

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ

- Н.Г. Капустина*  
Этическое сознание младших школьников ..... 3
- Е.Г. Корчуганова*  
Интериоризация нравственных ценностей как условие эмоционально-волевого развития личности младшего школьника ..... 10
- Т.А. Гелло*  
Ценностное сознание как основа гуманных взаимоотношений младших школьников ..... 20
- А.К. Кюрегян*  
Гуманное образование – шаг к спасению человека ..... 25
- О.А. Куревина*  
Современному образованию – современный учитель ..... 28

### ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

- Ю.А. Макаров*  
Национальная культура и межэтническая напряженность ..... 33

### В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

- К.А. Тихомирова*  
Современные методы обучения и воспитания в сельской школе ..... 35
- Н.А. Михайлова,  
М.И. Сурбатова,  
А.А. Щербакова*  
Духовно-нравственное развитие дошкольников в сельском социуме ..... 37

### КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

- В.Л. Тузова*  
Еще раз про общий сбор ..... 40
- А.В. Волосеко*  
Различные формы воспитательной работы с младшими школьниками ..... 46

### УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

- А.М. Бедрина*  
«Отличает человека высокий дух»  
(Урок по сказке К. Гоцци «Король-олень») 49

### УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

- Е.С. Тришина*  
Пословицы и поговорки как средство нравственного воспитания младших школьников ..... 51
- Н.Е. Колмыкова*  
Личный дневник уже в начальной школе? ..... 56
- Л.А. Фролова*  
Организация групповой работы на уроке чтения в 3-м классе ..... 60
- Е.В. Николаева*  
Творческие работы по развитию речи ..... 64
- З.М. Абрашева*  
Уроки творчества, уроки для души ..... 71

### ЗАВУЧУ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

- Итоговый контроль за II полугодие по Образовательной системе «Школа 2100»  
(Русский язык, чтение, математика) ..... 74

### Главный редактор

чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев

### Заместитель главного редактора

Е.Ю. Звездинская

### Художественный редактор

Е.Д. Ковалевская

### Художник

М.В. Борисов

### Верстка

Н.Н. Букова

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**

**Дорогие коллеги!**

Современное общество буквально захлестывают потоки информации, и мы нисколько не возражаем против необходимости обзавестись надежными «плавсредствами», чтобы не утонуть в бурном информационном море. Однако еще великий русский психолог А.Н. Леонтьев предупреждал, что избыток информации ведет к оскудению души. К сожалению, мы всё чаще сталкиваемся с проявлениями душевной скудости, проистекающей от отсутствия или недостатка нравственности в человеке.

О том, как много может сделать для души ребенка школьный учитель или воспитатель детского сада, вы узнаете из материалов этого номера. Почти все его рубрики связаны с темой воспитания нравственности.

Мы – и педагоги, и родители – хотим в будущем видеть детей «успешными взрослыми». Но насколько успешным можно считать человека, отлично знающего, где и как заработать, чтобы занять «достойное место в жизни», но понятия не имеющего, что такое милосердие и сострадание, честь и достоинство? Не перейдут ли эти слова в скором времени в разряд архаической лексики?

Не случайно многие наши авторы истоки нравственного сознания находят в национальных традициях и обращаются к опыту народной педагогики. Общества, где умеют сохранять «связь времен», отличаются большей устойчивостью и жизнеспособностью.

Давайте вместе подумаем об этом.

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



**плюс ДО  
и ПОСЛЕ**

## Этическое сознание младших школьников

Н.Г. Капустина



Вопрос этического сознания по сути своей относится к нравственной проблематике. Последняя никогда не теряет своей актуальности в силу того, что люди, по выражению Э. Аронсона, являются «социальными животными». Для того чтобы жить, развиваться, совершенствоваться, человек должен находиться среди себе подобных. Жизнь каждого из нас – это постоянное взаимодействие с окружающими. От того, как оно построено, зависит здоровье, благополучие каждого конкретно и общества в целом.

В реформах 90-х годов государство объявило принцип «каждый за себя». Но уже вся последующая действительность показала, что и принципом «за себя» можно руководствоваться, только взаимодействуя и только вместе.

Изучение нравственности, морали, этики имеет длительную историю: Сократ положил начало моральной философии, Платона принято считать разработчиком идей социальной морали, Аристотеля – основателем и систематизатором этики. Как считал Л. Фейербах, люди всегда обращались и будут обращаться к этике в поиске ответов на вопросы о смысле жизни, долге, счастье, ценности человека, возникающих под влиянием столкновения разума с опытом. Разрешить противоречия такого типа призвано этическое сознание.

Этическое сознание – это специфический вид социального познания, повернутый в плоскость освоения ценностных свойств общественных отношений с позиций блага. Представление о том, что есть благо, формируется в процессе жизнедеятельности. Согласно учению Платона этическое пони-

мание правильного и справедливого в жизни имплицитно включено в мироощущение целостности, гармонии, упорядоченности. Имплицитная этическая теория, формирующаяся в процессе жизнедеятельности и взаимодействия, служит базой построения взаимоотношений, но при этом, поскольку складывается стихийно, в основе своей может иметь ошибочные представления.

Таким образом, формирование этического сознания подчиняется общей закономерности явлений воспитания – оно **может формироваться целенаправленно или стихийно**. Для этого феномена характерна и другая закономерность психологии и педагогики воспитания – даже при целенаправленном характере процесса утверждать о достижении поставленной цели можно не всегда, но если процесс этот протекает стихийно, то его результаты становятся и вовсе непредсказуемыми.

Этическое сознание призвано выполнять очень важные **функции**: мировоззренческую, аксиологическую, прагматическую, проективную, оценочную и регулятивную.

**Мировоззренческая** (или гностическая) **функция** заключается в познании этических отношений между членами общности; аксиологическая – в оценке различных этических феноменов, исходя из собственных критериев; практическая (или прагматическая) – в самопрограммировании и саморегуляции деятельности. Через саморегуляцию обеспечиваются этическая самоориентация и этическая самоидентификация социального субъекта,

и в этом заключается регулятивная функция. На основе предыдущего опыта субъект прогнозирует и проектирует свою деятельность и деятельность окружающих. Осуществляемая субъектом оценка способствует формированию образа себя и образа мира.

Основу этического сознания составляют гностический и логический компоненты. Они объединяются в единую категориальную структуру и становятся операциональными для их носителя. К ней идет обращение как к средству разрешения каких-то ситуаций, проблем в случае возникающих затруднений. Этические знания, становясь убеждениями, проникают в содержание нравственных чувств и представлений, придавая им более осознанный и действенный характер. Они являются необходимой составной частью нравственности личности. Еще Сократ утверждал, что знания – источник добродетели, а незнание – аморальности. В связи с этим мы и обратились к изучению категориальной структуры этического сознания младших школьников.

В самом начале работы предстояло ответить на вопрос: **какие категории в этическом сознании являются базовыми?** У Платона, Сократа, Аристотеля находим такие категории, как добро, зло, мудрость, мужество, умеренность,

справедливость, счастье, дружба, свобода. В Средневековье появляется понятие «милосердие», в более позднюю историческую эпоху – «долг» (И. Кант), «вина» (Гегель). Таким образом, было выделено 12 категорий.

Затем мы попросили младших школьников пояснить, как они понимают предъявленные им слова. Из 309 опрошенных было 74 первоклассника (31 девочка и 43 мальчика), 113 второклассников (63 девочки и 49 мальчиков) и 122 третьеклассника (64 девочки и 59 мальчиков). Опрос проводился индивидуально.

Статистика ответов первоклассников представлена в табл. 1. Объяснили все понятия 8 человек (4 девочки и 4 мальчика), отказались это делать 3 человека (1 девочка и 2 мальчика).

Итак, первоклассникам проще всего было объяснить, что такое «дружба», «зло», «добро», «свобода», «долг», и труднее – «умеренность», «милосердие», «мудрость».

Раскрывая смысл категории «дружба», дети говорили, что это «люди дружат между собой». Очень редко в ответах звучали конкретные проявления дружбы, такие как «никогда не ссорятся, уважают друг друга», «понимают друг друга», «помогают друг другу», «когда дети не дерутся и играют вместе». Часто учащиеся давали толь-

Таблица 1

Понятия	Объяснили				Не объяснили			
	девочки		мальчики		девочки		мальчики	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1. Счастье	21	67,7	31	72	10	32,3	12	27,9
2. Свобода	24	77,4	37	86	7	22,6	6	13,95
3. Мудрость	11	35,5	25	58,1	20	64,5	18	41,9
4. Мужество	17	54,8	23	53,5	14	45,2	20	46,5
5. Умеренность	10	32,3	5	11,6	21	67,7	38	88,4
6. Справедливость	19	61,3	28	65,1	12	38,7	15	34,9
7. Дружба	30	96,8	41	95,3	1	3,2	2	4,7
8. Добро	29	93,5	34	79,1	2	6,5	9	20,9
9. Зло	28	90,3	38	88,4	3	9,7	5	11,6
10. Милосердие	7	22,6	16	37,2	24	77,4	27	62,8
11. Долг	21	67,7	33	76,7	10	32,3	10	23,3
12. Вина	15	48,4	30	69,8	16	51,6	1	30,2

ко эмоциональную оценку: «это хорошо», «это весело».

В толковании зла можно выделить три группы ответов. Первая, наиболее многочисленная, связана с действием – «это когда бьют», «когда убивают», «когда человек делает что-нибудь плохое», «когда все дерутся». Вторая группа ответов связана с характеристикой другого человека («это злой человек») или самого себя («это я, когда плохой»). Третья группа вновь представляет только эмоциональную оценку явления: «это плохо».

Добро в представлении отвечающих – «когда делают добрые дела», «всем помогаешь», «всех защищаешь», «когда не дерутся», «когда всем уступаешь», «когда ты добрый». При этом существуют значительные различия в ответах девочек и мальчиков. Для первых добро связано прежде всего с помощью («это когда человек хочет помочь в беде», «это когда помогают»), для вторых – с отсутствием внешних конфликтов («это когда никто не дерется», «никого не обижают»). Некоторые первоклассники включили «добро» в дихотомию: «добро – это когда нет зла». Ответов, связанных только с эмоциональной оценкой предъявленной категории, не наблюдалось.

Несмотря на то что категории «свобода» и «долг» объяснило преоблада-

ющее большинство учащихся, их понимание далеко от действительного. Так, «свобода» для значительной части детей связана с отдыхом: «это когда ездят на речку и там отдыхают», «родители разрешили поиграть», «это когда человек отработался и идет домой отдыхать», «когда все сделал и тебя гулять выпустили». Для некоторых данная категория ассоциируется с освобождением из мест заключения: «это когда из тюрьмы отпускают и к тебе никто не пристает», «если кто-то вышел, когда сидел в тюрьме». Понятие «долг» в 100% ответов предстает, как «когда взял займы что-то, а потом отдал». Практически у всех первоклассников это деньги, но могут быть и игрушки, конфеты, а также обещание.

Статистика ответов второклассников представлена в табл. 2. Объяснили все понятия 28 человек, из них 20 девочек и 8 мальчиков. Учащихся, которые совсем отказались выполнять задание, не было.

Второклассники, в отличие от первоклассников, без труда объясняют не только понятия «дружба», «зло», «добро», «свобода», но и «счастье», «мудрость». По-прежнему трудными для истолкования оказались «умеренность» и «милосердие».

