

## Игра как средство развития личности детей группы педагогического риска

А.М. Харисова

Простота детских игр обманчива,  
это явление все знают,  
но не все понимают.

*П.Ф. Кантерев*

Отношение игры к развитию –  
это отношение обучения к развитию.  
Игра – источник развития и создает зоны  
ближайшего развития.

*Л.С. Выготский*

Забота о здоровье и гармоничном развитии детей предполагает создание адекватных условий обучения и воспитания, учитывающих индивидуальные особенности, общие и специальные способности школьников.

Проблема охраны здоровья подрастающего поколения, создания адекватных педагогических условий для развития детей становится все более актуальной в связи с наблюдаемым ростом нервно-психических заболеваний и функциональных расстройств. Особого внимания требует решение данной проблемы на начальном этапе обучения, когда формируются основные стереотипы учебной деятельности, межличностных отношений, закладывается фундамент школьной успешности, воспитывается отношение к учебному труду.

Развитие школьника как личности – важнейшая цель и задача любой образовательной системы. В современной школьной практике «развитие» не всегда понимается как комплексная задача. Традиционно происходит разделение интеллектуального и личностного аспектов, при этом проблемам интеллектуального развития придается большее значение. Задача развития зачастую подменяется передачей знаний учащимся, которая к тому же не всегда правильно организуется учите-

лем, и в итоге процесс обучения оказывается непривлекательным для ученика – не побуждает его к деятельности.

Наряду с классами компенсирующего и специального (коррекционного) обучения в нашей начальной школе открыты традиционные классы, первый прогимназический класс. Это позволяет создать адекватные условия обучения и воспитания, способствующие максимальному усвоению программы в соответствии с интеллектуальным уровнем и индивидуальными особенностями каждого ученика, дает возможность усовершенствовать образовательную модель.

Главная стратегическая задача – сохранение здоровья школьников на основе использования здоровьесберегающих технологий обучения – и главный принцип организации учебно-воспитательного процесса – принцип адекватности обучения – несмотря на различные нововведения, остаются неизменными. Одним из приоритетных направлений деятельности нашей школы является коррекционно-развивающее образование.

К сожалению, в последнее время в школу приходит все больше детей, характеризующихся низким уровнем школьной зрелости, с первых дней испытывающих трудности в учении и освоении социальной роли ученика, имеющих повышенный риск школьной дезадаптации. В работе с проблемными детьми, или, как их еще называют, «детьми недоигранного детства», «недолюбленными детьми», учитель на первое место выдвигает не традиционную задачу – дать знания, а создать условия для полноценного развития каждого ребенка, расширения его возможностей в приобретении знаний. Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия), речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит у таких детей в замедленном темпе. Слабо развитая произвольная сфера не позволяет им полноценно осуществлять рутинную и напряженную учебную деятельность – они быстро устают.

Причина – задержка психического развития, при которой ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных игровых интересов.

Где же выход? Он лежит на поверхности. Любой человек выполняет с удовольствием ту работу, которая ему интересна. Ребенок с интересом играет. Значит, надо использовать игру как самый важный инструмент активизации познавательных способностей ребенка, его развития. Так, талантливый русский педагог Петр Федорович Каптерев (1849–1922), подчеркивая важность использования игры в педагогическом процессе, писал: «Детей, отстающих в своем развитии от других по разным причинам... тугих на развитие, медленных в соображениях... не совсем хорошо понимающих всякого рода отвлеченности, таких детей много... Такие дети в школе без игр вместо того, чтобы развиваться, будут тупеть, прозябать, проводить время в ничегонеделании. Если учитель будет настолько искусен, что занятия по учению до некоторой степени свяжет с играми, если он ухитрится смягчить таким детям резкость перехода от свободной энергичной игры, требующей непременно участия телесной деятельности, к отвлеченному, связанному с неподвижностью, с сиденьем учению, то он получит в свои руки ключ к раскрытию способностей таких детей, он может руководить их развитием и оказать существенно важные, неоценимые услуги, которые отразятся самым благотворным образом на всей их последующей жизни...» Каптерев подчеркивал, что в играх воспитываются внимание, наблюдательность, сообразительность, развиваются органы чувств, совершенствуются мышление и логические операции.

