

## Обучение детей с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации\*

*И.Д. Сотникова*

В статье приводятся результаты исследования особенностей полимодальной структуры восприятия у детей старшего дошкольного возраста, проводившегося в течение 2005–2007 гг. в детском саду № 11 г. Борисоглебска. Предложен новый подход к диагностике модальностей восприятия у старших дошкольников.

*Ключевые слова:* структура восприятия; аудиальная, визуальная, кинестетическая модальность.

Проблема индивидуализации обучения, одна из центральных психолого-педагогических проблем, заключается не в решении вопроса о необходимости индивидуализации как таковой, а в отсутствии конкретных способов ее осуществления. Уровень профессиональности педагога во многом определяется тем, как он на практике реализует принцип индивидуального подхода к каждому ребенку. Чтобы успешно вести обучение, педагог должен представлять себе основные характеристики учащихся – их способность воспринимать, запоминать, перерабатывать и использовать материал. Поиск путей и средств обучения должен происходить с учетом тех изменений в психической деятельности учащихся, которые вызваны педагогическим воздействием.

Все дети – разные и воспринимают окружающий мир по-разному. Один ребенок с интересом прислушивается к звукам, другому необходимо все потрогать руками, а третий подолгу рассматривает новые рисунки, необычные предметы. Для первого (аудиала) важно то, что он слышит, для второго (кинестетика) – то, что он чувствует, для третьего (визуала) главной оказывается зрительная ин-

формация. Эти особенности влияют не только на поведение ребенка, но и на восприятие им учебного материала. Конечно же, ребенок воспринимает мир всеми пятью чувствами, однако, сталкиваясь с новой информацией, он часто прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется доминантной или ведущей модальностью восприятия. Именно аудиальная, визуальная и кинестетическая модальности восприятия в наибольшей степени оказывают влияние на процесс обучения ребенка. Остальные сенсорные модальности – обоняние и вкус – суть редко применяемые способы получения информации о мире [2].

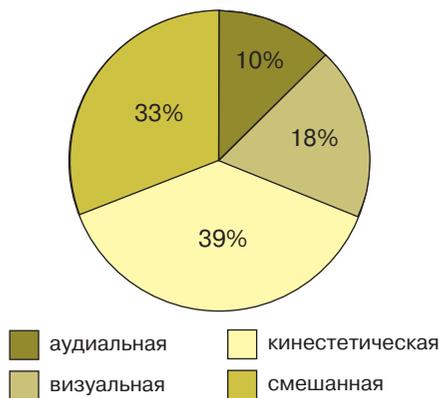
До сих пор вопрос о природе ведущей модальности остается открытым. Лежит ли в основе этого явления природная предрасположенность? Либо это является следствием особенностей воспитания и доминирующих способов освоения окружающего мира в раннем детстве?

Отечественные и зарубежные исследования [1–4] подтверждают тот факт, что обучение эффективно тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка. Если способ подачи информации, выбранный педагогом, совпадает с ведущей модальностью ребенка, он прекрасно справляется с материалом и хорошо его запоминает. Если же педагог переключается с ведущей модальности на другую, ребенок вынужден транслировать информацию в свою модальность, что требует временного отключения от реальности – в этот момент ученик не слышит педагога. В результате в полученной информации образуется серия пробелов [2].

По нашим исследованиям, проведенным в 2006/2007 учебном году среди подготовительных групп Борисоглебского центра развития ребенка (д/с № 11), дети с ведущей кинестетической модальностью составили 39% от общего числа обследованных (см. диаграмму на с. 82).

\* Тема диссертации «Развитие модальной структуры восприятия детей старшего дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения». Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент ВГПУ Г.С. Остапенко.

### Распределение модальностей среди детей старшего дошкольного возраста



Таким образом, в дошкольном возрасте преобладает кинестетическая модальность восприятия. Вот почему при обучении дошкольников важно использование прикладного материала, научение через делание своими руками, в движении и физической активности.

Наблюдая за ходом проведения занятий по подготовке к школьному обучению в ряде дошкольных учреждений, мы отметили, что воспитатели в основном используют визуально-аудиальные методы, без учета способности детей воспринимать, запоминать и перерабатывать материал. При таком подходе к обучению в более выигрышном положении оказываются визуалы и аудиалы. Многие дети на таких занятиях часто отвлекаются, начинают вертеться, мешать воспитателю и своим товарищам. Это те самые кинестетики, составляющие большую часть дошкольной аудитории, которым, чтобы что-нибудь запомнить, необходимо сначала эмоционально настроиться, прочувствовать новую информацию, попробовать ее «на ощупь».

