

Развитие коммуникативных умений у младших школьников в тренинговой группе

Е.А. Овсянникова

Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими экономическими и социальными преобразованиями. Поэтому необходимость ориентировать процесс обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми на сегодняшний момент уже не вызывает сомнений. Однако, несмотря на постоянно растущую в обществе потребность в людях коммуникабельных, обладающих разносторонними знаниями, современная школа с существующим в ней набором форм и методов обучения не в должной степени способствует формированию коммуникативных умений школьников.

Проблема эффективной организации процесса формирования коммуникативных умений в ходе учебной деятельности нашла свое отражение в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Таковы работы Т.Н. Мальковской о коммуникативных аспектах руководства старшеклассников, А.В. Мудрика – о взаимодействии школьников и способах воспитательного влияния на них, В.В. Чечета – об особенностях общения родителей с детьми и др. В настоящее время важная роль в формировании коммуникативных умений отводится в психолого-педагогической литературе младшему школьному возрасту [1–4, 6].

Анализ различных подходов к исследуемой проблеме позволяет определить коммуникативные умения как более или менее совершенные способы выполнения каких-либо речевых действий, от которых зависит го-

товность индивида к общению. Составляющими коммуникативных умений являются:

- умение слушать;
- умение передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом;
- умение понимать другого;
- умение сопереживать, сочувствовать;
- умение адекватно оценивать себя и других;
- умение принимать мнение другого;
- умение решать конфликт;
- умение взаимодействовать с членами коллектива.

Успешность и интенсивность формирования коммуникативных умений зависят от того, насколько они осознаются школьником, насколько он сам способствует их развитию и насколько целенаправленно участвует в этом процессе.

В ходе учебной деятельности **лучше всего развивать коммуникативные умения у младших школьников в тренинговой группе**. Поэтому нами был разработан специальный тренинг, основу которого составляют упражнения из сборника «Игры – обучение, тренинг, досуг» (под ред. В.В. Петрусинского). Эти упражнения направлены на практическое овладение элементами коммуникации, способствуют развитию коммуникативных способностей, приобретению навыков управления общением. Предлагаем вам познакомиться с некоторыми из упражнений:

Знакомство

Групповая работа без специальной организации взаимодействия.

Первый ребенок называет свое имя, а вслед за ним по кругу то же делают все остальные. Потом группа хором повторяет шепотом все имена. На эту работу отводится три минуты.

Представление группы. Вся группа хором или один из учеников называет имя каждого. Чтобы класс видел, кого называют, группа встает, а учитель, подойдя к ней, легонько

касается каждого ребенка. В этот момент группа называет имя учащегося. Ответ группы встречается аплодисментами.

Метафора

Каждому интересно знать, какое он производит впечатление на окружающих, что в нем воспринимается как существенное, а что вовсе не замечается.

Предлагаем всем поучаствовать в творческом процессе – в совместном создании художественного образа своего коллеги. Для этого сначала педагог предлагает желающему стать «предметом коллективного творчества» и выйти в середину круга.

Задание остальным учащимся: какой образ рождается у вас при взгляде на нашего героя? Участником какой картины он мог бы стать? Какие люди могут его окружать? Какой интерьер или пейзаж составляют фон этой картины? В какие времена могло бы все это происходить? Например, образ нашего добровольца может натолкнуть вас на мысль о благородном рыцаре, готовом защитить слабых, а может быть, вам представится отважный искатель приключений... Педагог приглашает ребят поделиться своими творческими идеями и обменяться впечатлениями.

Игра продолжается до тех пор, пока есть добровольцы, желающие узнать, какие ассоциации он вызывает у своих одноклассников.

