

Моделирование игровых занятий в процессе физического воспитания дошкольников

С.Ю.Максимова

Ведущей деятельностью дошкольников является игровая деятельность. Игру необходимо рассматривать в широком аспекте, так как она создаёт благоприятные условия для физического, умственного и творческого развития детей.

С этой точки зрения ценным и перспективным видится использование игры в физическом воспитании детей для повышения общей эффективности обучения, развития и воспитания дошкольников. Преимущество игрового моделирования занятий по физическому воспитанию в сравнении с традиционным построением занятий выражается в том, что развитие двигательной функции ребёнка происходит в специфической, свойственной дошкольникам игровой деятельности, увеличивающей их познавательную и двигательную активность.

Моделирование разнообразных игровых занятий в процессе физического воспитания дошкольников позволяет педагогам задействовать инновационные формы двигательной активности и способствовать как совершенствованию двигательной функции детей, так и развитию их игровой деятельности.

На базе МОУ «Детский сад компенсирующего вида № 13» Кировского района г. Волгограда были разработаны и экспериментально апробированы физкультурные занятия для старших дошкольников (авторы разработок – зав. МОУ д/с В.П. Коробкова, ст. воспитатель Т.И. Ковалёва, инструктор по ФК Т.Г. Бронникова). В качестве тематического содержания занятий были выбраны темы, используемые в дошкольном образовании, а способом их организации стала игровая деятельность. Ниже

приводится один из вариантов таких занятий.

Тема: Город «мастеров»

Задачи урока: 1) Разучить комплекс упражнений, имитирующий двигательные навыки различных профессий; 2) развивать скоростные, психомоторные качества, координацию движений, силу; 3) способствовать развитию воображения, мышления, памяти, расширению познавательной сферы детей.

Необходимый инвентарь: модульный строительный материал (квадраты, треугольники, прямоугольники (всех размеров); маленькие обручи (3 шт.); перекрёстный или обычный туннель для лазания; канат для ходьбы; рули и стойки (3 шт.); мешочки с песком; три большие столовые ложки; три маленьких мяча.

Подготовка зала:

Вдоль одной стены зала необходимо расположить стойки для ходьбы змейкой и канат. Возле противоположной стены надо построить из мягких модулей 3 дома-башни, которые станут ориентирами для перестроения в три колонны (к ним должны быть прикреплены изображения повара, водителя, строителя). По краям зала надо сложить перекрёстный туннель, мягкие модули (из них строители будут строить дом), рули и обручи должны лежать возле стоек, мешочки с песком – рядом с канатом.

Подготовительная часть:

1. Построение, приветствие. Педагог сообщает детям, что сегодня они попали в город мастеров, где живут люди различных профессий. Кратко выясняется, какие профессии знают дети.

2. Ходьба по кругу: змейкой между стойками, руки на пояс; по канату, руки в стороны; на пятках, руки за спину.

Необходимо следить за правильностью выполнения заданий, положением рук, осанкой. Чередовать ходьбу по канату то с открытыми, то с закрытыми глазами.

3. Бег по кругу с выполнением тех же заданий.

По окончании бега дети переходят на ходьбу с восстановлением

дыхания, перестраиваются в три колонны. Каждая выстраивается перед своим домиком-башней.

Основная часть:

1. Общеразвивающие упражнения «Профессии».

1) Исходное положение (И.П.) – основная стойка (О.С.).

1–4 – ходьба на месте с подниманием бедра;

5–8 – ходьба с подниманием и опусканием рук – «милиционер».

2) И.П. – руки перед грудью (имитация держания руля)

1–2 – повернуть кисти вправо;

3–4 – то же самое влево (можно совместить это движение с ритмичным подниманием на носках) – «водитель».

3) И.П. – стойка ноги врозь, руки наверху;

1–2 – наклониться к правой ноге;

3–4 – то же самое к левой ноге – «строители».