Счастье связывается школьниками второго года обучения с праздником,

Таблица 2

Понятия	Объяснили				Не объяснили			
	девочки		мальчики		девочки		мальчики	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1. Счастье	63	100	48	97,95	нет	0	1	2,05
2. Свобода	56	88,9	44	89,8	7	11,1	5	10,2
3. Мудрость	60	95,2	46	93,9	3	4,8	3	6,1
4. Мужество	59	93,7	45	91,8	4	6,3	4	8,2
5. Умеренность	8	12,7	41	83,7	55	87,3	8	16,3
6. Справедливость	48	76,2	36	73,5	15	23,8	13	26,5
7. Дружба	62	98,4	46	93,9	1	1,6	3	6,1
8. Добро	62	98,4	44	89,8	1	1,6	5	10,2
9. Зло	59	93,7	47	95,9	4	6,3	2	4,1
10. Милосердие	38	60,3	26	53,1	25	39,7	23	46,9
11. Долг	54	85,7	40	81,6	9	14,3	9	18,4
12. Вина	54	85,7	45	91,8	9	14,3	4	8,2



радостью, везением: «это когда человек радуется и ему очень хорошо», «это когда день рождения и много подарков», «когда кому-то все время везет». Нередко по содержанию эта категория приближается к такой, как «умеренность»: «это когда человек думает, что ему всего хватает», «что у него есть, то ему больше и не надо». Некоторые дети связали понятие «счастье» с пережитым: «это когда в деревне с друзьями играешь», «когда уроков не задали», «когда из школы отпустили». Появляются ответы достаточно высокой для данного возраста степени абстрагированности: «на душе хорошо, ничего плохого, и так каждый день».

Мудрость для второклассников олицетворяется в человеке, который «все знает, умный», «сильный», «умеющий принять правильное решение» и при этом он часто «очень старый». Некоторые отвечающие охарактеризовали «мудрость» как «хвастунство».

Существуют ли различия в объяснениях первоклассников и второклассников понятий «дружба», «зло», «добро», «свобода»? В отношении дружбы в ответах начинают дифференцироваться конкретные признаки: «это когда доверяешь другому», «когда общаешься часто с кем-то и веришь ему», «это союз одноклассников», «это такая связь с человеком, когда хоть иногда ссорись, но все равно дружишь».

Зло толкуется с точки зрения причинения вреда: «делают плохое», «обижают маленьких», «отобрали мяч», т.е. сохраняется связь с конкретным действием. Сохраняется связь и с плохим (злым) человеком, и исчезают ответы, связанные только с эмоциональной оценкой данной категории.

В понимании добра существовавшая между девочками и мальчиками разница нивелируется. Второклассники связывают данную категорию прежде всего с помощью другому человеку.

Появляются ответы типа: «это

когда человек умеет воспринимать чужую боль» и «это богатство». Любопытно, что Л.С. Выготский в работе «Педология подростка», решая задачу объяснения недиалектичности в мышлении подростка, просит испытуемых 13–14 лет определить абстрактные понятия, одно из которых – «добро». Анализ высказываний позволил ученому сделать вывод о том, что они чаще определяют житейское, практическое значение данного термина: "Добро – это есть нажитое, например хорошие серьги, часы, брюки и т.д."... или наконец, "Ценные вещи"» [1, с. 70]. В нашем случае возраст испытуемых составил 8–9 лет. Но тем не менее толкование добра как богатства встретилось в ответах второклассников только в единственном случае. Приведенное сравнение позволяет поставить как самостоятельную, не вписывающуюся в рамки данной статьи проблему соотношения макро- и мезофакторов окружающей социальной среды и уровня развития интеллекта детей.

Свобода по-прежнему в большинстве случаев объясняется с точки зрения отдыха и выхода из мест заключения. Но появляются ответы, связанные с пониманием данной категории как отсутствием границ и ответственности: «делаешь, что хочешь, и никто тебе не мешает», «никто не пристаёт».

Как и первоклассники, учащиеся 2-х классов затруднились в объяснении категорий «умеренность» и «милосердие».

Статистика ответов третьеклассников представлена в табл. 3. Объяснили все понятия 55 человек, из них 33 девочки и 22 мальчика. Отказавшихся выполнять задание не было.

Ученики 3-х классов практически без труда справляются с объяснением всех предъявленных им категорий. Исключение составляют, по-прежнему, «умеренность» и «милосердие».

Рассмотрим категории, которые третьеклассники уверенно объясняют. Одна из них – «справедливость». Это понятие в последнее время служит

объектом пристального внимания со стороны исследователей – психологов, педагогов, юристов. Ими выделены четыре основных вида справедливости: дистрибутивная (справедливость результата, исхода какого-либо события, связанного с распределением благ, вознаграждений или наказаний), процедурная (справедливость самого процесса, процедуры принятия решения), карательная (справедливость в ситуации назначения наказания за проступок или преступление) и восстановительная (в ее основе лежит нейтрализация чувства несправедливости и его последствий у жертвы).

В ответах учеников 3-х классов встречается дистрибутивное понимание справедливости («это когда делят все поровну», «если человек выиграл – то выиграл, если проиграл – то проиграл», «правильное, честное отношение к окружающим»), процедурное («когда на суде сидят, там нужно верное, справедливое решение», «это когда человека осудили справедливо, значит правильно»). Два вида справедливости, карательная и восстановительная, в ответах детей не встретились. Третьеклассники связывают справедливость с честностью, правдой, отсутствием обмана, хорошими поступками. К редким ответам отно-

сятся – «это смирение», «это грань между добром и злом».

Вина, по мнению третьеклассников, – это «плохой поступок, который сделал какой-то человек или собака». Отличительной чертой объяснений служит наличие определенных действий после этого поступка: «тебя в этом обвиняют, и ты должен извиниться». Вина связывается с переживанием стыда («это стыд за неправильный поступок») и чувством сожаления по поводу сделанного («человек виновен в чем-нибудь и сожалеет об этом или винит себя»).

Появляются изменения в толковании категории «долг». Несмотря на то что для большинства долг по-прежнему связан с ситуацией, когда кто-то «что-то взял, и это надо отдать», для остальных – «это обязанность». Некоторые из отвечающих уточняли, что «у солдата долг – защищать Родину, у школьника – хорошо учиться, у родителей – хорошо воспитать детей».

Наряду с тем что свобода все больше ассоциируется с отсутствием границ и запретов («ему никто ничего не запрещает», «делаешь все, что хочешь») и остается ее толкование как освобождение из мест заключения, приходит понимание того, что это «возможность выбора».

Таблица 3

Понятия	Объяснили				Не объяснили			
	девочки		мальчики		девочки		мальчики	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1. Счастье	64	100	58	98,3	нет	нет	1	1,7
2. Свобода	62	96,9	55	93,2	2	3,1	4	6,8
3. Мудрость	62	96,9	58	98,3	2	3,1	1	1,7
4. Мужество	64	100	53	89,8	нет	нет	6	10,2
5. Умеренность	10	15,6	31	52,5	54	84,4	28	47,5
6. Справедливость	57	89,1	51	86,4	7	10,9	8	13,6
7. Дружба	62	96,9	58	98,3	2	3,1	1	1,7
8. Добро	64	100	55	93,2	нет	нет	4	6,8
9. Зло	63	98,4	58	98,3	1	1,6	1	1,7
10. Милосердие	53	82,8	36	61,1	11	17,2	23	38,98
11. Долг	62	96,9	55	93,2	2	3,1	4	6,8
12. Вина	60	93,8	56	94,9	4	6,3	3	5,1

Дружба в объяснениях предстает как «это когда человек дружит с другим человеком и про них говорят, что они "не разлей вода"». В исследовании Е.Е. Моховой [2] изучалась возрастная динамика представлений о дружбе и дружбе в младшем школьном возрасте. Различия дружеских и приятельских отношений возникает именно в этот период детства и основывается на критериях, отражающих возрастные особенности содержания представлений детей о дружбе и дружбе (избирательность, помощь, длительность, доверие, близость).

Динамика содержания этих представлений заключается в том, что в начале младшего школьного возраста наблюдается постепенное оформление интереса к другу, возникает представление об исключительности дружеских отношений, а в конце данного возрастного периода дружба выступает как взаимоприятное и бесконфликтное взаимодействие в совместной деятельности. Очевидно, в связи с тем что в нашем случае в число опрошенных не были включены дети старшего дошкольного и предпубертативного возраста, как это было сделано в упомянутой работе, такой четкой динамики нам проследить не удалось. Но от 1-го к 3-му классу прослеживается переход от внешних описаний проявления дружбы («это когда два человека ходят вместе») к внутреннему содержанию отношений («когда делятся впечатлениями», «это когда люди доверяют друг другу», «когда есть общие интересы»).

Счастье все реже связывается с подарками и праздниками и чаще – только с радостным, веселым настроением: «это значит веселый от чего-то», «когда у человека все хорошо», «жизненная радость», «когда все удастся».

Больше половины третьеклассников объяснили понятие «умеренность». В большинстве ответов содержание этой категории предстает как нечто «среднее»: «ни хороший, ни плохой – среднее», «это середина между большим и маленьким». Некоторые дети сочли это неправильно прозвучав-

шим словом и придали ему значение «уверенности»: «это когда человек, например, уверен, что он написал контрольную на 5», «это когда ты не нервничаешь», «это ты в чем-то уверен». Были третьеклассники, которые сказали, что впервые слышат это слово. Только в ответах некоторых учащихся умеренность предстала как «соблюдение меры», «когда человек позволяет себе то, что может позволить».

Милосердие большинство ответивших связали с «добрым сердцем» и «желанием делать добрые дела», с «человеком, который всех жалеет».

Приступая к анализу категориальной структуры этического сознания младших школьников, мы конечно же учитывали данные исследований педагогической психологии о закономерностях формирования понятий у детей. По итогам проведенной работы можно сделать ряд выводов.

**Первый** – в процессе жизнедеятельности ребенка обязательно формируется категориальная структура этического сознания.

**Второй** – в целом, в процессе систематического школьного обучения и под его влиянием, существует тенденция к «выравниванию» этой структуры.

**Третий** – существует закономерность в развитии этического сознания, которая может быть обозначена как гетерохронность, т.е. одновременность формирования основных понятий.

**Четвертый** – наличествует противоречие между провозглашением курса на строительство демократического государства и отсутствием реальных действий, способствующих воспитанию и формированию граждан, уважающих ценности такого государства (и имеющих верное представление о них). Последнее утверждение основывается на том, что ни в одном курсе начальной школы не ставится задача формирования понятия, например, о свободе и справедливости.

**Пятый** – существующие индивидуальные варианты развития структуры



этического сознания младших школьников позволяют поставить задачу исследования значимости влияния макро-, мезо- и микрофакторов на ее формирование (если значительное влияние на этот процесс оказывает личность учителя и/или программа обучения, то почему в одном классе у всех учащихся обнаруживаются разные уровни сформированности категориальной структуры этического сознания?).

**И последний вывод.** Когда у младшего школьника недостаточно средств для вербализации сути понятий, которые он использует в своей речи, ребенок переходит на уровень ощущений и чувств. Таким образом, высвечивается еще одно явление, которому в психологических и педагогических исследованиях до настоящего времени уделялось недостаточно внимания, – это **эмоциональное мироощущение детей** и его значение в процессе формирования личности.

### Литература

1. *Выготский Л.С.* Педология подростка // Собр. соч. в 6-ти т. Т. 4. – М., 1984.
2. *Мохова Е.Е.* Возрастная динамика представлений о дружбе и дружбе в младшем школьном возрасте: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 2004.
3. *Кобляков В.П.* Этическое сознание: Историко-теоретический очерк взаимодействия морального сознания и этических воззрений. – Л.: ЛГУ, 1979.

*Наталья Геннадьевна Капустина – зав. кафедрой возрастной и педагогической психологии факультета коррекционной педагогики и психологии Шадринского государственного педагогического института; педагог-психолог МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.*

## Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен очередной сборник научно-методических материалов

### «Школа 2100» как образовательная система

Выпуск 8

#### В новом сборнике:

1. Статьи академика РАО А.А. Леонтьева по проблемам педагогики, методики, педагогической психологии, написанные им в 1998–2002 гг.
2. Статьи, отражающие результаты работы авторского коллектива «Школы 2100» по ряду направлений, например:
  - ♦ о развитии общеучебных умений в начальной, основной и старшей школе;
  - ♦ о новой технологии оценивания учебных достижений школьников;
  - ♦ о проектной деятельности в Образовательной системе «Школа 2100» и др.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

**Интериоризация  
нравственных ценностей как условие  
эмоционально-волевого развития  
личности младшего школьника**

*Е.Г. Корчуганова*

Являюсь постоянным читателем журнала «Начальная школа плюс До и После», который помогает мне в организации учебно-методической работы кафедры начального образования. Хотелось бы поделиться с коллегами опытом.