Итак, согласно нашим наблюдениям, на занятиях в детском саду зачастую не учитываются индивидуально-типологические особенности воспитанников, в частности доминантные модальности в структуре восприятия, что, безусловно, негативно сказывается на уровне подготовки детей к школьному обучению. Воспитатели, игнорируя особенности перцептивной деятельности дошкольников, не могут корректировать подачу

учебного материала в соответствии с их возможностями. Для устранения этого пробела мы разработали психологические рекомендации по учету доминантной модальности восприятия ребенка, которые можно применять на занятиях как в детском саду, так и дома.

### Рекомендации педагогам и родителям по учету доминантной сенсорной модальности ребенка

**1. Дети-кинестетики.** Переработка и хранение информации основывается на ощущениях. Основной вид памяти – мышечная. Познают окружающий мир тактильным способом, т.е. путем прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активность крупной мускулатуры – плеч, рук, ног, стоп и т.п. В дошкольном возрасте кинестетики предпочитают активные игры, связанные с прыжками, лазаньем, бегом, любят движущиеся игрушки на колесах. Эти дети наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, когда интуиция помогает им выбрать верный вариант ответа.

*Направление взгляда – вниз.*

*Особенности внимания:* кинестетик вообще с трудом концентрирует внимание и легко отвлекается.

*Особенности запоминания:* помнят общее впечатление, лучше запоминают, двигаясь.

*Стратегия сопровождения:* при работе с детьми-кинестетиками на первом месте должна быть двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения детей по кабинету и тактильной деятельности. На занятиях не рекомендуется заставлять их сидеть долгое время неподвижно; обязательно следует давать им возможность моторной разрядки (принести книгу, оборудование, записать что-либо на доске; дома – сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у них легче происходит во время движения. Предпочтительны задания по типу «модель – конструктор», предполагающие сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. Чтобы ребенок не отвлекался во время заня-

тий, предоставьте ему, насколько это допустимо, возможность играть активную роль.

**2. Дети-аудиалы** хорошо воспринимают и запоминают информацию на слух. Любят петь, рассказывать стихи, задают множество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают вслух и легко запоминают указания воспитателя. С удовольствием придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах. Как следствие, аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи и обучению грамоте. Обычно они используют отдых между занятиями, чтобы наговориться и пошуметь, особенно если на предыдущем занятии пришлось «держать рот на замке».

*Направление взгляда* – по средней линии.

*Особенности внимания:* легко отвлекаются на звуки.

*Особенности запоминания:* легко запоминают то, что слышат.

*Стратегия сопровождения:* при обучении аудиалов акцент делается на восприятии информации на слух (уделяя особое внимание интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения необходимых навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.

**3. Дети-визуалы** перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие характеристики, как движение, цвет, форма и размеры. Любят рассматривать картинки – им интереснее смотреть на иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В детском саду они охотно играют в кубики, складывают картинки-пазлы, лепят, вырезают. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций, взаимодействия глаз и рук. Визуалы успешны на занятиях, связанных с невербальной коммуникацией: по математике, распознаванию слов, обучению письму.

*Направление взгляда* – в основном вверх при общении).

*Особенности внимания:* устойчивое, визуалам шум практически не мешает.

*Особенности запоминания:* помнят то, что видели, запоминают картинками.

*Стратегия сопровождения:* при обучении визуалов особое внимание необходимо уделять развитию языковых навыков, коммуникативности и общей физической координации. На занятиях рекомендуется использовать цветные иллюстрации, готовые схемы и доску для подкрепления нового материала зрительными образами.

Таким образом, учет сенсорно-перцептивных особенностей детей позволит воспитателю избежать многих трудностей при обучении, поможет заложить более прочную базу знаний. Следуя вышеизложенным рекомендациям, можно значительно повысить эффективность подготовки ребенка к школьному обучению.

#### Литература

1. Брэдвей, Л. Ребенок от 7 до 14 лет : Как научить Вашего ребенка учиться / Л. Брэдвей, Б. Алберс Хил; пер. с англ. – М. : ЮНВЕС, 1997. – 256 с.
2. Гриндер, М. НЛП в педагогике : исправление школьного конвейера / М. Гриндер, Л. Ллойд; пер. с англ. – М. : Ин-т общегуманит. исслед., 2001. – 307 с.
3. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.
4. Ясюкова, Л. А. Методика определения готовности к школе : Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе / Л.А. Ясюкова. – СПб. : ИМАТОН, 2006. – 204 с.

*Ирина Дмитриевна Сотникова – психолог Борисоглебского центра внешкольной работы, соискатель кафедры практической психологии Воронежского государственного педагогического университета.*