4) И.П. – руки перед грудью, кисти в кулак;

1–4 – стучать правым кулаком по левому;

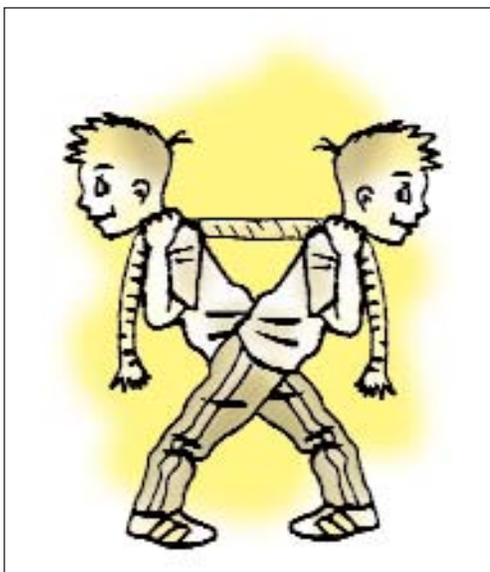
5–8 – то же самое с другой руки – «плотник».

5) И.П. – в парах;

1–8 – приложить руку к груди партнёра и слушать;

9–16 – то же самое, но поменявшись ролями – «доктор».

6) И.П. – стойка ноги врозь, руки наверху;



1–4 – круговой наклон вправо;
5–8 – то же самое влево – «строительный кран».

7) И.П. – О.С.

Имитация лепки пирожков.

8) И.П. – руки на пояс;

1–2 – прыжком ноги в стороны;

3–4 – прыжком ноги вместе.

Все упражнения необходимо повторить 6–8 раз. Темп выполнения средний, при этом надо следить за чёткостью выполнения движений.

2. Ночь в Городе мастеров.

Дети, стоя в колонну по три, поворачиваются вполборота направо и ложатся на пол.

1) И.П. – лёжа на животе, руки вперёд;

1–2 – поднять руки и ноги вверх;

3–4 – И.П. – лодочка.

2) И.П. – лёжа на спине, руки вдоль корпуса;

1–4 – медленно поднять прямые ноги вверх;

5–8 – медленно вернуться в И.П.

3) И.П. – стоя на коленях, руки на пояс;

1–2 – прогнуться назад;

3–4 – вернуться в И.П.

4) И.П. – стоя на коленях, руки вверх;

1–2 – наклониться вправо;

3–4 – то же самое влево.

Все упражнения необходимо повторить 8–10 раз. Темп выполнения средний, при этом надо следить за чёткостью выполнения движений.

3. Трудовой день.

«Мастера» отправляются на работу. Перед детьми кладётся перекрёстный туннель, и команды, по очереди проползая через него, выходят к своему месту работы. «Строители» поворачивают направо, «повара» – налево, а «водители» выходят прямо. Перед началом перемещения необходимо спросить у детей, куда будет выходить каждая команда мастеров. В случае если перекрёстного туннеля нет, можно использовать и обычный, но по выходу из него необходимо проложить три дорожки с направлениями направо, налево и прямо.

«Мастера» выполняют следующие задания:

1) «Строители» выстраиваются в колонну по одному и через верх передают модули назад, сто-

ящий в колонне последним складывает их. Затем дети все вместе строят из модулей дом-башню.

2) «Повара» берут мешочки с песком и имитируют лепку пирожков.

3) «Водители» берут в руки рули, бегут вокруг стоек и прыгают из обруча в обруч.

По сигналу команды возвращаются к своим домам и меняются местами. Каждая команда должна побывать в роли трёх профессий.

4. Чья профессия лучше?

«Мастера» заспорили, чья профессия лучше, и решили проверить в эстафетах, кто из них более ловкий и сильный.

Эстафеты: 1) Пронести в ложке мяч – задание для «поваров». 2) Пробежать с рулями вокруг стоек – задание для «водителей». 3) Построить дом – дети разбирают стоящие сзади башни-дома, так чтобы у каждого из них в руках оказалось по модулю. В процессе эстафеты они должны построить такой же дом возле стойки – задание для «строителей». (Можно давать задание в виде схемы, какой дом строить командам.)

Заключительная часть

5. Все профессии нужны!

Педагог подводит итог эстафет. Затем выясняет у детей, а можно ли обойтись лишь одной профессией? Далее идёт беседа о том, какие профессии знают дети и кем они хотят стать, когда вырастут.

Светлана Юрьевна Максимова – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики физического воспитания Волгоградской государственной академии физической культуры, г. Волгоград.