«Эпоха детства» – так называл Д.Б. Эльконин два следующих друг за другом и тесно связанных периода в детском развитии – дошкольный и младший школьный. На их рубеже (в 6–7 лет) у детей не только появляются новые психологические образо-

вания и изменяется социальная ситуация развития, но и происходит смена определяющих Это развитие видов деятельности – игровая деятельность уступает место учебной. Конечно же, это не значит, что в школе дети перестают играть. Игры продолжают занимать одно из значительных мест в жизнедеятельности ребенка (особенно проблемного).

В нашей школе педагоги построили учебно-воспитательный процесс таким образом, что **игровая форма работы пронизывает урочную и внеурочную деятельность детей.**

Воспитательная задача по социализации осуществляется через систему организационно-деятельностных мероприятий (например, через увлекательную сюжетно-ролевую игру, в основе которой лежат реалии и понятия, связанные с флотом), проводимых классными руководителями и воспитателями, а также посредством общешкольных мероприятий, организуемых старшей вожатой. Через коллективные творческие дела каждый ученик реализует себя как индивидуальность в школьной общественной организации флот «Дружный».

Содержание и организационные формы воспитания в нашей школе разработаны на основе принципов природосообразности, культуросообразности, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности. Данная система предполагает, что стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помощь ребенку в освоении социокультурного опыта и свободного самоопределения в социальном окружении.

Желание играть и учиться мирно сосуществует у детей на протяжении всего младшего школьного возраста. Ш.А. Амонашвили утверждает, что именно эта потребность в играх реализует не только разнообразные впечатления и знания, но и открывает возможность педагогам и родителям для использования мощнейшего потенциала игры в целях оптимизации процесса образования школьников.

Если с приходом ребенка в школу сразу поставить его в условия собственно учебной деятельности, это может привести к тому, что он (в идеале) быстро включится в учебную деятельность, либо к тому, что он растеряется перед непосильными задачами, утратит веру в себя, начнет негативно относиться к школе и к учению.

Современные ученые-педагоги считают, что игра является не только и не столько способом получения новых знаний, сколько инструментом для обобщения опыта ребенка, средством пробуждения у школьников умения мыслить, желания познать мир. Игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий.

В работе с детьми группы риска широко используются дидактические игры, построенные как на учебном, так и на неучебном материале. Они включаются педагогом в структуру любого урока по любому предмету, а также в режим работы группы продленного дня.

Для того чтобы осуществлять учебную деятельность, ребенок должен владеть следующими общеучебными умениями:

- наблюдать, слушать и слышать;
- классифицировать и обобщать;
- контролировать себя.

Для развития умения наблюдать, слушать и слышать широко используются дидактические игры по обучению грамоте и чтению, например: «Испорченный микрофон» (при произношении слова учитель на одном из слогов «выключает звук» – *кар(ти)на*, *(бо)лото*, а дети называют пропавший слог и все слово); «Чудесный мешочек» (ученик достает игрушку из мешочка, произносит ее название по слогам, называет количество слогов и ударный слог).

Задания на классификацию:

- Мальвина дала Буратино задание разделить геометрические фигуры на группы. По какому признаку их

можно разделить? (*По форме.*) Кто поможет Буратино?

Дети оживляются, так как задание дано не в сухой учебной форме, а в живой, сказочной, с присутствием любимых персонажей.

Упражнения на обобщение:

- Папа Карло отправил Буратино в школу. Перечислите, какие предметы Буратино положил в ранец. Сосчитайте их. На какие группы можно разбить эти предметы? (*Игрушки и школьные принадлежности.*) Какой предмет лишний? (*Яблоко.*) Почему? (*Оно не относится ни к игрушкам, ни к школьным принадлежностям.*)

Задания на выработку самоконтроля:

- Ребята, я пытаюсь доказать Незнайке (персонаж присутствует здесь же), что он допустил много ошибок при решении этих примеров, но он меня не слушает. Может, вам поверит? Попробуйте! Для этого вам нужно самим решить каждый из примеров.