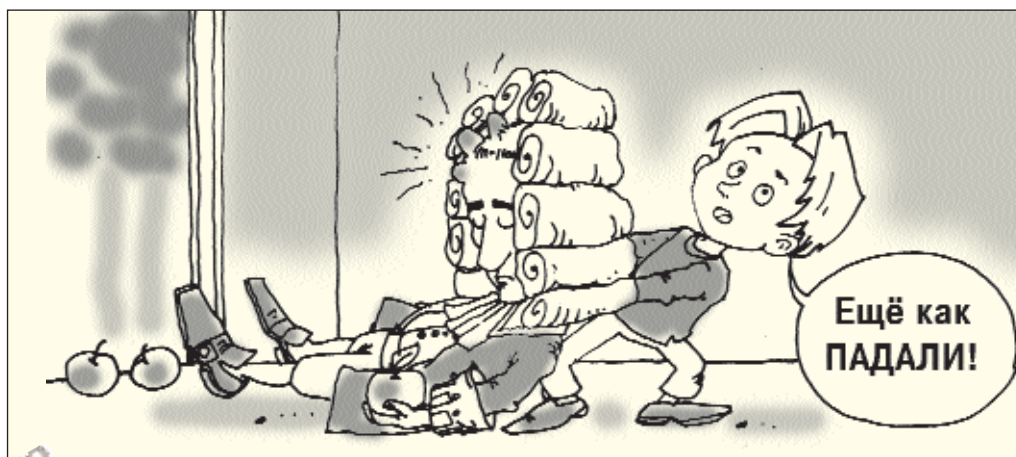
Что нам нравится в людях

Вступая во взаимодействие с окружающими, мы обычно обнаруживаем, что они нравятся нам или не нравятся. Как правило, эту оценку мы связываем с внутренними качествами людей. Давайте попробуем определить, какие качества в людях мы ценим. Задание будем выполнять письменно.

Педагог просит детей взять по листу бумаги, выбрать человека в группе, который по многим своим проявлениям импонирует детям. Надо, не называя этого человека, указать пять качеств, которые кажутся в нем особенно привлекательными. Время выполнения задания ограничено. Затем дети по очереди зачитывают свои характеристики, а все остальные пробуют определить, к какому человеку она относится. В конце игры педагог объявляет, кого из присутствующих дети узнали быстрее всего: этот человек оказывается в числе самых популярных личностей в классе.

Фраза по кругу

Выберем какую-нибудь простую фразу, например: «В саду падали яблоки». Теперь по удару гонга начинаем произносить эту фразу все по очереди. Каждый участник игры должен произнести фразу с новой интонацией (вопросительной, восклицательной, словно удивляясь, безразлично и т.д.). Повторяться нельзя! Если участник не может придумать ничего нового, то он выбывает из игры, и так продолжает-



ся, пока не останется 3–4 победителя. Поздравляем самых изобретательных и находчивых!

Всеобщее внимание

Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и локальным катастрофам, нужно постараться привлечь к себе внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее должны выполнить все участники игры. Определите, кому это лучше удалось и за счет каких средств.

Цвета эмоций

Выбираем водящего. Водящий по удару гонга закрывает глаза, а остальные участники, тихонько сговариваясь, задумывают какой-нибудь цвет, для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий, желтый. Водящий открывает глаза, и все участники своим поведением, главным образом эмоциональным состоянием, пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый.

Зеркало

Педагог предлагает детям выполнить несколько несложных заданий, точнее – сымитировать их выполнение. Всего их четыре:

- 1) пришиваем пуговицу;
- 2) собираемся в дорогу;
- 3) печем пирог;
- 4) выступаем в цирке.

Особенность этих заданий в том, что каждое из них дети должны выполнять в парах, причем напарники встают друг против друга, и один из них на время становится зеркалом, т.е. копирует все движения своего партнера. Остальные участники группы – зрители, они наблюдают за игрой пары и выставляют партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм по пятибалльной системе. Затем партнеры в

паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, и таким образом перед группой выступают все ее участники. Каждый выступает в двух ролях: в роли исполнителя и в роли зеркала.

Рассмешить партнера

Выберем первую пару игроков. По удару гонга один из них должен во что бы то ни стало, любыми средствами рассмешить своего партнера. Если ему удастся это сделать, то рассмеявшийся игрок заступает на его место и выбирает себе партнера из остальных игроков. Если его не удастся рассмешить, то приходится выбирать нового партнера. В конце игры определяют самого «смехотворного» и самого смешливого игрока.

Литература

1. Бодалев А.А. О коммуникативном ядре личности // Советская педагогика. 1990. № 5. С. 77–81.
2. Казарцева О.М. Культура речевого общения: Уч. пос. для студентов пед. уч. заведений. – М.: Наука, 1998.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.
4. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М.: Знание, 1979. С. 48.
5. Леонтьев А.А. Психология общения. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 1997.
6. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. – М.: Прсвещение, 1984.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Уч. пос. в 2 кн. – 3-е изд. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – Гуманитарный изд. центр ВЛА-ДОС, 2001.
8. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателей детского сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Елена Александровна Овсянникова – аспирантка Магнитогорского государственного педагогического университета.