В рамках реализации систем развивающего обучения педагогами кафедры начального образования гимназии № 11 г. Бийска осуществляется диагностика общего развития личности младшего школьника. Тестирование показывает довольно высокий уровень развития познавательной сферы и сравнительно низкий уровень развития эмоционально-волевой сферы. Это побудило нас к организации опытно-экспериментальной работы по теме «Педагогические условия эмоционально-волевого развития личности младшего школьника». Анализ исследований эмоционально-волевой сферы личности позволил нам выявить факторы, влияющие на развитие данной сферы:

- включение субъекта в деятельность;
- нравственная направленность личности;
- развитие мотивационной сферы личности (мотивы и цели);
- интеллектуальное развитие (рефлексия, оценка);
- развитие процессов внимания и памяти;
- высокий уровень притязаний;
- адекватная самооценка;
- связь с личностным контекстом.

На основе этих факторов опреде-

лены педагогические условия эмоционально-волевого развития детей:

1. Формирование целостной структуры учебной деятельности младшего школьника.

2. Интериоризация («присвоение») нравственных ценностей.

3. Обучение на высоком уровне трудности.

4. Ведущая роль теоретических знаний.

5. Осознание школьниками процесса учения.

6. Положительное эмоциональное состояние.

В предложенной вашему вниманию статье раскрывается одно из указанных условий, а именно – интериоризация нравственных ценностей. Опираясь на этот процесс, учитель сможет эффективно, целенаправленно и научно обоснованно управлять становлением волевой активности учащихся, развивать ее, а также индивидуализировать процесс обучения и воспитания школьников.

Основное направление сегодняшних реформ образования – изменение уклада его начальной ступени. Назрела необходимость так перестроить школьную практику, чтобы дети младшего школьного возраста были заинтересованы в саморазвитии, в эмоционально-волевом самосовершенствовании и приобрели способность к этому.

Жизнь в современном обществе предъявляет особые требования к эмоционально-волевой сфере личности человека. Академик Н.К. Анохин говорил: «Человечество вступило в эру чрезвычайных эмоциональных перегрузок. Мы можем противостоять этому, лишь воспитывая волю, научившись управлять эмоциями и разумно преодолевать так называемые эмоциональные стрессы» [1, с. 19]. С особой актуальностью эти слова звучат в последние годы, когда изменение многих сторон нашей жизни значительно увеличивает эмоциональные нагрузки и требует от человека проявления волевых качеств.

Высокого уровня развития воли субъекта требует полноценное профессиональное самоопределение, так как оно предполагает наличие умения ставить перспективные цели, планировать этапы их достижения, способности к волевым усилиям для преодоления объективных и субъективных трудностей при реализации плана. С.Л. Рубинштейн неразрывно связывает готовность к самоопределению с развитием воли [3, т. 2, с. 188].

Начальное звено образования имеет решающее значение в развитии личности. В этом возрасте складывается и проявляется до 70% личностных качеств. Невнимание к развитию личности, к потребностям и мотивам деятельности ребенка порождает педагогические просчеты, которые обнаруживаются на следующих ступенях обучения.

Проблемы эмоционально-волевой регуляции с особой остротой возникают на переходном этапе от младшего школьного к подростковому возрасту. С переходом в среднюю школу увеличивается трудность учебных задач, объем преподаваемого материала, количество предметов, ослабляется роль внешнего контроля. Важнейшими требованиями деятельности становятся наличие целевой перспективы, развернутого планирования, осуществление самоконтроля, саморегуляции. В связи с интенсификацией оценочного компонента деятельности повышаются требования к развитию способности адекватного самооценивания результатов учебного труда. При отсутствии целенаправленного формирования эмоционально-волевой сферы личности в условиях стихийного развития школьники оказываются неспособными удовлетворить эти требования. Не случайно старшие подростки чаще всего считают причиной учебных трудностей развитие именно волевых качеств, полагая, что успеху в учебе препятствуют безволие, лень, неумение довести начатое дело до конца.

Наличие способности субъекта самостоятельно регулировать пове-

дение на основе социальных, моральных норм и требований предполагает и демократизация учебного процесса.

Основным критерием сформированности эмоционально-волевой сферы личности являются волевые качества. На личностном уровне воля проявляется в таких свойствах, как сила воли, энергичность, настойчивость, выдержка и др. Их можно рассматривать как первичные или базовые волевые качества личности. Несколько позже, в единстве с характером, развиваются такие качества, как решительность, смелость, самообладание. Наконец, **самый высокий уровень развития волевых качеств личности связан с морально-ценностными ориентациями человека.** Это – ответственность, дисциплинированность, принципиальность, обязательность, деловитость, инициативность. Без преобразования нравственных ценностей во внутриличностные принципы, сформированности потребности в нравственно-волевом самосовершенствовании невозможно достичь высокого уровня эмоционально-волевого развития личности.

Однако, чтобы нравственные ценности побуждали к активной деятельности, к самовоспитанию и саморазвитию личности, мало добиться того, чтобы человек их осознавал. Ценности приобретают побудительную силу мотива деятельности, когда они интериоризованы личностью, представляют момент внутреннего существования, когда человек может формулировать цели своей деятельности, видеть их гуманистический смысл, находить эффективные средства реализации, своевременного контроля, оценки и корректировки своих действий.

Задача интериоризации нравственных ценностей может быть решена путем **изменения подходов к воспитательной деятельности**, отказа от авторитаризма в воспитании, что, в свою очередь, предполагает построение всего процесса как многосторонней деятельности, основанной на взаимодействии, сотрудничестве, уважении, доверии к ребенку через создание

условий для его саморазвития и самореализации в качестве социального субъекта. Важнейшие психологические особенности младших школьников, в частности такие новообразования, как возникновение «внутренней позиции», развитие рефлексии и произвольности в поведении, расширение возможностей самооценивания и самоконтроля на фоне позитивного самоотношения, позволяя предположить наличие в этом возрасте предпосылок нравственно-волевого саморазвития.

В.А. Сластенин считает, что полноценное воспитание как интериоризация нравственных ценностей требует использования двух способов организации:

1) естественное усиление тех побуждений, которые по своему содержанию выступают в качестве исходного момента;

2) усвоение воспитанником предъявленных ему «в готовом виде» побуждений, целей, идеалов, которые учащийся должен постепенно превратить из внешне воспринимаемых во внутренне принятые и реально действующие.

Мы считаем эффективным реализовать данные способы организации воспитательного процесса через следующие направления:

- этическое просвещение;
- многосторонняя деятельность по самоуправлению, самопознанию, самовоспитанию.

Организация жизнедеятельности учащихся начальной школы должна быть тесно связана с этическим просвещением детей, так как в младшем школьном возрасте происходит интенсивное накопление нравственного опыта. Через систему классных часов или курс «Начала этики» необходимо в «готовом виде» предъявить воспитанникам основы нравственности. При этом надо помнить, что младший школьник воспринимает слова взрослого лишь тогда, когда они эмоционально его задевают [5, с. 27–57].

Участие чувств определяет реальность принятия ценностей лич-

ностью, а не просто их понимание. Положительные эмоции, стимулируемые педагогом, прямым образом влияют на результативность воспитательного процесса, стимулируют мотивацию учащихся, а отрицательные ее уменьшают. Равнодушный, с неразвитыми эмоциями ребенок не может совершить волевое усилие. Важнейшим условием передачи нравственных ценностей школьникам является пробуждение в них адекватных эмоциональных переживаний. Логика присвоения ценностей выстраивается так: эмоциональное приятие ценности (пробуждение адекватных эмоций), ее осознание (акцентирование ценности) и включение в систему ценностных ориентаций ребенка (ценностных сопоставлений).

Младшие школьники активно развиваются как члены классного коллектива в процессе общения с друзьями, одноклассниками, взрослыми. Они проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому; активно участвуют в разнообразных играх, где им представляется возможность проявить инициативу, ответственность, умение действовать коллективно и творчески. Этот возраст наиболее благоприятен для развития инициативы детей, ответственности за порученное дело, честности и трудолюбия, поэтому необходимо формировать детский коллектив на основе организации самоуправления, личностной и общественно значимой совместной деятельности. Подчеркнем, что коллектив не только предоставляет ребенку возможность проявить свои способности, но и дает ему уверенность в возможности тех изменений, которые кажутся ему необходимыми. В то же время именно коллектив требует постоянной работы над самим собой, познания самого себя, своих способностей и возможностей.

В этом процессе чрезвычайно важна роль педагогической поддержки. Взрослый помогает своему подопечному тем, что создает специальные ситу-

ации самопознания, дает ребенку почувствовать, что его понимают, разделяют его интерес к самому себе. Осознание себя, качеств своей личности проявляется у младших школьников как интерес к поступкам и поведению учителя, литературных героев, товарищей по классу, родителей, а затем уже происходит оценка собственных качеств.

Направить внимание детей на осознание своих личностных качеств помогает организация самооценки их деятельности на каждом уроке. Учитель создает атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к достижению поставленной цели. В начале урока дети с помощью учителя ставят перед собой цель, а в конце показывают, насколько им удалось ее достичь (см. табл. 1).

После выполнения самооценки предметом обсуждения в классе становятся причины успеха или неудач в достижении цели. Таким образом, в центр внимания детей попадают личностные качества. Задача учителя – сориентировать их на нравственный образец, научить детей чаще всматриваться в себя, оценивать свои поступки, отношения.

Осуществляя педагогическую поддержку, коррекцию и стимулирование опыта саморазвития личности детей, мы организуем обучение младших школьников основам самоорганизации. Ученики ведут «Дневники достижений», которые помогают им организовать свою деятельность по следующим направлениям.

### **1. Организация самопознания.**

1. Я познаю самого себя. О чертах характера.
2. «Человек воли – человек нравственный».
3. Я и мои потребности.
4. Как я сознаю самого себя (сочинение-размышление «Кто я?»).
5. Мои способности.
6. Память и внимание.
7. Мышление.
8. Проявление воспитанности.

Для организации самопознания нами использованы следующие диагностические материалы.

#### **Анкета «Твой характер»**

Оцени некоторые свои поступки и, судя по тому, как часто они проявляются, сделай заключение, являются ли они качествами твоего характера (см. табл. 2).

Заполнив анкету, определи черты характера, которые ты хотел бы в себе воспитать, продумай последовательность их воспитания. По алгоритму составь план самовоспитания выбранной тобой черты характера.

#### **Диагностика**

##### **слуховой и зрительной памяти**

Чтобы получить общую характеристику объема своей слуховой и зрительной памяти, выполни следующие задания.

**Задание 1.** Прослушай первый ряд звуков и запиши по памяти соответствующие им буквы (и так с каждым рядом):

[э], [у], [и] – объем памяти 3 единицы,  
[ы], [и], [о], [а] – 4 единицы,

Таблица 1

Месяц	Сентябрь																														
Показатели	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	31								
Числа																															
Не приложил усилий																															
Работал, но не в полную силу																															
Работал в полную силу																															



[в], [н], [б], [р], [ш] – 5 единиц,  
[д], [з], [к], [п], [ф], [л] – 6 единиц,  
[с], [ж], [т], [щ], [ч], [х], [г] – 7 единиц.

Оценка результатов: объем слуховой памяти на звуки соответствует количеству записанных правильно букв (порядок букв значения не имеет).

