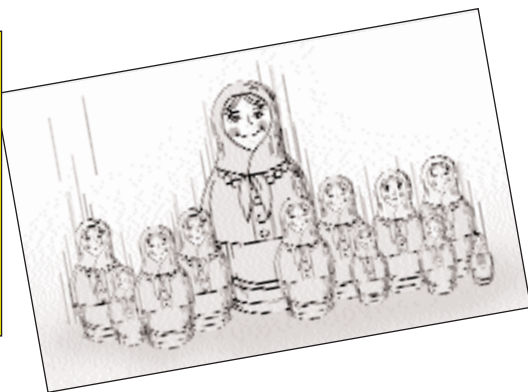


Феноменология дошкольного возраста в аспекте развития одарённости ребёнка

Л.В. Трубайчук



Проблема одарённости активно обсуждается в разных странах начиная с середины XX столетия. В психологии и педагогике разработаны различные концепции одарённости (А.Г. Асмолов, Ю.Д. Бабаева, Ж. Брюно, И.И. Ильясов, А.М. Матюшкин, А. Танненбаум, В.Д. Шадриков, В.С. Юркевич, Е.Л. Яковлева и др.). Все существующие концепции акцентируют внимание на определённых аспектах развития одарённости в школьные годы. Дошкольный возраст называется как отправная точка проявления одарённости, но в теории педагогики феноменологические предпосылки развития одарённости в данном возрасте недостаточно изучены.

По мнению А.М. Матюшкина, творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2–5 лет, когда закладывается фундамент личности и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей выражается в непреодолимой, непреизвольной тяге к различным сферам деятельности [3]. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Рассмотрим феноменологические проявления одарённости в дошкольном возрасте. При этом под **детской одарённостью** будем понимать **определённый интеллектуально-творческий потенциал каждого ребёнка, который при благоприятных условиях раскрывается, развивается и в дальнейшем переходит в способность, дарования, талант.**

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребёнка-дошкольника, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей;

предъявляются качественно новые требования к нему как развивающейся личности, способной к дальнейшей жизнедеятельности для своего блага и процветания отечества. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности, в том числе и развития одарённости.

«Феномен Детства, который на современном этапе общества приобрёл высокий статус как результат длительного формирования отношения к младшему, растущему поколению на протяжении всего исторического развития общества, но который и сейчас оценивается на разном уровне – в разных культурах, разных формах и типах его понимания, – становится одним из наиболее актуальных в силу комплекса объективных и субъективных обстоятельств» [5].

В начале нового столетия стал другим и сам ребёнок-дошкольник: у него замечается повышенная активность, самостоятельность в познании, различных видах деятельности, коммуникации, и в то же время менее значимыми сегодня являются для него книги, заменяемые электронными игрушками, компьютером, мобильным телефоном. Изменения, происходящие в нашей стране за последние годы, расширяют и видоизменяют функции дошкольного образования как важного фактора социальной стабильности ребёнка, преемственности в образовании и культуре. Подготовка дошкольника к последующему образованию подразумевает формирование у него как социальных, так и личностных качеств, которое предполагает выявление потенциальных способностей и развитие творческой одарённо-

сти, что обеспечит в дальнейшем полноценную жизнедеятельность.

В исследованиях зарубежных и отечественных учёных (Ж.А. Абульханова-Славская, А. Адлер, В.П. Зинченко, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Г.А. Цукерман и др.) заложены основы развития личности, в которых вскрываются источники внешнего, социального, и внутреннего, личностного, развития ребёнка дошкольного возраста. Целостность и многоплановость феномена развивающейся личности дошкольника заключаются в биологическом, психическом, личностном и социальном развитии и проявлении к концу возрастного периода таких новообразований, как самопознание, самоизменение, саморазвитие, что и закладывает предпосылки к развитию одарённости.

Период дошкольного детства в жизни человека объясняется прежде всего **биологическим феноменом**, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики: осуществляется быстрое физическое развитие, увеличивается рост, изменяются пропорции тела, нарастает мышечная масса, увеличивается масса мозга. Ребёнок дошкольного возраста в сравнительно короткий период проходит все стадии развития человечества. В это время в полной мере могут проявляться природные задатки, обусловленные наследственными факторами.

