

Особенности внимания младших школьников

Г.В. Разумова



Очень часто в начальной школе на уроке слышен призыв учителя: «Будьте внимательны!». В разговоре с родителями в качестве объяснения неудач ученика нередко звучит: «Ему не хватает внимания» или «Все его ошибки от невнимания». **Но если бы родители спросили учителя, что именно должен делать ребенок, чтобы быть внимательным, или как это внимание развить, то выяснилось бы, что далеко не каждый педагог готов ответить на эти вопросы.** На самом деле объяснить, как быть внимательным, сложно не потому, что в институте плохо преподают темы о психических процессах, или потому, что студенты всю теорию забывают как только оказываются в школе. Причины таких трудностей лежат в особом содержании внимания как психического процесса и тем более – внимания младших школьников.

Современные учебные пособия по психологии трактуют внимание как концентрацию сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов. Но из данного определения студентам не совсем понятны способ и причины концентрации сознания. Возможно, механизм появления внимания яснее описан С.Л. Рубинштейном в работе «Общие основы психологии». Под вниманием он понимает изменение строения психических процессов, приводящее в результате к сенсбилизации. Отсюда следует, что внимание не существует самостоятельно, без восприятия, запоминания, мышления, более того – сами эти психические процессы «включаются» только, если возникло внимание. Так, мы можем слушать многоголосный шум на перемене и ничего при этом не слышать. Но если вдруг про-

звучит наша фамилия, то орган слуха почему-то сразу различит важную для нас информацию. Что происходит? Звуковые волны долетали до нашего уха всю перемену, и мы их слушали, а когда возникло внимание к словам из-за прозвучавшей фамилии, процесс восприятия мгновенно перестроился из «слушаю» в «слышу» – возникла та самая, упомянутая выше, концентрация сознания, т.е. внимание. Становится понятно, как перестраиваются психические процессы: из «слушаю» – в «слышу», из «смотрю» – в «вижу», из «думаю» – в «понимаю» и т.д., а в результате возникает сенсбилизация – иначе говоря, снижается порог чувствительности, следовательно, сама чувствительность возрастает (лучше слышу, лучше вижу, быстрее запоминаю, яснее мыслю).

Итак, внимание не имеет собственно содержания, а является обязательной частью других психических процессов. Такой взгляд на вещи объясняет, почему **невозможно в чистом виде работать над развитием внимания.** Получается, чтобы быть внимательным, надо хорошо ощущать, хорошо запоминать, хорошо мыслить. Правда, эта же теория оставляет учителям **возможность развивать свойства внимания:** объем, устойчивость, переключаемость, распределяемость, концентрацию.

Под **объемом внимания** понимается количество символов, воспринимаемых нашим сознанием одновременно. У младших школьников он не превышает трех-четырех символов, а у некоторых и еще меньше. Поскольку объем внимания напрямую связан с

величиной очага оптимальной возбудимости в коре головного мозга, то его педагогическая коррекция имеет ограниченные возможности. Поэтому учителя скорее просто должны учитывать маленький объем внимания детей, чем пытаться его увеличить педагогическими средствами. Он возрастает вместе с развитием мозга ребенка к окончанию пубертата. В младших же классах опытные учителя ограничивают наглядность на уроке именно тремя-четырьмя пособиями, не дают разных примеров более обозначенного числа, даже свои объяснения нового материала выстраивают в блоки, не превышающие объема детского внимания.

Устойчивость внимания определяет время сохранения концентрации сознания на определенном объекте. У младших школьников устойчивость внимания активно возрастает к 9–10 годам. В начале учебного процесса она держится во временном диапазоне от 7 до 12 минут. Для учителей это прежде всего означает, что объяснение нового материала со всей подготовительной работой не должно длиться более 7 минут. С точки зрения психологических возрастных особенностей ошибочно было бы думать, что чем больше мы подберем подготовительных упражнений, тем лучше ученики поймут новую тему. Это может быть верно только в том случае, если лимит времени не превышен.

Учителям необходимо помнить еще об одной особенности устойчивости внимания – **флуктуации**. Это означает, что период сенсорной ясности сменяется на противоположный. Легче всего флуктуирующее внимание пояснить на обыденном примере. Мы внимательно следим за закипающим молоком, а оно вдруг «убегает». Просто в этот конкретный момент не было сенсорной ясности, т.е. устойчивость внимания ослабла. Таким же образом дети «прослушивают» наши объяснения, даже если не отвлекаются от учебного процесса. Опытные учителя в таком случае используют один педагогический прием:

они советуют ребенку ответить самому себе на вопрос «Что ты сей-

час делаешь?». После этого устойчивость внимания возвращается.