**Задание 2.** Прочти с доски первый ряд букв и запиши их по памяти, затем – второй и т.д.:

е, о, ы  
и, а, э, ю  
н, б, р, в, ш  
з, д, п, к, ж, ф  
л, с, ш, т, х, ч, щ

Оценка результатов: объем зрительной памяти на буквы соответствует количеству записанных букв.

**Задание 3.** Прочти с доски в течение четырех секунд первое предложение и запиши его по памяти (то же проделай со вторым и т.д.):

Тропинка вела к ручью. (4 слова)

В седом тумане стоял лес. (5 слов)

На старом дубе было много желудей. (6 слов)

**Задание 4.** Прослушай первое предложение и запиши его по памяти, затем – второе и третье предложения (учитель читает каждое предложение по одному разу, повторения не допускаются):

Хорошо летом на даче. (4 слова)

Утром ребята бегут в лесок. (5 слов)

В густых ветвях звонко поют птицы. (6 слов)

Оценка результатов: объем слуховой памяти на слова соответствует количеству слов, воспроизведенных в каждом предложении.

**Задание 5.** Прочти с доски слова и запиши их по памяти:

Паук, часы, волк, лиса, книга, белка, слива, грибок, килька, фартук.

**Задание 6.** Прослушай слова и запиши их по памяти:

Слон, шуба, шкаф, аист, кукла, туфли, сумка, флажок, пальма, чайник.

Ты узнал особенности своей памяти. Какая память у тебя лучше – зрительная или слуховая, каков объем твоей памяти?

Таблица 2

Проявления качеств	Никогда	Иногда	Часто	Всегда	Черта характера
Я заканчиваю то, что начал					Настойчивость
Мне интересны люди					Дружелюбие, оптимизм
Я охотно помогаю, если могу это сделать					Отзывчивость, чуткость
Я стараюсь сделать то, что запланировал					Целеустремленность
Я стремлюсь руководить другими					Лидерство
Я верный друг					Верность
Я всегда добиваюсь своего					Воля
Я принимаю решения без колебаний					Решительность
Я могу организовать свое время					Рационализм
Я выполняю поручения по дому					Исполнительность
Я делаю свои дела сам					Самостоятельность
Я люблю физическую работу					Трудолюбие
Я люблю умственную работу					Трудолюбие
Я не боюсь оставаться один					Смелость
Я слушаю других					Внимательность
Я способен принять критику					Объективность

**Если у тебя хорошо развита зрительная память, то:**

1. Помни о том, что тебе лучше всегда иметь перед глазами тот материал, с которым ты работаешь. Чем чаще ты его будешь видеть, тем быстрее и лучше запомнишь.
2. При заучивании стихотворений и текстов читай материал самостоятельно и столько раз, сколько тебе необходимо, а не проси об этом кого-либо.
3. Во время решения задач всегда имей перед глазами текст задачи или ее краткое условие.
4. При заучивании правил составляй к ним опорные таблицы, которыми можно было бы пользоваться дома и на уроках.

**Если у тебя хорошо развита слуховая память, то:**

1. Тебе будет легче запоминать правила, рассказы, стихотворения и другие тексты, если кто-то станет читать их вслух, а ты будешь внимательно слушать.
2. В тех случаях, когда помочь тебе некому, читай текст внимательно, не торопясь.
3. После прочтения попробуй повторить прочитанное вслух.
4. Необходимо читать материал столько раз, сколько требуется для запоминания.

**Самооценка достижений.**

**Качества характера**

Заполняется табл. 3.

Уровень воспитанности качества:

0 – данное качество не проявляется никогда,

I – редко,

II – часто,

III – всегда.

**Самооценка достижений.**

**Диагностика развития воли**

Прочитай характеристики людей разных типов. Определи, к какому типу относишься ты и к какому хотел бы относиться. Поставь перед собой цель самовоспитания.

**Тип 1.** Я человек с сильной волей: владею собой в трудных ситуациях, сдерживаю свои прихоти и капризы,

Таблица 3

Дата самооценки	Патриотизм				Любознательность				Трудолюбие				Доброта и отзывчивость				Самодисциплина			
	Любовь к родине				Любознательность				Сознание значимости любого труда				Уважительное отношение к старшим				Развитие доброй воли			
	Гордость за свою родину				Стремление реализовать свои интеллектуальные способности				Самостоятельность в труде				Дружелюбное отношение к сверстникам				Самому уважение, соблюдение правил культуры			
	Готовность служить своему отечеству				Саморазвитие				Бережное отношение к результатам труда				Милосердие				Деловитость и пунктуальность			
	Забота о своей школе				Организованность в учении				Инициативность и творчество в труде				Честность в отношении с товарищами				Требовательность к себе			

умею доводить начатое дело до конца; настойчив, могу противостоять любому отрицательному влиянию.

**Тип 2.** Я человек со среднеразвитой волей: умею владеть собой в трудных условиях, когда это необходимо, но не умею доводить задуманное до конца, не всегда добиваюсь высокого качества того, что делаю. Иногда бываю недисциплинирован, но умею подчиняться.

**Тип 3.** Я человек с недостаточно развитой волей: не довожу дело до конца или не умею заставлять себя делать то, что необходимо в первую очередь; позволяю себе иногда выходить из себя, капризничать; иногда поддаюсь плохому влиянию, хотя потом сожалею об этом и принимаю решение быть самостоятельным и принципиальным.

**Тип 4.** Я человек со слабой волей: если требуют что-то сделать – выполняю, но сам по своей воле этого не делаю; если хочется – проявляю усилия, действую активно, а не хочется – ничего не делаю или стараюсь избежать дел. Живу, как хочу, хотя понимаю, что это неправильно, и осуждаю себя за это.

**Тип 5.** Я безвольный человек: нередко поддаюсь дурному влиянию, не умею доводить дело до конца, не могу обуздать свои прихоти и капризы, живу, как хочу, не могу сдерживать себя, допускаю грубость.

**Тип 6.** Я упрямый человек: никому не уступаю, ни за что не отступаю. Не нравится что-либо – не делаю, поступаю, как считаю нужным, независимо от того, что делают другие.

## **II. Организация самовоспитания.**

1. Постановка целей самовоспитания.

2. Работа с плохими привычками.

3. Выработка хороших привычек.

4. Воспитание характера.

5. Развитие способностей.

6. Развитие внимания, памяти, мышления.

7. Значение общения в самовоспитании.

8. Мой идеал (сочинение-рассуждение «Мой идеал» или «Каким я стану через 10 лет»).

9. Воспитание волевых качеств.

10. Выбор наставника.

11. Стимулы и орудия.

### **Алгоритм самовоспитания черты характера**

1. Когда начнешь изменять свое поведение, свои привычки? Запиши.

2. Что ты будешь делать каждый день?

3. Когда должен достичь своей цели? Укажи срок.

4. Кто тебе может помочь в достижении цели?

### **Правила самовоспитания волевых качеств**

#### **Целеустремленности:**

– поставил цель – иди к ней твердо;  
– выполнение плана – основа успеха;

– окончил дело – подведи итоги.

#### **Настойчивости и упорства:**

– делай не то, что нравится, а то, что нужно;

– препятствия для того и существуют, чтобы их преодолевать.

#### **Решительности:**

– сначала пойми – потом решай;

– если решил – делай.

#### **Выдержки и самообладания:**

– научись владеть собой;

– делай всё и всегда наилучшим образом.

#### **Самостоятельности и инициативности:**

– не полагайся только на родителей или учителя;

– не жди, когда тебе укажут, подскажут, дадут задание, – действуй по собственной инициативе;

– будь самым строгим судьей для самого себя.

Чтобы помочь себе в трудные минуты, можно использовать **приемы самовнушения и самостимуляции волевых усилий:**

• Самоубеждение, обращение к чувству долга (например: «Ты должен помочь маме, ведь она устала!»).

• Представление приятных ситуаций, воспоминания о своих прошлых

успехах, примеры других людей (например: «Мне было приятно получить одобрение одноклассников и учителя, видеть радость родителей!», «Вспомни, как трудно было Алексею Маресьеву, но ведь он справился»).

● Обращение к чувству собственного достоинства, пробуждение самолюбия (например: «Я уважаю себя и поэтому...», «Я могу сделать это не хуже других», «У меня сильная воля. Я могу добиться чего хочу! Я верю в себя и свое будущее!»).

● Пробуждение в себе чувства стыда («Мне стыдно не сдержать слово...»).

● Самоободрение, самопоощрение (например: «Будь молодцом!», «Ты справишься!», «У меня обязательно все получится! Неудачи не могут поколебать моей уверенности! У меня достаточно сил для победы!»).

● Самоприказание, самозапрещение (например: «Ты не будешь смотреть телевизор, пока не выполнишь домашнее задание»).

● Организующие приемы, связанные с отвлечением, переключением, распределением и сосредоточением внимания (например: «Будь внимательным, не допусти ошибку!», «Соберись, не отвлекайся по пустякам!»).

### III. Результаты деятельности.

1. Проявление воспитанности.
2. Черты характера.
3. Мои способности.
4. Мышление, память, внимание.
5. Развитие силы воли.
6. Орфографическая грамотность.
7. Пунктуационная грамотность.
8. Техника чтения.
9. Вычислительные навыки.

Таблица 4

#### Самооценка достижений. Орфографическая грамотность

Дата выполнения работы						
Оценка						
Допущены ошибки:						
1. Исправления						
2. Пропуск и замена букв						
3. Проверяемые безударные гласные в корне слова						
4. Непроверяемые безударные гласные в корне слова						
5. Проверяемые согласные в корне слова						
6. Непроизносимые согласные в корне слова						
7. Удвоенные согласные в корне слова						
8. Согласные и гласные в приставках						
9. Приставки <b>пре-</b> и <b>при-</b>						
10. Правописание предлогов						
11. Правописание суффиксов <b>-ик, -ек, -иц, -ец</b>						
12. Правописание <b>не</b> с глаголами						
13. Правописание окончаний существительных 1, 2, 3 скл.						
14. Правописание окончаний глаголов I и II спр.						
15. Правописание окончаний прилагательных						
16. Гласные после шипящих ( <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> )						
17. Гласные после <b>ц</b> в корнях и окончаниях						
18. Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b>						
19. <b>ь</b> для обозначения мягкости согласного						
20. <b>ь</b> после шипящих в существительных м. и ж. рода						
21. <b>ь</b> в глагольных формах: <b>-тся</b> и <b>-ться</b>						
22. <b>ь</b> у глаголов в форме 2 л. ед. ч. ( <b>-ишь, -ешь</b> )						
23. Правописание суффиксов наречий ( <b>о/а, о/е</b> )						
24. Дефисные написания наречий						
25. Написание собственных имен существительных						

[illegible]

- Самооценка как регулятор поведения.

● Мой идеал (сочинение по теме «Каким я буду через 10 лет»).

- Как достичь поставленной цели?

- Как бороться с вредными привычками?

- **Правила самовоспитания волевых качеств.**

- Составление программы самовоспитания.

- Приемы самовнушения и самости-муляции, чтобы помочь себе в трудные минуты.

- **Требовательность – залог успеха.**

- Учись управлять собой.

- Как сказать «Нет» (способы поддержки себя и других).

Организация работы по самопознанию и самовоспитанию позволяет продуктивно стимулировать потребности учащихся в нравственно-волевом самосовершенствовании.

Результаты наблюдений за учениками, диагностические срезы позволяют нам сделать вывод: процесс интериоризации нравственных ценностей будет эффективным, если педагог заботится о выполнении следующих условий:

1) организует деятельность по са-

Работа в «Дневниках достижений» проводится на классных часах и во время индивидуальных бесед с учащимися. Приведем примерные темы классных часов:

- Как победила сила воли? (Понятия «воля» и «характер»)

- Человек может многое, если захочет.

● Как дневники помогли самосовершенствоваться великим людям.

