

«Турнир юных риторов»
Итоговый урок-праздник по риторике
в конце 3-го класса (программа 1–4)
с участием учеников 7-го класса

Н.М. Севрюгина

Основная задача: актуализировать приобретенные умения, убедить детей и их родителей в важности овладения риторическими умениями.

На празднике присутствуют: родители учащихся; группа учеников 7-го класса, посещающих факультатив «Школьная риторика».

Оформление зала:

1. Книжки и словари.
2. Выставки рисунков, сочинений, творческих работ за год.
3. Трон и место для жюри.
4. Плакат с лавровыми венками.



Девиз (на доске): «Риторика – наука красно говорить и писать... кто в сей науке искусен, называется ритор...» М.В. Ломоносов.

Подготовительная работа.

Ученики 3-го класса заранее разделены на 2 команды; каждой команде предложено домашнее задание:

- 1) подготовить эмблемы, приветствия;
- 2) разыграть сценку без слов (1-я команда – «Я пришел к тебе в гости»; 2-я команда – «Прощание на вокзале»).

Ученики 7-го класса готовят:

- 1) сценку «Ксанф и Эзоп» (о языке);

- 2) роль богини Пейто;
- 3) роль Демосфена;
- 4) роль Эзопа.

Учитель также обсуждает с членами жюри, семиклассниками, как оценивать каждый конкурс.

На стенде укреплены веточки для лавровых венков. При выставлении баллов на них появляются листочки-баллы. Сколько баллов заработала команда – столько листочков прикрепляется. В конце турнира подводятся итоги, чей венок самый богатый, красивый, пышный. Звучит музыка.

Праздник начинается со **сценки «Ксанф и Эзоп – о важности языка»**.

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые гости, сегодня мы проводим праздник по риторике, на котором мы покажем, что нового и интересного узнали, чему научились за 3 года. Вы поймете, как важно в нашей жизни овладеть всеми секретами языка. И пусть язык служит только для хороших и нужных дел. А знаете ли вы пословицы или поговорки нашего народа о языке, о речи?

(Дети вспоминают разные пословицы, например:

- Доброе слово дом постройт, а злое слово – разрушит.
- Доброе слово окрыляет.
- Хорошее слово всегда к месту.
- Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.
- С тобой разговориться, что меду напиток, и др.

Звучит музыка.

Входит *богиня Пейто* (богиня красноречия):

– Приветствую вас, люди! Здравствуйте, ученики 3-го класса! Я рада встретиться с вами сегодня. Я часто наблюдала за вами, когда, работая на уроках, вы путешествовали по моему дворцу, переходя из зала в зал. Мне очень хочется узнать, чему вы научились, помогла ли я вам в этом. Я слышала, вы сегодня проводите турнир юных риторов. Где ваши команды? (Ребята встают.)

Ведущий приглашает богиню на трон:

– Не согласитесь ли вы стать главным членом жюри?

– С удовольствием!

Ведущий представляет членов жюри (3 человека из 7-го класса, 2 человека из 3-го класса).

Конкурс 1. Представление. Команды представляют себя:

- название;
- приветствие;
- эмблема.

Конкурс 2. Монолог о риторике в школе.

Выходит Эзон: Давно, более 2500 лет назад, в Элладе, в Древней Греции, зародилась риторика – теория ораторского искусства. Многие виды искусства были в то время очень важны: и музыка, и театр, и драма. Но риторика считалась «царицей искусств». Великие ораторы были известны не менее, чем популярные актеры. Сильнейшие состязались в искусности своей речи, а победители венчались лаврами, вот такими (показывает венки).

Ведущий: Наш первый конкурс называется «Монолог о риторике в школе». Ваша задача: составить монолог, в котором нужно объяснить, что такое риторика в школе, для чего ее изучают.

1-я команда составляет монолог для родителей, 2-я команда – монолог для младших учеников.

На подготовку дается 2–3 минуты. Наибольшее количество баллов в этом конкурсе – 3.

Конкурс 3. «Снежный ком».

На сцену приглашаются по 5 человек от команды.