Для дошкольного детства характерен **психический феномен**. Исследования учёных (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что именно дошкольный возраст характеризуется огромными потенциальными возможностями для развития сложных форм восприятия, мышления, воображения, поэтому многие знания, которые дети получают в дошкольном возрасте, остаются на всю жизнь. Возрастные особенности проявляются и в специфике мышления, склонности к подражанию, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Отличительной возрастной особенностью дошкольника является также развитие и большая пластичность нервной системы, что создаёт благоприятные усло-

вия для воспитания и обучения, формирования различных способностей.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребёнка 6–7 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети демонстрируют достаточно высокий уровень умственного развития, включающий расчлennённое восприятие, обобщённые нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определённый объём знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребёнка слушать, рассматривать, запоминать и анализировать, воспроизводить и создавать различные продукты творчества.

К моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребёнка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Таким образом, дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития, когда происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная с совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребёнка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке всё более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. Ребёнок 6–7 лет может стремиться к далёкой цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени. Всё это говорит о том, что дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития творческой и интеллектуальной одарённости ребёнка.

Социальный феномен, который характеризуется интенсивным присвоением ребёнком человеческого опыта во всех сферах жизни, формируется и развивается в игровой деятельности.

В игре происходит присвоение знаний, развиваются воображение, речь, простейшие формы логического мышления, ориентация на общечеловеческие отношения и действия, что позволяет дошкольнику осознать себя как личность. «К 3 годам ребёнок завершает первый цикл знакомства с человеческим миром, фиксируя своё новое социальное положение, выделяя своё "Я", осознавая свою "самость", ставя себя в позицию субъекта. С этого узлового рубежа начинается новый уровень социального развития, когда не только общество определяет отношение с ребёнком, но и он, вычленив (но ещё не осознав) своё "Я", начинает всё более активно вступать в отношения с другими людьми ... В период с 3 до 6 лет, осознав своё "Я" среди других, ребёнок стремится примерить себя к другим, активно воздействовать на ситуацию; он владеет социальным опытом, социально зафиксированными действиями, их социальной сущностью, которая и определяет развитие его социализации-индивидуализации» [5]. При выполнении волевых действий значительное место продолжает занимать подражание, хотя оно становится произвольно управляемым. Вместе с тем всё большее значение приобретает словесная инструкция взрослого, побуждающая ребёнка к тем или иным действиям. В поведении старшего дошкольника отчётливо просматривается этап предварительной ориентировки. Игра требует заранее выработать линию своих действий, поэтому она в значительной степени стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения.

Существенные изменения претерпевает и мотивация к установлению положительных отношений с окружающими. Выполнение определённых правил и в более младшем возрасте служило для ребёнка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте стремление к признанию становится осознанным, а определяющий мотив – «вписанным» в общую иерархию. Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов. Носителем

норм и правил ребёнок считает взрослого, однако при некоторых условиях в этой роли может выступать и он сам. В таком случае его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [4].

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последствия своих поступков, предвосхищает их оценку со стороны взрослого. Е.В. Субботский считает, что в силу интериоризации правил поведения нарушение этих правил ребёнок переживает даже в отсутствие взрослого [4]. Дети 6 лет начинают осознавать особенности своего поведения, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и окружающих людей. В этом возрасте происходят изменения в мотивационной сфере ребёнка: формируется система соподчинённых мотивов, придающая общую направленность поведению старшего дошкольника. Принятие наиболее значимого на данный момент мотива является основой, позволяющей ребёнку идти к намеченной цели, оставаясь без внимания ситуативно возникающее желание. Одним из наиболее действенных в плане мобилизации волевых усилий мотивов является оценка действий ребёнка взрослыми. Дошкольник под влиянием этого процесса изменяется и совершенствуется в своих социально и лично значимых качествах, таких как ответственность, миролюбие, толерантность, самоорганизация. На этой основе проявляется личностный феномен ребёнка дошкольного возраста, который выражается в его способности к самопознанию и самоизменению. Рассмотрим признаки данного феномена.