Таблица 6

## Мое настроение

[illegible]



мопознанию и самовоспитанию учащихся;

2) занимается этическим просвещением детей;

3) обеспечивает эмоциональную насыщенность общей деятельности, организует коллективные мероприятия, объединяющие детей; заботится о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания;

4) создает атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к достижению поставленной цели.

### **Литература**

1. Анохин П.К. Идеи и факты в разработке теории функциональных систем // Психологический журнал. – 1984. – Т. 5. – № 2.

2. Ильин Е.П. Психология воли. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1989.

4. Трофимова Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника // Педагогика. – 1997. – № 6 – С. 59–65.

5. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Пед. соч.: В 6-ти т. – Т. 2 /Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – С. 27–57.

6. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М., 1984.

*Елена Германовна Корчуганова – зам. директора по учебно-методической работе, МОУ «Гимназия № 11», г. Бийск, Алтайский край.*

## **ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!**

В комплекте учебников и пособий  
Образовательной системы «Школа 2100»  
появился курс

### **«Психология»**

(авторский коллектив под руководством  
доктора психол. наук И.В. Дубровиной)

#### **Новый курс включает в себя**

- ◆ учебные пособия для 3–11 классов;
- ◆ методические рекомендации для педагогов.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

## Ценностное сознание как основа человеческих взаимоотношений младших школьников

Т.А. Гелло

В структуре личности человека наличествуют четыре иерархических уровня-подструктуры, один из которых – уровень направленности личности – объединяет социальные по содержанию качества, определяющие отношение человека к окружающему миру, служащие направляющей и регулирующей психологической основой его поведения: интересов, взглядов, убеждений, социальных установок, ценностных ориентаций, морально-этических принципов и мировоззрения. Направленность личности (вместе с ее потребностями и Я-концепцией) составляет основу самоуправляющего механизма личности, в частности саморегуляции. В младшем школьном возрасте саморегуляция поведения возможна при самоосмыслении ситуации, понятий и является как бы пограничным этапом, соединяющим эмоции и сознание ребенка.

В концепции воспитания Е.В. Бондаревской содержание воспитания выводится из двух частей: непосредственного содержания, находящегося в предметах познания и размышления, и содержания деятельностной сферы ребенка – преобразование, общение, переживание, преодоление, достижение. Характер деятельностной сферы зависит от уровня сформированности у ребенка ценностного сознания как формы отражения объективной действительности, позволяющей субъекту определить пространство своей жизнедеятельности как нравственно-духовное.

**Личностный смысл и опыт** – главные ценности личности. Они становятся достоянием человека только

тогда, когда он сам придаст ценность знаниям и осознает ценность правильного поведения лично для себя. Для этого нужна активная интеллектуальная деятельность сознания, самостоятельно принимающего решения по поводу ценности чего-либо.

Умение действовать по схеме как главная ценность традиционного образования постоянно вытесняет сознательную потребность человека сначала осмысливать факт, явление, задачу и т.п. (придавать смысл) и только затем принимать решение и действовать.

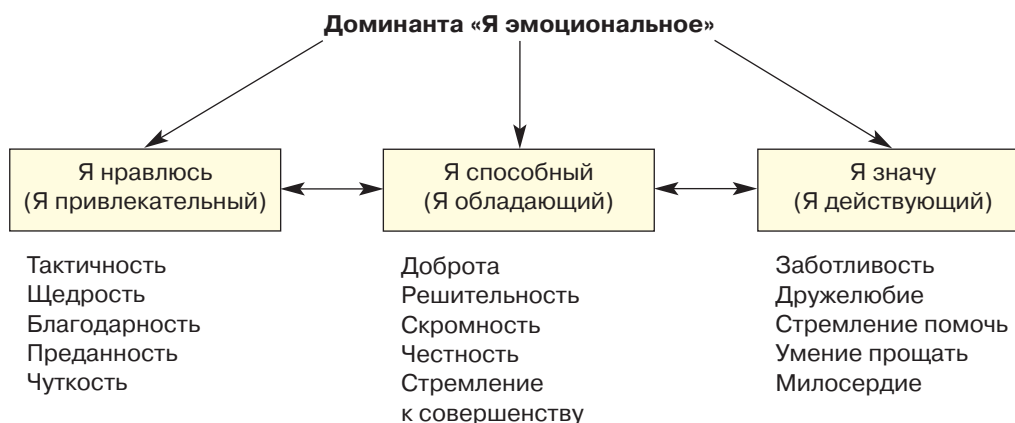
В младшем школьном возрасте способность восприятия воспитательного воздействия извне проявляется максимально благодаря пластичности психофизических механизмов ребенка: высокому уровню подражания, любознательности, стремлению к новому, отсутствию системы фиксированных ценностей, мнений и заранее установленных ориентаций. В этот период изменяются социальные роли и функции детей, значительно расширяются их отношения с окружающим миром и другими людьми. Младшие школьники активно осваиваются в общественной жизни, учатся устанавливать с людьми (как со сверстниками, так и со взрослыми) определенные взаимоотношения, постигают смысл их деятельности и поступков. Кроме того, происходит интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов, закладываются основы ценностных ориентаций личности.

Здесь особенно важно определить сущность нравственных качеств, лежащих в основе отношения школьника к сверстникам и окружающим взрослым.

В разделах программы **«Я среди вас и вместе с вами»**, разработанной нами, сформированы понятия **нравственных монообразов**, определяющие характер социоценных взаимоотношений младших школьников в условиях поликультурного образовательного пространства и составляющие ценностно-смысловое поле когнитивного содержания нравственных ценностей.

Взяв за основу Я-концепцию младшего школьника, мы условно сгруппировали понятия социальных взаимоотношений: отражающих другонаправленность личности в плане толерантности, привлечения к себе симпатии окружающих (*Я нравлюсь, Я привле-*

*кательный*); характеризующих ребенка как активную самодостаточную личность (*Я способный, Я внутренний, Я индивидуальный*); определяющих намерения и побуждения к конкретному действию, адресному поступку (*Я значу, Я действую, Я признан*).



Содержание каждого понятия конкретизировано по направлениям: *что значит, для чего нужно, в чем проявляется*. Предлагаются варианты проблемных ситуаций, требующих собственного выбора ребенка. Предусматривается также первоначальная самостоятельная диагностика продвижения ребенка по осмыслению и принятию того или иного содержания. Такой подход позволяет уже на этапе формирования представлений активизировать мышление, подвести к осмыслению практической значимости того или иного качества, составляющего понятие, побудить к его реализации в самостоятельной творческой деятельности.

Однако надо иметь в виду, что нормы, в отличие от ценностей, являются чисто рациональным и формализованным регулятором поведения ребенка. Они стоят над личностью и представлены как закон жизни, пришедший извне. Требуемая норма не станет регулятором поведения школьника, если она не приобретает для него смысл и значимость. Это возможно через ценностное сознание, личный опыт, эмоциональные переживания и сопереживания.

Разрешение противоречия между наличием фиксируемой нормы взаимоотношений и принятием ее ребенком требует разработки **специальной модели построения педагогического процесса**, где формирование ценностного сознания наполнит воспитание гуманитарными смыслами.

Приведем примеры объединения в комплекс содержания, направления действий, самодиагностики и контроля при формировании нравственных представлений у детей.

**ЧУТКОСТЬ.** *Что значит:* быть чутким – значит уважать чувства других людей, всегда думать о том, как твои поступки скажутся на окружающих; это значит не быть равнодушным к тому, что испытывают люди; чуткий человек думает о других, со вниманием относится к их желаниям и старается поступать так, чтобы доставить другим радость; быть чутким – значит не придавать собственным желаниям большего значения, чем желаниям других; если у тебя с другом разные вкусы, не стоит убеждать его в том, что ты прав, а он заблуждается; следует уважать чужие устремления и мысли; быть чутким – значит поступать так,

чтобы хорошо было и тебе, и другим; эгоистичный, нечуткий человек способен причинить боль другому, и если ты равнодушен к людям, то и они станут отвечать тебе тем же.

*Для чего надо:* если на Земле исчезнет чуткость, люди будут постоянно ссориться, потому что никому ни до кого не будет дела; если же чуткость станет основой отношений людей, все будут жить в мире и согласии; проявляя чуткость, мы даем человеку понять, что он нам небезразличен: прежде чем что-то предпринять, мы подумаем о том, как это на нем отразится, а после не забудем поинтересоваться, все ли у него в порядке; наша чуткость рождает чуткость в других.

*В чем проявляется:* чуткость проявляется тогда, когда мы задумываемся, как наши поступки отражаются на других; всегда думай о том, что людям нравится, а что им неприятно, и уважай их чувства; если тебе присуща чуткость, чувства других людей так же важны для тебя, как и твои собственные.

*Как поступить в данной ситуации? Сделай выбор:*



плюс до  
«ПОСЛЕ»

Твоему братишке скучно, потому что он болен и должен лежать в постели.

У тебя с родителями разные взгляды на то, насколько громко можно включать музыку.

У твоей лучшей подруги день рождения.

Ты только что пришел из школы, а бабушка прилегла отдохнуть.

У твоего друга плохое настроение.

Брат хочет посидеть в тишине.

*Шаги к успеху.* У тебя получится быть чутким, если ты уважаешь чувства и желания других людей; замечаешь, что окружающим нравится, а что – нет; считаешь, что чужие желания так же важны, как и твои собственные; задумываешься над тем, как твои поступки скажутся на других; не шумишь, если в доме кто-то спит или занимается; пытаешься представить себя на месте другого человека; стараешься помогать окружающим, делая их жизнь более приятной; хочешь приносить людям радость.

Ты пока далек от цели, если не думаешь, как твои поступки могут сказаться на других; не замечаешь, что чем-то раздражаешь окружающих, пока тебе не скажут об этом; поступаешь, как тебе вздумается, считая, что все остальные должны принимать твоё поведение как должное, даже если оно им не нравится; полагаешь, что значение имеют только твои желания и чувства; забываешь о днях рождения и других праздниках, когда принято делать людям подарки.

**СКРОМНОСТЬ.** *Что значит:* скромность – это чувство внутреннего достоинства и молчаливого самоуважения. Скромные люди не кичатся и не хвастаются. Быть скромным – значит ценить себя, знать свои достоинства, не стараясь выставить себя напоказ, понимать, что приемлемо, а что – нет. Скромные люди стараются не привлекать к себе особого внимания. Быть скромным – значит принимать похвалу с достоинством, не задаваться и не задирать нос, не ощущать превосходства над другими. Проявлять

скромность – значит делать все как можно лучше, стараясь при этом не привлекать к себе внимания. Это значит думать о том, чему тебе еще предстоит научиться, а не о том, чего ты уже достиг.

*Для чего надо:* чего только ни делают нескромные люди, чтобы привлечь к себе внимание! Они задаются и хвастают. Они готовы унизиться, позволив другим относиться к ним без должного уважения. Скромность помогает человеку сосредоточиться на собственном развитии и духовном росте вместо того, чтобы обращать внимание на чужие ошибки и недостатки. Люди, лишенные скромности, сами себя расхваливают, и это мешает окружающим оценить их истинные достоинства. Хвастовство отталкивает, и потому нескромные люди нередко остаются без друзей. Скромному человеку нет нужды напоминать другим о том, какой он замечательный. Его поступки, его достоинства говорят сами за себя. Он уважает себя и вызывает уважение у других. Он видит во всех, кто его окружает, даже в тех, кто совершенно на него не похож, достойных и равных ему людей.

*В чем проявляется:* скромность – это твое отношение к себе и к другим. Она проявляется в том, что ты понимаешь: у каждого человека свои таланты и способности. Если ты вместе с другими участвуешь в каком-то деле, не приписывай все заслуги одному себе. Не хвастайся, не задавайся, не воображай. Выслушивай похвалу без самодовольства. Радуйся своим успехам вместе с другими и не думай, что остальным до тебя далеко. Если ты скромн, ты не станешь стараться привлечь к себе всеобщее внимание. Одеваться будешь удобно и неброско. Не надо тратить понапрасну силы, стремясь понравиться или произвести впечатление. Просто будь самим собой и старайся проявить свои лучшие стороны.

