

Работа над сочинениями как средство личностного развития младшего школьника

Л.В. Калинина

В России происходят кардинальные социально-экономические изменения, которые влекут за собой кризис общества, резкую дифференциацию доходов, сильную занятость или безработицу родителей учащихся, смену ценностных ориентиров в сторону материального благополучия. В таких условиях повысилась роль целенаправленного нравственного воспитания в образовательном процессе, что обусловило изменение ряда направлений работы в ФГОС второго поколения начального общего образования. В один ряд с необходимостью овладения выпускниками начальной школы познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями выдвигается необходимость овладения личностными действиями, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию школьников в соответствии с общепринятыми нравственными нормами и принципами.

Практика школьного обучения показывает, что на уроках значительное внимание отводится контролю результатов обучения, в том числе сформированности устной и письменной речи при проведении уроков развития речи. Проверка формирования личностных универсальных учебных действий чаще всего не проводится. Мы считаем, что улучшить сложившееся положение и способствовать нравственно-этическому ориентированию школьников может такой вид учебной работы, как написание сочинений.

На уроках литературного чтения и русского языка мы используем сочинения как способ творческого самовыражения учащихся. Изла-

гая свои мысли, школьник учится концентрировать их на объекте рассуждения, анализировать, правильно формулировать свои идеи, делать выводы. Таким образом, предлагая ребятам написать сочинение, мы решаем образовательные и развивающие задачи. Кроме того сочинения подталкивают ребёнка к размышлениям о собственном жизненном опыте, помогают определить ценностные позиции и их личностный смысл, выразить отношение к прочитанному, т.е. решают воспитательные задачи.

Ребята пишут сочинения при изучении литературных произведений, на уроках русского языка и окружающего мира. Темы должны быть близки ребёнку и побуждать его поделиться своими мыслями.

Например, с целью формирования самоопределения, смыслообразования и овладения способами действий на уроке литературного чтения мы предлагаем темы для сочинений, в которых дети должны выразить отношение к прочитанному, спрогнозировать своё поведение в похожей ситуации. Таким образом мы формируем у них навыки анализа нравственной ситуации, позволяем использовать им личностный опыт, даём возможность вести поиск позитивных основ решения нравственных проблем.

После чтения сказки Е. Шварца «Два брата» [1] учащимся было дано задание придумать свою историю под названием «Старший и младший». Все сочинения мы разделили на три группы.

1-ю группу составили сочинения учащихся, придумавших историю, в которой отношения между братьями были изначально дружескими и близкими (40% работ): «...Но вот их дом постигла беда. Младший брат случайно уронил горящую спичку на бумагу. Она вспыхнула, и начался пожар. И старший, забыв про все обиды, со слезами от дыма, схватил брата и спас его. А отец построил новый дом» (Максим М.).

Во 2-й группе сочинений были истории со счастливым концом, когда братья быстро поняли свою неправоту (44% работ): «...Братья вышли на улицу и увидели маленького мальчика. Они отогрели его, накормили и

спать уложили. И стали они жить втроём» (Денис З.); «...Но старший почувствовал свою вину и попросил прощения, и они оба заплакали слезами облегчения» (Саша В.).

Истории из сочинений 3-й группы закончилась печально (16% работ): «Старший брат выгнал младшего за дверь. Ушёл младший и оказался в терновом кусту с кроликами. Тем временем старший сделал уроки, а младшего уже нет» (Андрей Ф.).

Из размышлений учащихся мы делаем выводы и используем их для определения направлений корректировочной индивидуальной работы: важно обратить внимание на детей, которые не справились с решением проблемной ситуации в соответствии с общечеловеческими нравственными законами.

Кроме того, мы предлагаем учащимся прочитать дополнительные литературные произведения, содержащие проблемные нравственные ситуации, которые требуют ценностного выбора и ответственности за принятые решения. Тексты подбираем таким образом, чтобы детей привлекали жизненные ситуации и персонажи произведений – ровесники, с которыми хочется общаться, дружить или, наоборот, объяснить их неправоту.

Предлагая детям написать сочинения на темы, выходящие за требования учебной программы и составленные нами дополнительно, мы получаем возможность лучше познать и почувствовать внутренний мир школьников, направить их мысли на осознание большего спектра нравственных ценностей. Авторами тем бывают и сами учащиеся, когда мы предлагаем им обозначить интересующую их проблему (например, после изучения какого-либо раздела в учебнике литературного чтения).

Мы разработали примерную тематику сочинений с учётом приоритетности их воздействия на когнитивную, эмоциональную, мотивационно-деятельностную сферы личности. Данный подход обусловлен тем, что в современных документах начального образования [2] определены подходы к формированию нравственных ценностей: в основе лежит приобретение школьником знаний и пони-

мание ценностей, получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, а затем получение опыта самостоятельного общественного действия.

Например, на формирование когнитивной сферы личности направлены следующие темы: «Птицы зимой», «О чём заставляю задуматься басни И.А. Крылова», «Жизнь детей в рассказах Л. Андреева и А. Чехова», «Героизм в произведении М. Лермонтова "Бородино"», «Что я люблю», «Что для меня самое ценное», «Что такое для меня красота», «Что мне нравится и не нравится в людях».