К 3 годам ребёнок начинает выделять себя как самостоятельно действующего, относительно независимого от взрослого субъекта, и происходит это главным образом в игровой деятельности, ибо в игре и только в ней ребёнок принадлежит себе и действует совершенно самостоятельно, что создает благоприятные условия для проявления инициативности, активности, ответственности. Дошкольник проявляет себя как субъект

ект игровой деятельности и в том, что способен в игре осуществлять рефлексию как универсальный способ построения отношения к собственной деятельности. Д.Б. Эльконин отмечал, что в игре «происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым» [7]. Благодаря рефлексивным действиям ребёнок начинает управлять своим поведением, поступками, осмысливает свой опыт и планирует самоизменение. Рефлексивный компонент является запускающим механизмом самовоспитания дошкольников, его контрольно-ревизионным и аналитическим центром. Это свидетельствует о том, что ребёнок, создавая продукты творчества, может совершенствовать свою творческую деятельность.

Гуманистические тенденции образования определили **новый взгляд на детство как на развивающийся социокультурный феномен**. Они обусловили появление новых ценностей в субкультуре детства: эмоциональный мир современных детей изменился, они стали более свободными, самостоятельными и активными в познании мира. Интенсивная информатизация общества расширяет границы познания дошкольника, его внешних связей с миром взрослых [6].

Социокультурный феномен дошкольного детства проявляется в освоении культурных ценностей и нравственных норм, накоплении социального опыта. Педагогически ценным является признание в дошкольном возрасте приоритетов развития, суверенности душевной жизни ребёнка. Социокультурный феномен личности ребёнка дошкольного возраста представляет собой целостный процесс развития в виде последовательности формирования отношений: к деятельности, к взрослому, сверстнику, к себе.

Ценности саморазвития дошкольника при оценке отношения к деятельности заключаются в том, что ребёнок может осуществить контроль своей работы. К концу старшего дошкольного возраста вызрева-

ют предпосылки учебной деятельности как деятельности коллективной, выполняемой коллективным субъектом. В дошкольной ситуации развития существуют две ведущие деятельности – игровая (в форме индивидуальной деятельности) и учебная (в форме коллективной деятельности).

При формировании отношения к взрослому устанавливается особый тип общения со взрослыми – контекстное общение. Оно характеризуется высоким уровнем произвольности, умением видеть условность позиции взрослого. В реализации отношений со сверстниками ребёнок может организовать игру с товарищем, появляются симпатии, стремление подражать кому-либо из детей в группе, увеличивается количество сверстников, принимающих участие в совместной игре [2].

По мнению А.Г. Гогоберидзе, ребёнок дошкольного возраста как субъект культурного саморазвития

- во многом ещё потенциален, т.е. скрыт в истинных своих возможностях и от себя, и от окружающих, поэтому познание его носит скорее прогностический и вероятностный характер, что накладывает особую ответственность на познающего;

- не всегда может сообщить информацию о себе, не всегда готов к участию в сложных психодиагностических процедурах, поэтому о нём и его возможностях свидетельствуют не его рассказы и результаты тестов, а его поведение, результаты его деятельности, особенности взаимодействия с окружающей действительностью. Это требует от исследователя мира ребёнка тонкого подхода, высокого мастерства, истинной наблюдательности;

- принадлежит к особому «секретному» миру детства, тайна которого навсегда закрывается для того, кто стал взрослым. Детство – это особые культура, отношения, мировосприятие, и оценивать их с «взрослых» позиций проблематично, что обуславливает необходимость обязательного владения инструментами интерпретации. Именно компетентный анализ и объяснение фактов определяют постановку «диагноза», который может определить всю будущую жизнь ребёнка;

– находится на этапе, когда человек развивается чрезвычайно стремительно. Познание ребёнка часто не успевает за его изменениями. Определить «зону ближайшего развития», оценить индивидуальный темп достижений и на их основе спроектировать индивидуальный маршрут дошкольного образования – вот задачи педагогической диагностики [1].

Феномен целенаправленного развития или образования ребёнка приобретает новое качественное своеобразие. Это уже не просто процесс трансляции, передачи культуры в форме знаний и умений, а собственно погружение в культуру, которая становится открытой для обогащения каждым субъектом. Становясь «центральным феноменом культуры» (В.В. Сериков), образование начинает взаимодействовать с ребёнком, а ребёнок – с образованием, в том смысле как человек творит культуру, а культура – человека (М.С. Каган).

По мнению Д.И. Фельдштейна, в дошкольном детстве формируется новая позиция ребёнка «Я и общество», которая обозначает переход от реализации потребности развивающейся личности в приобщении к обществу до определения своего места в обществе, осознания своего «Я» [5].