*Как поступить в данной ситуации? Сделай выбор:*

Подружка уговаривает тебя купить броский ультрамодный костюм, потому что сейчас все носят такие.

Ты сегодня отлично проявил себя в игре, и твоя команда победила.

Тебе не терпится похвастаться своим достижением.

Тебя хвалят, а ты не совсем понимаешь, за что.

Твоего друга все осуждают, но ты не разделяешь общего мнения.

*Шаги к успеху.* У тебя получится быть скромным, если ты уважаешь себя; учишься у других; оберегаешь свое достоинство и не позволяешь другим переходить границы дозволенного; одеваешься так, чтобы не привлекать к себе излишнего внимания; не хвастаешься и не приписываешь все заслуги только себе; достигнув успеха, отдаешь должное тем, кто тебе помогал; ведешь себя так, что твои поступки говорят сами за себя; понимаешь, что тебе надо еще многому научиться; уважаешь вклад каждого в общее дело и не сравниваешь, кто сколько сделал.

Ты пока далек от цели, если придаешь больше значения словам, чем делам; одеваешься так, чтобы привлечь к себе внимание окружающих; постоянно твердишь о том, какой ты замечательный; приписываешь все заслуги только себе, не отдавая должного другим людям; делая что-то, стремишься произвести впечатление на окружающих; судишь себя и других; полагаешь, что одни люди лучше других.

**СТРЕМЛЕНИЕ ПОМОЧЬ.** *Что значит:* помогать людям – это значит делать (или по крайней мере пытаться делать) что-то полезное для них. Приходить на помощь – значит делать людям добро, беря на себя то, что они не в силах сделать сами. Человек, стремящийся помочь другому, не ждет, пока его об этом попросят. Он без слов понимает, в чем нуждаются окружающие, и всегда готов прийти им на помощь. Он поступает так, потому что небезразличен к людям. Настоящая помощь – это когда даешь людям то, что им действительно



нужно, а не просто выполняешь все их прихоти. Ты должен помогать и самому себе – следить за тем, чтобы у тебя было все необходимое, заботиться о своем теле: обеспечивать себе достаточную физическую нагрузку и полноценный отдых, есть доброкачественную пищу, носить одежду по погоде, чтобы не дрожать от холода или мучиться от жары.

*Для чего надо:* если люди не будут приходить на помощь друг другу, они не смогут вместе жить и трудиться, каждый окажется один на один со своими проблемами; без помощи человек, попавший в беду, растеряется и не будет верить людям. Тот, кто готов помочь, внимательно относится к нуждам других людей. Он старается облегчить людям жизнь. Он готов сотрудничать с ними.

*В чем проявляется:* если ты хочешь развить в себе стремление помочь, внимательно присмотришься к окружающим тебя людям – не нуждаются ли они в чем-то? Используй любую возможность быть кому-нибудь полезным – и не только родным или друзьям, но и незнакомым людям. Если ты на самом деле хочешь помогать людям, то не станешь ждать, пока тебя об этом попросят. Ты сам увидишь, что кому-то трудно, и не замедлишь прийти на помощь. Людям (и тебе самому) бывает нужна разная помощь. Иногда это помощь физическая, например помочь поднести кому-то вещи, накрыть на стол или прибраться в доме. Но более всего человеку необходимы тепло, понимание и участие. Иногда самая большая помощь, которую ты можешь оказать человеку, – это просто выслушать его. Если ты видишь, что кому-то одиноко или тоскливо, поговори с этим человеком.

*Как поступить в данной ситуации? Сделай выбор:*

Подружка несет в руках целую стопку книг.

Время ужинать, а мама одна хлопочет на кухне.

У одноклассника не получается смастерить поделку.

Ты заметила, что одна из твоих подружек ходит грустная.

Твой друг огорчен своим поступком.

Твой лучший друг просит дать ему списать домашнее задание.

Маленький братишка пролил на ковер молоко, а мама была в соседней комнате и ничего не видела.

На улице пожилой человек поскользнулся и упал.

В твоем классе появился новенький, и заметно, что он чувствует себя не очень уверенно.

*Шаги к успеху.* У тебя получится быть полезным людям, если ты стараешься всегда быть внимательным к окружающим и часто задумываешься над тем, не нужна ли кому-нибудь помощь; понимаешь, что желания человека и его потребности – это не одно и то же; стремишься приходить на помощь, не дожидаясь, пока тебя об этом попросят; относишься к другим с пониманием и уважением; умеешь внимательно выслушать человека; помогаешь сам себе.

Ты пока далек от цели, если делаешь свои дела, не задумываясь при этом о других; выполняешь любые просьбы, не рассуждая, во благо это людям или во вред; отмахиваешься от просьб; не ценишь людей и не пытаешься их понять, не умеешь выслушать человека; не заботишься о себе.

Аналогичную схему можно применить к целому набору нравственных качеств, которые учитель хотел бы воспитать в детях и которые, что очень важно, каждый ребенок пожелал бы воспитать в себе сам. Главное – вовремя помочь ему в этом.

*Татьяна Анатольевна Гелло – преподаватель кафедры дошкольной педагогики и специальных методик Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь, Республика Молдова.*

## Гуманное образование – шаг к спасению человека

А.К. Кюрегян

В наши дни, когда свершилась научно-техническая революция, возникла иллюзия покорения мира, а стремление к техническому совершенствованию и темпы жизни значительно превысили нравственное развитие человека, общество оказалось перед своего рода водоразделом. Людью правит небольшая «элитная» группа, увеличивается разрыв между богатыми и бедными, грядет экологическая катастрофа, на планете появляется все больше «горячих точек».

Исток проблемы кроется в том, что в мире издавна господствовало право сильнейшего. Умение видеть жизнь там, где она с первого взгляда незаметна, понимание того, что способность чувствовать выше способности мыслить, что право на жизнь не должно определяться по критерию «кто умнее и сильнее», – залог совершенствования всего мира.

Один из важнейших шагов к решению проблемы состоит в **пересмотре отношения к животным**, ведь они – самое незащищенное звено. Защита животных, проводимая не ввиду их пользы для человека, а потому что они тоже живые, потому что они подчас более беззащитны и уязвимы, чем люди, потому что отношение к ним в большинстве случаев несоизмеримо более пренебрежительное и вещественное, чем к людям, – это в какой-то степени продолжение и расширение борьбы за права детей, стариков, инвалидов. Ведь в ее основе лежит признание того, что внутренняя ценность субъекта (т.е. его значимость сама по себе) всегда стоит выше инструментальной ценности (ко-

торая заключается в том, что данный субъект рассматривается как средство для достижения некой цели).

Среди наиболее эффективных способов преодоления кризиса нравственности предлагается введение идей гуманизма в образование и воспитание детей. Это уже делают многие западные педагоги. Известный американский педагог З. Вейль, директор Международного института гуманного образования, составила свою **формулу воспитания альтруистичного человека** (о своем опыте и подходе к образованию и воспитанию детей она рассказывает в книге «Прежде всего будьте добрыми»<sup>\*</sup>). Ее подход помогает решить серьезную проблему западной школы – технократичность, погоню за «американской мечтой». Дети, которых воспитывали исходя из этой схемы, в отличие от многих своих сверстников, имеют цель в жизни, которая выражается не только в материальном благосостоянии, выражают большее уважение к людям и к окружающему миру, проявляют гражданскую активность, меньше ориентируются на бытующие в обществе стереотипы.

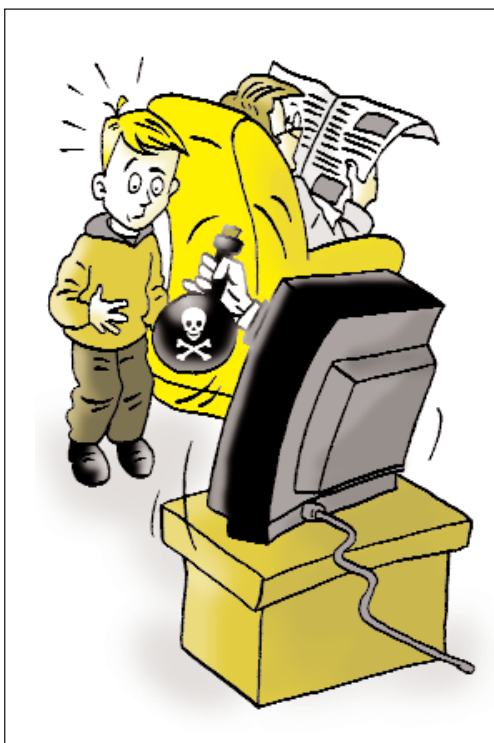
З. Вейль выделяет следующие составляющие гуманного образования:

- обеспечение информацией;
- обучение навыку мыслить критически;
- воспитание ответственности и уважения к людям и животным;
- предложение гуманного выбора.

Рассмотрим эти составляющие более подробно.

**Обеспечение информацией.** Чаще всего, когда речь заходит об этом вопросе, учителя и родители склонны считать, что дети могут получить всю нужную информацию из учебников, из книг, из СМИ; при этом особые надежды возлагаются на то, что современные научные и практические знания – это лучшее, что принесло нам многовековое развитие человечества. Но в

<sup>\*</sup> Zoe Weil. Above All, Be Kind Raising a Humane Child in Challenging Times. – Gabriola Island, Canada, 2003.



действительности учителя не так часто рассказывают детям о происхождении наших культурных ценностей, о влиянии СМИ и рекламы на поведение, желания и потребности человека, о том, какое влияние социальные нормы оказывают на отдельно взятую личность. Еще меньше дети узнают об обратной стороне ряда явлений, с которыми им приходится иметь дело ежедневно, – это касается и еды, и одежды, и многого другого. А вместе с тем, чтобы стать истинно нравственным, гуманным человеком, им нужно обладать такой информацией хотя бы для того, чтобы иметь возможность делать **осознанно этичный выбор**.

**Второй шаг – научить ребенка анализировать информацию.** Если человек не умеет мыслить критически, то он всегда может принять ложь за правду и правду за ложь, ему суждено стать жертвой пропаганды – велика вероятность, что либо он будет верить всему, что ему говорят, либо просто утратит веру в то, что приходится слышать. Учителю следует научить детей задавать вопросы (что не так-то просто) и относиться ко всему в опреде-

ленной мере «исследовательски». Так они смогут анализировать всю информацию, в особенности ту, которая поступает из правительственных источников, от мультинациональных корпораций, от некоммерческих организаций, из политических партий левого, правого и центристского толка и т.д. Некоторые считают, что такой подход воспитывает циников, не верящих ничему; на самом деле это не так. Это означает лишь необходимость осознанной веры – анализ деталей, поиск правды, распознавание того, что кроется за той или иной размытой формулировкой. В какой-то степени такой подход созвучен общепринятому совету: прежде чем отвечать на вопрос, следует подумать, вместо того чтобы говорить первое, что приходит в голову.

Но даже когда ребенок имеет знания и умеет думать самостоятельно, он не станет гуманным человеком, если у него будут отсутствовать такие качества, как благоговение перед жизнью, уважение и ответственность.

**Благоговение перед жизнью** означает, что человек умеет ценить мир, людей, животных, красоту и своеобразие природы. Благоговение – это состояние, которое помогает воспитывать целый ряд качеств: сострадание, терпение, любовь, доброту, честность. Если передать ребенку благоговение перед тем, что достойно такого чувства, это откроет путь к воспитанию в нем уважительного и ответственного отношения к жизни. К сожалению, столь тонкое чувство нередко оказывается загублено в нашем жестоком мире, где материальные ценности зачастую ставятся на первое место. Современная культура такова, что у ребенка остается все меньше возможностей испытывать благоговение. Вот почему на воспитание этого качества надо обратить особое внимание.