Развитию эмоциональной сферы способствуют сочинения «Что мне нравится в лягушке-путешественнице, а что отталкивает», «Мой любимый уголок природы», «Мир чувств стойкого оловянного солдатика», «Образ Варюши в рассказе К. Паустовского "Стальное колечко"», «О чём заставил задуматься образ воробья в рассказе И. Тургенева».

На становление мотивационно-деятельностной сферы личности влияют сочинения «Сочиняем басню по заданной морали», «Что помогло Нильсу стать Человеком», «Друзья познаются в беде. Тёма и Жучка в повести Н. Гарина-Михайловского», «Я в ответе за...», «"Протирать звезды"... Для чего это нужно?», «Мечты сбываются. Как доставить человеку радость?» (после чтения рассказа А. Куприна «Слон»).

Кроме того сочинения являются средством для установления уровня сформированности нравственных ценностных ориентаций детей. Например, для выявления нравственных предпочтений мы предложили ребятам написать сочинения «Что такое для меня красота», «Что я люблю», «Что для меня самое ценное». Ответы детей мы используем в дальнейшей работе во внеурочных мероприятиях. Высказывание Насти М. послужило темой для диалога на одном из классных часов при раскрытии темы «Мир человека»: «Некоторые люди думают, что красота – это что-то, что даёт возможность добиться успеха в обществе, другие видят красоту в нарядах. А я считаю, что красота – это очень добрая душа человека».

Для определения личностного развития учащихся мы использовали написание сочинений на одну и ту же тему сначала во 2-м классе, а затем – в 4-м («Доброта вокруг нас», «Мой самый родной человек», «Моя родина»). При рассуждении учащихся 2-го класса на тему «Доброта вокруг нас» отмечалась узкая направленность понимания этой категории, выраженная бедным словарным запасом: «Добрый человек уважает труд людей, он со всеми приветлив» (Даша К.); «Добрые люди относятся хорошо и с любовью ко всем, все друг с другом дружат» (Дима К.); «Я видела доброту – тётя взяла бездомную собаку домой» (Ира Ф.); «Доброта – это доброжелательность между людьми» (Максим Г.). В 4-м классе мы наблюдаем расширенное понимание доброты у тех же учащихся. Даша К. пишет: «Доброта – это как свет в темноте, без неё нельзя прожить в этом мире, потому что ни один человек не сможет общаться и дружить с окружающими людьми». «Иногда я спрашиваю себя о том, что такое доброта, и отвечаю, что это самое главное в нашей жизни. Но некоторые люди даже не задумываются над этим чудом, а я хочу, чтобы все относились всегда друг к другу с добротой и никогда не ссорились» (Ира Ф.). «Даже если человек злой и грубый, у него тоже есть доброта глубоко внутри. Доброта есть в сердце каждого человека, она живёт во всей Вселенной и всегда будет царить на свете. Это очень хорошее слово, и звучит оно ласково и нежно» (Дима К.). «Мне кажется, что доброта должна жить в каждом человеке, тогда у нас изменится жизнь. Не будет убийств и ограблений, а разные страны не будут воевать друг с другом. Жизнь во всём мире станет мирная, весёлая и прекрасная» (Максим Г.).

Работу с сочинениями мы проводим по следующему алгоритму:

1. Самостоятельное написание сочинения. На этом этапе важно не ограничивать ребёнка определёнными рамками и собственным видением темы.

2. Коллективное чтение сочинений и их обсуждение. При анализе сочинений важно вызвать у ребёнка потребность совершенствовать написанное и научить его это

делать. Мы прочитываем наиболее удачные отрывки, комментирует их как учитель, так и сами дети. При проведении анализа сочинений мы используем также опыт участия педагога в написании сочинений: учитель пишет сочинение на ту же тему и проводит его анализ наряду с работами учащихся. Воспитание примером, обучение с демонстрацией личного опыта педагога помогает создать атмосферу доверия, уважения, способствует развитию творческой самостоятельности.

3. Самостоятельное редактирование текстов с учётом проведенного анализа. На этом этапе к работе с сочинениями привлекаются родители, которые оказывают помощь с позиции собственного жизненного опыта.

4. Запись в специальную тетрадь «Я – автор», которую ребята ведут со 2-го класса.

Мы понимаем, что формирование личностных универсальных учебных действий является сложным и длительным процессом, требующим постоянного внимания. В этот период нельзя говорить об окончательном определении ценностей у детей, младшие школьники находятся в стадии их выбора, осмысления и усвоения. Однако опыт написания сочинений поможет им сориентироваться в общечеловеческих, духовных ценностях, в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Ребёнок привыкает следовать нравственным нормам и принципам, они становятся главным побудителем его действий.

Литература

1. Бунеев, Р.Н. В океане света : кн. для чтения в 4-м классе: в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2008.

2. Примерная программа воспитания и социализации учащихся : Начальное общее образование : Проект. – М., 2009. – (Стандарты второго поколения).

Лариса Владимировна Калинина – учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 49», г. Иркутск.