Под **переключаемостью внимания** понимается возможность отвлечь сознание от одного объекта и переместить его на другой. На физиологическом уровне это будет означать, что один очаг оптимального возбуждения угас, а в другом месте появился новый. Легко заметить, что переключение внимания у младших школьников происходит отнюдь не сразу. Так, давая следующее задание, учителя еще продолжают выслушивать ответы на предыдущее. Будьте уверены: новое задание дети не слышали. Переключаемость внимания поддается тренировке легче, чем другие свойства. Для этого из урока в урок учитель должен регулярно менять виды деятельности и виды заданий.

Распределенность внимания означает наличие двух фокусов внимания одновременно, т.е. концентрации сознания на двух разных объектах в одно и то же время. Это свойство необходимо младшим школьникам при выполнении комментированного письма (ребенок должен одновременно говорить, что именно он записывает, и осуществлять процесс письма), при проверке собственных работ (нужно читать написанный текст и одновременно искать орфограммы, проверять их и сверять с написанным), при проведении арифметических диктантов и т.п. Очень полезное и необходимое для учебы свойство! Но нужно помнить, что именно оно не формируется до 7 лет при нормальном течении психического развития ребенка. Поэтому в 1-м классе дети, отвечая у доски, способны сначала сказать, а потом записать предложение. К 8 годам распределение внимания на два учебных объекта становится нормой, если одно из необходимых психических действий хоть в какой-то степени автоматизировано. Если у школьника автоматизировался процесс письма (ему не надо вспоминать каждый графический символ), тогда он может начать учиться одновременно при этом говорить.

Мы должны предупредить, что такое важное качество, как распределя-

емость, находится в обратной зависимости от другого свойства внимания – **концентрированности**. Чем больше учитель будет развивать у детей способность одновременно выполнять два вида деятельности, тем менее концентрированным окажется их внимание. Под концентрированностью понимается возможность удерживать сознание на одном объекте при наличии раздражающих (отвлекающих) факторов.

В науке принято считать, что существуют причины, снижающие концентрацию внимания, т.е. делающие его более поверхностным. Часть этих причин имеет физиологический характер, часть – педагогический. К первым можно отнести наличие у ребенка аденоидов. Этот воспалительный процесс не позволяет мозгу получать достаточное количество кислорода и, как следствие, формирует рассеянное внимание. В качестве педагогического фактора можно привести пример ошибочного воспитания в раннем детстве. Любовь родителей часто выражается в количестве купленных ребенку игрушек. Однако замечено, что, если малыш завален игрушками, они быстро наскучивают ему, и он ждет новых. Он не изучает свойства игрушки, не учится в нее играть. Грамотные воспитатели убирают часть игрушек из игровой комнаты, а через несколько месяцев меняют их: этим они поддерживают интерес детей к изучению новых форм. Самой же распространенной педагогической ошибкой был и остается телевизор, только теперь к нему прибавился еще и компьютер. Дело в том, что смена кадров при телевизионном изображении требует поверхностного взгляда, концентрированный взгляд при длительном просмотре вызывает головную боль. Если дети много смотрят телевизор, они легко вырабатывают этот поверхностный взгляд и переносят его на другие виды деятельности.

Принимая в качестве рабочей теорию С.Л. Рубинштейна, учитель может влиять на внимание детей через развитие других психических процессов или через формирование

свойств внимания. Но на природу психического нет и не может быть единственного взгляда. Другой отечественный психолог П.Я. Гальперин полагает, что у внимания есть свое собственное содержание, и определяет его как действие контроля за психической деятельностью.

Соглашаясь с этой позицией, мы должны признать, что **контролю можно учить**. Для этого надо объяснить ребенку, что он может **мысленно разбивать свою учебную деятельность на части** и замечать окончание выполнения каждой из них. Так, родители могут помочь своему ребенку планировать выполнение домашнего задания, разбивая его на этапы. Сначала – на крупные: «Выучу математику, сделаю русский, потом чтение». Затем каждый крупный блок делится на более мелкие: «Для математики выучу правило, решу задачу, сделаю примеры». Если необходимо, можно разбивать эти этапы на еще более мелкие действия: «Чтобы выучить правило, найду его в учебнике, прочитаю столько раз, сколько надо, чтобы запомнить, а потом расскажу его папе и маме». И так далее.

Очевидно, что в начале освоения действия контроля младший школьник нуждается в участии родителей. Если родители не делают за ребенка то, что он может сделать сам, то во втором полугодии необходимость в контроле со стороны родителей за учебной работой ребенка пропадает. Мама и папа спрашивают его об успехах и заглядывают в его тетради потому, что им интересно, чем живет ребенок, а не потому, что ему нельзя доверить учебу. Но, чтобы родители вели себя грамотно, учителю придется их этому учить.

Галина Витальевна Разумова – канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики начального обучения Калужского государственного педагогического университета им. К.Э. Циолковского.