**Уважение** – это соответствующее отношение к окружающему миру, в основе которого лежит именно благоговение. Если оно есть у ребенка, если есть знания и способность думать критически, то уважение к жизни, скорее

всего, придет само собой. Например, если ребенок знает о повадках и особенностях животных, если он внимательно анализирует информацию и осознает ценность жизни животных, то он не захочет причинять им боль и страдания.

Иметь **чувство ответственности** – это значит отвечать за последствия своих действий. Осознавая, насколько важна ответственность, дети становятся зрелыми, независимыми, готовыми реализовать свои гуманистические принципы в конкретных действиях.

И, наконец, последняя составляющая – **предложение гуманного выбора**. Даже если учителя и родители обеспечили детей достоверной информацией, научили их анализировать ее, привили им благоговение к жизни, уважение и ответственность, у ребенка останутся чувства гнева и отчаяния, если у него не будет возможности сделать гуманный выбор. Не предлагая детям никаких альтернатив, взрослые открывают двери пессимизму и апа-

тии. И напротив: если детям подсказут, как можно изменить ситуацию к лучшему, то это поможет им стать действительно сознательными людьми, ведущими этический образ жизни и способными меняться к лучшему.

Есть основания надеяться, что при таком подходе ребенок научится руководствоваться в повседневной жизни основным правилом этики, о котором говорил великий гуманист Альберт Швейцер, а именно: при решении любой проблемы, при выполнении любого действия дети научатся выбирать тот вариант, который наиболее этичен по отношению к окружающим – людям и животным.

*Анна Викторовна Кюрегян – преподаватель английского языка, Московский энергетический университет.*



**Издательство «Баласс»**

**выпустило серию пособий для дополнительного образования**

**«Teatr»**

(автор И.А. Генералова)

в 3-х частях: 2, 3, 4 классы

(учебные тетради и методические рекомендации для педагогов)

**Новый курс поможет**

**педагогу**

- ◆ раскрыть творческий потенциал каждого ребенка;
- ◆ воспитать театрального зрителя;

**ребенку**

- ◆ овладеть навыками общения и творческого взаимодействия;
- ◆ интересно и с пользой провести свободное время.

Курс соотнесен по содержанию и технологии с учебными предметами в рамках Образовательной системы «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Современному образованию – современный учитель

*О.А. Куревина*

Современное общество предъявляет новые требования к образованию в плане формирования личности, готовой к действию, способной подходить к решению задач с позиции личностной сопричастности. Возрастающий объем информации, ее многопрофильность не могут не влиять на образовательные задачи, которые решаются в текущий момент применительно, с одной стороны, к человеку, а с другой – к конкретным знаниям.

Человек и знания вступают во взаимодействие, определяющее состояние духовной культуры общества. Образование как компонент духовной культуры базируется на процессе передачи культуры прошлого и является показателем развития духовной культуры современности с установкой на будущее. Сегодняшняя духовная культура, включающая все компоненты духовной деятельности человечества, аккумулирующиеся в духовных ценностях, данных современному человеку, требует поиска эффективных путей их освоения, без чего невозможно развитие и движение в области познания мира и его закономерностей.

Демократизация как форма переакцентировки ценностей в общественном сознании повлекла за собой потребность в **пересмотре основных принципов образования**.

Во-первых, отказ от авторитарной педагогики, основанной на довлеющем априорном знании и схоластическом обучении, не дающем целостного представления о содержании предмета, ибо знание ученика напрямую зависело от знания учителя без поправки на незнание или относительность любого знания.

Во-вторых, решение образова-

тельных задач шло путем наглядного обучения с опорой на эмпирический материал, без формирования навыков обобщения, без осознанного усвоения понятий как предметного аппарата любого знания.

Как результат – инертность поиска, ожидание закономерности знаний со стороны учителя по отношению к ученикам и со стороны учеников по отношению к учителю. Основной целью данного подхода было усвоение знаний, умений и навыков, четкая градация которых давала возможность проведения контроля, но не давала возможности отследить степень самостоятельности мышления, творческого подхода к решению проблемы, уровень обобщения, без чего при наличии требуемых знаний, умений и навыков ученик, став взрослым, не готов был сориентироваться в нестандартной ситуации, найти оптимальный путь к достижению цели. Все это сказывалось на уровне образования в целом, от школьного до вузовского, на уровне профессиональной подготовленности (что привело к неспособности многих специалистов сориентироваться в новых условиях, найти новые направления профессионального роста), а также на уровне культуры всего общества. В недавнем прошлом многие научные идеи, например кибернетика, генетика и т.д., не были восприняты именно по причине образовательной неподготовленности, многие явления духовной культуры, искусства подверглись гонению в силу неспособности общества воспринять их диалектически. Бремя авторитарности тяжело было и обществу, и культуре, и образованию.

Еще Я.А. Коменский говорил, что нужно формировать человека знающего. Принятая ранее совокупность идей, ее методологическая обоснованность, касающаяся знания, предмета, его содержательной направленности, вполне соответствовали запросам общества и определяли его судьбу. Однако сегодня очевидно, что человеку недостаточно знать, ему необходима готовность к жизни, которую и должно



обеспечивать образование. Готовность к жизни – это включение в культуру, освоение ее прошлого, настоящего, будущего, это вхождение в ее созидание и сотворение. Каков будет человек – такова будет и культура.

XX в. породил взрыв новой информации, XXI в. потребовал от человека эти знания усвоить. Но достаточно ли владеть знаниями, умениями, навыками по каждой образовательной области, быть готовым воспринимать мир по схеме: знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею? Ведь ценность является там, где действует тезис: ищу – и нахожу, думаю – и узнаю, тренируюсь – и делаю, т.е. все знать и уметь невозможно, однако возможно освоение, парадигмальное простраивание знаний по аналогии, возможно нахождение истины через смежные области, достижение цели через смежные знания.

На первый план в образовании выходит **личность ученика**, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения. В свою очередь, иными становятся и задачи учителя – не научить, а побудить к «добыванию» знаний, не оценить умения, а проанализировать уровень владения ими; одним словом, учитель по отношению к ученику становится источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию, и результат (знание или незнание) – это итог совместных действий учителя и ученика.

Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать – еще не значит быть готовым эти знания использовать, а без динамики знания подобны камню, лежащему на пути ручья: образуется запруда со стоячей водой, которая со временем порастает зеленью. Без усилий воли, без личного участия камень не сдвинуть, путь воде не открыть. Знания постоянно надо рассматривать как средство развития человека, его ума, воли,

чувств и эмоций, творческих способностей и мотивированной деятельности. Учет этих подходов позволит организовать обучение как процесс развития личности, задействуя в нем и внешние факторы, и саморазвитие, т.е. стимулировать активизацию внутренних резервов.

Современное состояние образования и его готовность к решению задач, связанных с духовным развитием учащихся, определяются основной тенденцией модернизации образования. Так, цели и задачи общего образования (Концепции структуры и содержания общего среднего образования в 12-летней школе) предусматривают, с одной стороны, развитие общественно-экономических условий, направленных на удовлетворение жизненных потребностей человека, а с другой – личностно-субъектные особенности ученика и его деятельности. Первой ступенью этого развития является реализация необходимого условия, дающего возможность ребенку вписаться в процессы глобального изменения основ образования, закладывающего перспективы формирования культуры нового типа – личностно ориентированной, творчески обусловленной, художественно преобразующей.

На протяжении истории развития образования как системы передачи знаний шли поиски механизма воздействия на ученика, при котором цель достигалась бы наиболее оптимальным способом. Эти поиски шли как на уровне философского осмысления, так и на уровне дидактической адаптации. Однако каким бы путем ученые ни шли к поиску ведущих принципов обучения, **очевидной была связь образования, а значит и обучения, с духовной культурой человечества**. По словам И. Канта, «культура обнимает наставление и обучение». Вместе с тем «школа – это принудительная культура. Очень вредно, если ребенок приучается рассматривать все как труд».

В трудах И. Канта находим понимание развития как формирование «общей культуры душевных сил», выра-

жающейся в физической и моральной культуре. Саморазвитие определяется Кантом как «особенная культура душевных сил», куда включается «культура познавательной способности, чувств, силы воображения, понятия, устойчивости внимания, остроумия». Однако все эти качества Кант относил к низшим способностям, которые должны быть соотнесены с высшим порядком – разумом как средством «понять связь общего с частным», т.е. высшим знанием, дающим человеку возможность рассудочного сознания как источника всеобщего знания.

Связь образования с культурой признавали и немецкие идеалисты, и французские просветители. Если идеалисты, подобно И. Канту, искали механизм познания в Знании высшего разума, то материалисты шли от опытного (эмпирического) знания, считая его первичным по отношению к знанию персонифицированному.

Дидактические принципы были впервые систематизированы в работах чешского педагога-просветителя Я.А. Коменского, который видел задачу образования в изучении природы, придавая огромное значение развитию внешних органов чувств, благодаря которым человек познает ее.



Идеи философско-педагогической дидактики великих мыслителей прошлого не исчерпали своей значимости и сегодня. Они являются источником для современного осмысления тех принципов, которые помогут решать образовательные задачи с учетом запросов будущего.

Исходя из основного постулата развивающего обучения, включающего развитие как фактор внешнего воздействия и саморазвитие как фактор внутреннего действия, необходимо соотнести задачи, поставленные перед образованием в процессе модернизации, и профессиональные возможности учителя, дающие ему возможность осознанно включаться в ее реализацию.

Главная цель общего образования – создание условий для развития творческой личности, способной реализовать свой потенциал в динамичных социально-экономических условиях, в интересах как собственных жизненных устремлений, так и прогресса общества, продолжение традиций, развитие науки, культуры, техники, укрепление исторической преемственности поколений.

Реализация этой цели обуславливает соответствующие подходы к методологии и методике профессиональной подготовки педагогов, приоритетными установками которой являются личностное развитие ребенка, его способность свободно ориентироваться в сложных социокультурных условиях, готовность к обслуживанию инновационных процессов и творческое решение поставленных жизнью проблем. Повышение социального статуса учителя в современном обществе, оптимизация его подготовки будут способствовать сохранению интеллекта нации, ее духовного здоровья, позволят решать проблемы, связанные с обновлением образовательной системы в целом и общеобразовательной школы в частности.

Ориентация на личность педагога, на его субъектное развитие и саморазвитие, его способность к общему и профессиональному образованию основа-

на на необходимости обеспечения условий развития образования как социального института, в том числе:

- формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной личности, патриота России, ориентированного на приоритет российских ценностей при уважении к традициям и культуре других народов, осознающего свою ответственность перед собой и обществом, своими согражданами, что определяет усиление воспитательной функции образования, обуславливает готовность педагога включаться в процесс передачи нравственных и культурных ценностей;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе как основы культуросообразности и целеположения воспитательного процесса;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, целостного миропонимания и научного мировоззрения, интеграция личности в национальную и мировую культуру, что потребует от учителей соответствующего интегративного мышления на основе выявления объективных закономерностей развития действительности и общества;

- разностороннее развитие детей; формирование процессуальных умений; развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, включающих в процесс развития и саморазвития субъектно-объектные отношения ученика и учителя.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессионально-

му росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования.

Среди направлений, которые необходимо учитывать в формировании содержания образования и перспектив его развития, можно отметить следующие.

**Сохранение здоровья детей.** За последние 15 лет резко ухудшилось состояние здоровья учеников и, как результат, выпускников школы. Только 10% из них можно отнести к категории вполне здоровых. Увеличение нагрузок, связанных с постоянным расширением содержательного пространства, устаревшие технологии, не позволяющие учителям перейти на методики, учитывающие особенности индивидуального развития учащихся, – все это является факторами риска для здоровья детей.