Ведущий: Проверим, насколько внимательно вы умеете слушать друг друга и знаете ли вы этикетные формулы в разных речевых ситуациях.

Команды выбирают себе задания (они записаны на карточках):

- 1) слова прощания;
- 2) слова извинения;
- 3) слова благодарности;
- 4) слова приветствия.

Первый участник называет этикетную формулу, второй

участник ее повторяет и добавляет свою и т.д.

Выигрывает тот, кто точнее повторит сказанное другими, добавляя свое, и чья команда уложится в отведенное время – 30 секунд.

Жюри оценивает конкурсы и баллами-листочками украшает лавровые венки.

Конкурс 4. «Телепередача о вежливом человеке».

В классе есть учебное пособие «Телевизор», где дети выступают в роли ведущих и др.

Задача: подготовить телепередачу о вежливом человеке.

От каждой команды приглашается по 1 участнику (дается время на подготовку – 5 минут).

В это время проводится следующий конкурс, после чего продолжается «Телепередача»:

Конкурс 5. Этикет для всех.

За 10 секунд нужно подготовить вежливое высказывание по заданию ведущего.

Оценивается: правильность подбора слов, употребление, где нужно, комплиментов, «волшебных слов», мимики и жестов, интонации.

1) 1-я команда – приветствие богине Пейто.

2-я команда – приветствие друзьям – вожатым из 7-го класса, которые пришли на праздник.

2) 1-я команда – попроси бабушку покормить тебя обедом.

2-я команда – попроси дедушку помочь в решении задачи.

Жюри оценивает 2 последних конкурса.

Конкурс 6. «Внимательный художник, или Нарисуй портрет по описанию».

От каждой команды приглашаются по 2 человека.

Ведущий: Древнегреческий писатель и философ Плутарх говорил: «Научись слушать, и ты сможешь извлечь пользу даже из тех, кто говорит плохо», а французский критик Буало называл умение слушать настоящим искусством. В умении слушать прояв-

ляется и воспитанность собеседника, и уважение к человеку, т.е. его культура. Тот, кто умеет слушать, лучше поймет другого.

Конкурсное задание заключается в том, что нужно внимательно послушать, понять и как можно точнее запомнить текст, все самые мелкие детали, которые описывают девочку «Пеппи Длинныйчулок», и нарисовать ее портрет.

На мольберте у каждой команды лежит лист, на нем схематично нарисована фигура девочки. Победит тот, кто точнее ее нарисует цветными карандашами или фломастерами. Ведущий читает отрывок из книги А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»: «Необыкновенная девочка живет в обыкновенном мире. Ей 9 лет. Вот она как выглядит: волосы цвета моркови, две тугие косички торчат в разные стороны, нос похож на маленькую картофелину и покрыт веснушками, сверкают в улыбке белые зубы. Отправляясь на прогулку, она надевает синее платье с вшитыми в него красными лоскутами. Пеппи вышила их сама, потому что на ее платье синей материи не хватило. На тонких ногах разного цвета туфли, которые купил ей папа в Южной Африке, и она ни за что не хочет носить никакие другие».

Пока одни ребята рисуют, звучит музыка, и остальные дети поют песню, выученную на уроках музыки.

Жюри оценивает конкурс «Внимательный художник».

7. Конкурс Демосфена «Скороговорки».

Выходит Демосфен и рассказывает о себе, о том, как он стал хорошим ритором, какие упражнения он делал, чтобы исправить свою речь. (Используйте текст учебника риторики для 5-го класса, с. 40, упр. 49.)

На турнир приглашаются по 3 человека от команды. Каждый произносит по одной скороговорке. Выигрывает та команда, где все скороговорки прозвучали:

- быстро, громко;
- без ошибок, отчетливо.

8. Игра со зрителями-болельщиками.

Цель: проверить, являются ли дети внимательными читателями.

Игра называется «Догонялки» или «Доскажи словечко».

За 10 секунд нужно успеть дать как можно больше правильных ответов по сказкам и другим литературным произведениям.