При взаимодействии с различными индивидами и группами сверстников у ребёнка проявляются разноплановые особенности его Я-концепции. В это время начинает формироваться Я-реальное – представление личности о себе, о том, «какой я есть». Я-реальное может быть в большей или меньшей мере реалистичным. Я-перспективное – модель, в которую может быть преобразовано Я-реальное в процессе реализации определённых потребностей. Таким образом, различные межличностные взаимодействия актуализируют у ребёнка перспективные составляющие его Я-образа и создают условия для стабилизации реального Я-образа. Одной из составляющих Я-образа ребёнка дошкольного возраста является самооценка, которая относится к центральным образованиям личности, в значительной степени определяя её социальную адаптацию, и выступает регулятором её поведения и деятельности. Формиро-

вание самооценки ребёнка дошкольного возраста происходит в процессе деятельности и межличностного взаимодействия. Основой первоначальной самооценки является умение сравнивать себя с другими детьми. Для шестилеток характерна в основном недифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту она дифференцируется и несколько снижается.

Дошкольное детство представляет собой особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребёнка, в значительной мере проявляют своё действие. Именно в этот период происходит интенсивное «впитывание» ребёнком, «приращение» окружающей действительности, «запечатление» в себе внутреннего образа действия и внешнего поведения взрослых людей, становление субъектного и социокультурного опыта. Именно в дошкольном возрасте начинает интенсивно формироваться личность ребёнка, воспитание в нём таких качеств, как нравственность, духовность, самостоятельность, социальная активность, инициатива, самопознание, поэтому данный возраст ответствен за дальнейшую жизнедеятельность человека. Л.Н. Толстой в своё время говорил, что от рождения до 6 лет – целая пропасть, от 6 до 18 – всего один шаг. По мнению А.З. Рахимова, смыслы, схваченные дошкольниками, проходят затем как фундаментальные запечатления, налагающие отпечаток если не на всю жизнь человека, то, наверняка, на значительную её часть. Учёный утверждает, что многие негативные качества личности отдельного человека объясняются недостатками воспитания в дошкольном детстве. Поэтому так важно обращаться к внутреннему содержанию ребёнка-дошкольника, к формированию его духовного мира и на этой основе осуществлять творческое развитие, только тогда талантливый малыш будет в дальнейшем готов к творческой самореализации.

Таким образом, в современной педагогической науке понятие «дошкольное детство» рассматривается как многомерный феномен, име-

ющий биологическую и психическую основу и опосредованный социокультурными факторами развития общества. Присвоение ребёнком культуры всегда носит деятельностный характер – он не пассивен в этом процессе, не приспособливается к условиям жизни, но выступает как активный субъект преобразования окружающей действительности, способный к саморазвитию и самостроительству собственной жизни под руководством значимого взрослого. Данные факторы свидетельствуют о том, что потенциальные возможности ребёнка дошкольного возраста достаточно велики, и необходимо их развивать, создавая каждому дошкольнику благоприятное творческое образовательное пространство.

Литература

1. *Гогоберидзе, А.Г.* К проблеме познания и понимания ребёнка дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании : от теории к практике : сб. науч. ст. по мат. междунар. науч.-практ. конференции 9–11 апреля 2008 г. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – С. 10–18.
2. *Лисина, М.И.* Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника / М.И. Лисина // Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания. – М. : Прогресс, 1979. – С. 43–54.
3. *Матюшкин, А.М.* Концепция творческой одарённости / А.М. Матюшкин // Вопр. психологии. – 1989. – № 6. – С. 29–33.
4. *Субботский, Е.В.* Ребёнок открывает мир / Е.В. Субботский. – М. : Просвещение, 1981. – 290 с.
5. *Фельдштейн, Д.И.* Психология развития человека как личности / Д.И. Фельдштейн // Избранные труды : в 2 т. – М. : Изд-во Моск. психолого-социального ин-та, 2005. – Т. 1. – 568 с.
6. *Чумичёва, Р.М.* Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края) / Р.М. Чумичёва [и др.] – Ростов/н/Д., 2005.
7. *Эльконин, Д.Б.* Развитие личности ребёнка-дошкольника / Д.Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника. – М. : Педагогика, 1966. – С. 254–292.

Людмила Владимировна Трубайчук – доктор пед. наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.