Во внеклассной работе игра должна стать основным средством воспитания младших школьников. Особенно игра важна в группе продленного дня, так как дети долгое время проводят в одном коллективе в условиях достаточно напряженной учебной деятельности, испытывают естественное утомление, напряжение, а порой и раздражение.

В группе продленного дня расширяются возможности для использования игр с более объемным оборудованием, на которые можно выделить большее количество времени. При этом дети имеют возможность активнее двигаться и располагаться в пространстве класса не только за партами, но и свободно, разбиваясь на группы или пары. Приведем пример такой игры.

«Лото слов».

Дети делятся на группы по 5–6 человек, занимают места на диване, на ковре. Каждая группа получает карту с 5–6 словами и отдельные карточки тех же слов. Игроки прочитывают слово на своей карте и, отыскав такое же среди карточек, закрывают им слово на карте. Побеждает команда, которая первой закроет все слова на своей карте.

Взрослея, дети не утрачивают интереса к игре, но она облачается в новые формы. В 3–4-м классах игра принимает вид эстафеты, поединка грамотеев, соревнования «Кто скорее?», «Кто больше?», «Угадай-ка!». Игры должны пронизывать весь учебный процесс. Поэтому играть с детьми нужно и на переменах, так как у детей группы риска слабо развита эмоциональная сфера. Посоветуем одну из таких игр.

**«Гостюшка».** Ребенок-водящий выходит за дверь, а дети-гости договариваются между собой, что они будут изображать. Водящий возвращается: «Здравствуйте, гости дорогие! Где были, что делали?» Дети-гости отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем!» – и изображают мимикой, жестами, пантомимой задуманное действие. Игра развивает способности понимать эмоциональное состояние других и адекватно выражать свое посредством жеста и пантомимы, пробуждает интерес школьников друг к другу, помогает повысить внимательность и работоспособность.

Большим потенциалом в плане воспитания у детей интеллектуальной активности, любознательности, развития познавательной сферы располагают интеллектуальные игры – аналоги телевизионных программ: «Брейн-ринг», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай» и др. При их проведении создаются условия для взаимодействия и взаимопомощи, сплочения участников игры (нередко после ее проведения между детьми завязывается дружба), выявления их личностных качеств, развития воображения, возможности импровизации и получения мощного положительного эмоционального заряда. Часто ребенок в такой игре раскрывается с лучшей своей стороны, так как именно здесь оказываются востребованными те положительные качества или знания, которые на уроках и в обыденной жизни не проявляются или не находят применения.

Таким образом, игра для младших школьников группы педагогичес-

кого риска имеет огромное значение как средство развития личности. В дидактических играх значительно легче и интереснее происходит усвоение новых знаний, развивается память, внимание, мышление, речь. В интеллектуальных – расширяется кругозор, развиваются доказательная речь, умение общаться. В сюжетно-ролевых – развиваются речь, фантазия, воображение, воспитывается уверенность в себе, усваиваются определенные нормы взаимоотношений со сверстниками, закрепляются устойчивые нравственные качества личности, происходит усвоение социального опыта. Именно в игре и создается «зона ближайшего развития» ребенка. Игра делает доступным для его сознания весь спектр отношений в обществе: личных, правовых, производственных – и наиболее полно раскрывает своеобразие развития межличностных отношений, что доказывает значимость игры в их формировании.

Каждый педагог должен иметь свою «энциклопедию» познавательных детских игр, которые он мог бы предложить ученикам в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей и этапа коррекционно-развивающей работы.

Правильно подобранную, умело и уместно проведенную игру следует считать таким же важным и необходимым элементом образовательной работы, как и урок. Игры не должны исчезнуть из жизни ребенка, а иметь обязательное продолжение в школьном обучении и труде, так как они позволяют многогранно раскрыть личность, развить ее способности, сплотить детский коллектив на основе общих замыслов и интересов.

*Альфия Муллаевна Харисова – директор  
МОУ «Общеобразовательная начальная  
школа», г. Белоярский Тюменской обл.*