Задания для болельщиков 1-й команды:

1. Доктор – *Айболит*.
2. Почтальон – *Печкин*.
3. Кощей – *Бессмертный*.
4. Баба – *Яга*.
5. Конек – *Горбунок*.
6. Кот – *В сапогах (Матроскин)*.
7. На садись на пенек, не ешь – *пирожок*.
8. Снежная – *королева*.
9. И жених сыскался ей, королевич – *Елисей*.

10. Кот кататься не привык, опрокинул – *грузовик*.

11. Сказка Медведева «Баранкин, будь – *человеком*».

12. Сказочный герой, который живет в водоемах, – *водяной*.

13. Ехали медведи на – *велосипеде*.

Задания для болельщиков 2-й команды:

1. Лисичка – *сестричка*.
2. Домовенок – *Кузька*.
3. Дед – *Мороз*.
4. Муха – *Цокотуха*.
5. Курочка – *Ряба*.
6. Федорино – *горе*.
7. Белоснежка и 7 – *гномов*.

8. Русская народная сказка «Царевна – *лягушка*».

9. Пошла муха на базар и купила – *самовар*.

10. Вот мудрец перед Додоном стал и вынул из мешка золотого – *петушка*.

11. Волшебник Изумрудного – *города*.

12. Имя пожилой женщины, которая живет в дремучем лесу, – *Баба-Яга*.

13. А слониха, вся дрожа, так и села на – *ежа*.

Слово жюри.

Конкурс 9. Составь поздравительное письмо.

Ведущий: Представьте, что сегодня Вас назначили министром поздравлений сказочного королевства и

теперь Вы должны поздравить с наступлением летних каникул сказочных героев.

Выигрывает тот, чье поздравление будет составлено: правильно, оригинально, весело, выразительно.

Разыгрывают задание, кому адресовать поздравление:

БУРАТИНО

НЕЗНАЙКА

Дается время – 3 минуты. Жюри оценивает конкурс.

Конкурс 10. «Без слов и со словами».

Команды показывают друг другу сценку без слов. Соперники должны догадаться, о чем идет речь, и придумать диалог, т.е. озвучить сценку.

Сценку показывают второй раз, и участник другой команды ее озвучивает.

Оценивается:

- 1) умелый показ сценки;
- 2) умелое озвучивание.

Жюри оценивает последний конкурс.

Слово богине Пейто.

Подведение итогов. При подведении итогов подсчитывают количество листочков на лавровом венке у каждой

команды – у кого венок состоит из большего числа листочков, та команда и победила. Вручение лавровых венков команде-победительнице. Также выдаются медали, сделанные учащимися 7-го класса: «Лучшему артисту», «Умелому телеведущему», «Лучшему художнику», «Самому веселому», «Самому обаятельному».

Ведущий: Мы благодарим вас, уважаемые гости: богиня Пейто, Эзоп, Ксанф, Демосфен за то, что пришли к нам на праздник. Надеемся, что наш турнир вам понравился. А вам, ребята, спасибо за то, что подарили друг другу радость общения. Сегодня вы еще раз доказали, какая это важная наука – риторика. Вы показали нам, что уже многое знаете и умеете, но вам предстоит еще многое узнать и многому научиться...

В конце праздника можно провести праздничную дискотеку или устроить «сладкий стол».

Надежда Михайловна Севрюгина – учитель начальных классов 1-й категории, учитель риторики, Молочненская средняя школа, п. Молочный Кольского р-на Мурманской обл.

Внимание! Новинка!

Издательство «Баласс» выпустило в свет наглядное пособие к учебникам Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык (первые уроки)» и «Русский язык» (2-й класс) **«Слова с непроверяемыми написаниями».**

Пособие представляет собой карточки, которые прикрепляются на доску. На одной стороне карточки напечатано «словарное» слово с обозначенной орфограммой, на другой стороне – это же слово с пропущенной буквой.

Карточки могут использоваться и на этапе введения нового слова, и на этапе развития орфографических умений, и на этапе контроля, а также в качестве раздаточного материала.

Заявки принимаются по адресу: 111123 г. Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru
<http://www.mtu-net.ru/balass>