государства.

Наглядный материал применяется в целях закрепления и обобщения знаний учащихся. Так, можно предложить ученикам расположить в хронологической последовательности иллюстрации, отражающие правление великих князей Киевской Руси.

По наглядным пособиям можно проводить итоговое повторение, например по теме «Борьба Киевской Руси с кочевниками». Ученикам предлагаются картины: 1) «Великая степь и кочевники»; 2) «Великий князь Киевский Святослав»; 3) «Великий князь Киевский Ярослав Мудрый»; 4) «Борьба с половцами и удельные смуты». Вопросы и задания: 1. Кто такие кочевники? 2. Где они проживали? 3. Причины нападения кочевников на Киевскую Русь. 4. Кто из князей разбил хазар, печенегов, половцев?

Учебные картины и таблицы специально были подобраны совместно с художником-составителем к темам школьного курса и нарисованы им тушью на листах формата А1, А2 или А3. Вначале эти таблицы использовались только для показа всему классу, т.е. исторический материал подавался детям в виде сюжетно-образного повествования. В 2004 г. таблицы были переведены в электронный вариант, что позволило обеспечить пособиями целый класс. Теперь учебные картины и таблицы представлены на каждой парте в виде иллюстративного материала в формате листа А4 по определенным историческим темам, что дало возможность вести групповую и индивидуальную работу с учащимися.

Преподавание отечественной истории в пособии связано с историей нашего региона – Сибири и, в частности, Кузбасса.

В 2006 г. пособие было представлено на Всероссийском открытом конкурсе «Педагогические инновации – 2006», где было удостоено диплома I степени. В 2007 г., приняв участие в областном конкурсе «Педагогические таланты Кузбасса – 2007» с данным пособием, я получила диплом лауреата, и сертификат для гимназии от губернатора А.Г. Тулеева.

Сегодня в моем классе установлена интерактивная доска, что позволяет использовать электронный вариант пособия. Уроки проходят интересно, увлекательно, на творческом поисковом уровне. Итоговые занятия проводятся в виде дидактических игр, составленных на основе данного учебного пособия, с применением интерактивной доски.

Мы убеждены, что составленное нами пособие будет полезно младшим школьникам, их родителям и всем тем, кто интересуется историей. Оно поможет систематизировать знания, повторить основные события, даты и имена, сделать изучение родной истории захватывающе увлекательным.

### Литература

1. *Асанов, Л.Н.* Поля ратной славы / Л.Н. Асанов. – М. : Современник, 1987.
2. *Борзова, Л.П.* Методика преподавания обществоведения в начальной школе / Л.П. Борзова. – М. : Владос-Пресс, 2004.
3. *Бутролиев, В.П.* Всемирная история в лицах : История России от Рюрика до 1917 года / В.П. Бутролиев. – М. : Олма-Пресс, 1999.
4. *Ишимова, А.О.* История России в рассказах для детей / А.О. Ишимова. – М. : Россич ; Ада, 1994.
5. *Куйбышева, К.С.* Альбом по истории СССР (с древнейших времен до середины XIX века) / К.С. Куйбышева, Н.И. Сафонова. – М. : Просвещение, 1967.
6. *Студеникин, М.Т.* Методика преподавания истории в начальной школе : метод. пос. для учителя / М.Т. Студеникин, В.И. Добролюбова. – М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 2004.

*Мargarита Петровна Червова – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 17», г. Кемерово.*