Переход на новые сроки обучения даст возможность гибко варьировать содержание в зависимости от полученного резерва времени, прорабатывать непрерывные цепочки образовательных линий, учитывая возрастные особенности учащихся.

**Обновление содержания образования.** Российская школа в последнее время теряет свои позиции в области естественно-математических наук в силу оторванности от новых информационных технологий. В гуманитарной сфере слабо используется потенциал духовности, заложенный в отечественной, национальной и мировой культуре, что значительно снижает воспитательную функцию образования, делает его технократичным и эмоционально обедненным. Невнимание к национально-региональному компоненту делает содержание образования усредненно-эkleктичным, оторванным от родной почвы, приводит к потере представлений о целостности мира в единстве национального и мирового компонента.

Требуется обновление гуманитарной области образования и уточнение естественно-математической с введе-

нием новых предметов и расширением содержательных областей.

**Повышение уровня общего образования.** Уровень образованности соотносится с уровнем успешности выпускников среднего общего образования, их конкурентоспособности, мобильности на основе формирования общеинтеллектуальных, общеучебных, познавательных способностей, умений и навыков. Новая парадигма образования позволит повысить качество образования с учетом предпочтений как учителей, так и учащихся, создать условия для индивидуализации обучения, что благоприятно скажется на личностном росте как учеников, так и учителей.

**Конкурентоспособность отечественного образования.** Переход на 12-летнее образование является необходимым условием соответствия мировым стандартам получения общего среднего образования. Введение в России общепринятых периодов обучения позволит преодолеть разрыв с экономически развитыми странами как на содержательном, так и на формальном уровне, даст возможность выпускникам российских школ быть конкурентоспособными на мировом рынке и определять свою судьбу в свободном пространстве.

**Усиление личностной ориентации образования.** Доминантой образовательной системы в целом и образовательного процесса в частности должна стать личность учащегося, учет индивидуальных образовательных интересов которого, начиная с начальной школы, реализуется в идее личностно ориентированного обучения.

**Влияние демографических и социально-экономических факторов.** Снижение рождаемости, характеризующее последние десятилетия XX в., негативно сказалось на численном составе учащихся. К 2011 г. в школах будет обучаться 13 млн. учащихся (против 21 млн. в настоящее время), что повлечет за собой безработицу среди учителей и работников образовательной сферы. Кроме того, воз-

никают серьезные проблемы с трудоустройством выпускников школ, что усиливает негативные процессы в области криминогенности. Расширение временного пространства пребывания молодежи в стенах образовательных учреждений позволит смягчить их социальную адаптацию, даст возможность поиска сферы личностного проявления в профессиональной среде. Этому будут способствовать социализация, основанная на основательном обучении и высоком качестве образования, приобретение профессий в стенах школы. 18–19-летние выпускники будут обладать всеми конституционными правами граждан Российской Федерации.

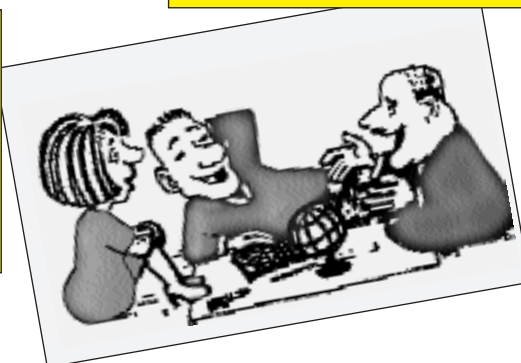
**Преимущество с дальнейшим профессиональным образованием.** Изменение образовательной политики будет способствовать расширению возможностей для получения профессионального образования на основе проведения общегосударственного тестирования. При этом вузам предоставляется право отбора своих студентов на основе личностно ориентированного и профессионального интереса с перспективой последующей профессиональной ориентацией.

Реализация культурно-исторической парадигмы в профессиональном образовании подразумевает «углубление в высшей школе интеграционных и междисциплинарных программ» (Концепция модернизации РО на период до 2010 г.), что должно определить ведущие приоритеты социально-гуманитарных и общегуманитарных наук с позиций рассмотрения закономерностей развития человека, природы и общества как методологической основы целостной картины мира.

*Ольга Александровна Куревина – канд. филос. наук, профессор Московского городского педагогического университета, Академии ПК и ПРО, г. Москва.*

## Национальная культура и межэтническая напряженность

Ю.А. Макаров



Одной из наиболее важных социальных проблем в мире по праву считается проблема межэтнического и межнационального общения. Конфликты на данном уровне социального взаимодействия – часто встречающаяся тема исследований социологов, политологов, психологов. Однако до сих пор не существует однозначных рекомендаций по предотвращению таких конфликтов и снижению уровня межэтнической напряженности. Предлагаем свою точку зрения на представленную проблему.

Ухудшение экономической обстановки, по мнению ученых, автоматически запускает важные механизмы этнической консолидации. Наряду с ростом национального самосознания наблюдается проецирование собственных, но неосознаваемых и потому неприемлемых для своего народа негативных чувств, качеств и особенностей на представителей других этнических групп. Образ врага формируется, в первую очередь, исходя из степени культурных различий, непонимания чувств, мыслей, мотивов поступков других – «чужих». Следует отметить также то, что активность, направленная на возрождение национального самосознания, определяется не желанием политиков, а теми событиями, которые характеризуют реальную обстановку в стране. В основе этих событий лежат, по мнению исследователей, психологические механизмы разного порядка. Это может быть следствие защитной реакции когнитивного, аффективного характера на групповом уровне в ответ на реабилитационную активность ближайших соседей [2]; стремление возратить психическое равновесие через филогенетически

более ранние формы идентичности [1]; действие механизма сохранения целостности этнической общности и т.д.

Приходится признать, что рост национального самосознания и консолидация по этническому признаку не могут быть отменены указом, а возникающие проблемы, связанные с межэтнической напряженностью, решены быстро в результате принятия административных мер. Исследователи отмечают, что попытки немедленного урегулирования межэтнических отношений через интенсификацию межэтнического взаимодействия при любых условиях ведут лишь к усилению напряженности и новым конфликтам. К примеру, создание равномерно смешанных по национальному признаку учебных групп в образовательных учреждениях также является предпосылкой возникновения вражды по этническому признаку.

Мы считаем, что решение межнациональных проблем сегодня заключается не в искусственном подавлении процесса роста национального самосознания, а в создании наиболее благоприятных условий для его развития. В системе социализации каждой здоровой этнической культуры заложен механизм воспитания у ее представителей не только уважения к иным культурам, но в первую очередь чувства предпочтения родовых этнокультурных ценностей. Эти характеристики дополняют и определяют друг друга. Известно, что у многих народов с раннего детства поощряется формирование более позитивных установок к ценностям собственной культуры. Это





не только элементы этнической культуры, но и основополагающие психологические условия сохранения этнической общности как целого и неповторимого организма. Отношение к себе как носителю определенных национальных ценностей, представителю нации, а также знание и эмоциональное приятие национальных особенностей культуры других народов, прежде всего народов своего края, – гаранты стабильности межэтнических отношений в регионе. В условиях полиэтнической структуры нашей страны сформулированные выше цели должны стать одним из ведущих компонентов воспитания подрастающего поколения.

При проведении исследований, связанных с разработкой модели школы, учитывающей региональные культурно-исторические традиции, мы обнаружили одно интересное явление. Углубленное изучение в данном случае славянской, русской культуры, истории края наряду с ростом национального самосознания учащихся всех национальностей, представленных в школе (подавляющее большинство – русские, присутствуют так-

же татары, мордва и др.), способствует возникновению более тесного эмоционально позитивного контакта между всеми учащимися, росту национальной терпимости и понимания. Безусловно, в каждом конкретном случае необходима корректировка региональных программ в зависимости от структурного соотношения полиэтнической группы. Однако можно предположить, что отмеченное явление (при общей гуманистической направленности воспитательной работы) будет возникать при изучении культурных традиций всех народов.

В качестве примера, подтверждающего сделанный выше вывод, могут быть представлены результаты внедрения в учебно-воспитательную практику программы «Русская школа», разработанной исследовательской группой на базе экспериментальной площадки школы № 57 г. Пензы. За три года действия этой программы было отмечено постепенное снижение числа агрессивных форм поведения на внутригрупповом и внегрупповом уровнях (соответственно 24 и 10%), отмечается рост диалогической направленности в общении в структуре межличностного взаимодействия учащихся и особенно учителей – разработчиков экспериментальных учебных курсов. По данным исследования, учителей также отличают позитивные сдвиги в структуре самоотношения: диагностируется тенденция к росту открытости, самоуважения и т.д.

### Литература

1. Лебон Г. Психология народов и масс. – СПб., 1995.
2. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. – М., 1998.

*Юрий Александрович Макаров – канд. психол. наук, доцент кафедры прикладной психологии Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского.*

## Самоаттестация педагогов-экспериментаторов

Вот уже несколько лет я возглавляю работу нескольких экспериментальных площадок, цель которых – помогать учителям и воспитателям осваивать премудрости социоигрового стиля обучения. География этих площадок достаточно обширна: от Хакассии до Подмоскovie. Кто-то из учителей и воспитателей принимал личное участие в одном из социоигровых семинаров, проводимых мною совместно с А.П. Ершовой, а кто-то работает «на свой страх и риск», пользуясь советами коллег и выискивая материалы по социоигровой педагогике в книжках и журнальных статьях. Все участники регулярно присылают письма-отчеты о том, что у них получилось. Так что читатели могут не только «из первых рук» узнать, как идут у экспериментаторов дела, но и при желании подключиться к поиску собственного педагогического стиля.

**Вячеслав Михайлович Букатов** –  
доктор пед. наук, чл.-корр.  
Академии профессионального образования,  
главный научный сотрудник  
Института социально-педагогических  
проблем сельской школы, г. Москва.

## Современные методы обучения и воспитания в сельской школе

*К.А. Тихомирова*

Нам досталось жить в сложное и интересное время. Необходимость качественного преобразования сельской школы никем не оспаривается. Часто звучат новые термины: педагогические инновации, модернизация школьного образования, реоргани-

зация сельских школ, а сельская школа как жила насыщенной жизнью, так и продолжает жить и работать. Конечно, нужно шагать в ногу с педагогической наукой, овладевать новыми методиками, поэтому наша школа с сентября 2003 г. стала экспериментальной площадкой по теме «Гармоничное и духовное развитие личности средствами традиционной крестьянской культуры».

Немного о нас. Ново-Никольская средняя школа расположена в живописном уголке северного Подмоскovie на берегу реки Дубны, несущей свои воды в великую русскую реку Волгу. По мере того как росло село, строились дома, развивалось сельское хозяйство, росла и нужда в рабочих руках, и приезжали сюда люди из средней полосы России – из Мордовии, Башкирии, Липецкой, Тульской, Рязанской и других областей. Затем события в Сумгаите (Азербайджан) «подарили» нашему селу выходцев с Восточного Кавказа. После распада СССР у нас в селе обосновались представители Средней Азии и Казахстана, а чеченская война забросила сюда несколько семей с Северного Кавказа.

Вот так и живем дружной многонациональной семьей более 25 лет.

Все течет, все меняется. Что было хорошо вчера, сегодня не представляет никакой ценности. Уже нет богатого совхоза «Комсомольский», и бывшие его работники (родители наших учеников) вынуждены ездить в Москву на работу за 80 км. Дети оказались без должного надзора.

Сократилась численность обучающихся и учителей, но школа как

была центром воспитательной работы на селе, так и сейчас им остается. Мы свято чтим традиции школы, дополняя их новым содержанием, используя здоровьесберегающие технологии, и ищем новые пути развития школы в сельском социуме. Но дело это непростое, и переход обычной сельской школы, не избалованной материальными благами (один компьютер на всю школу), в режим развития сопряжен со множеством трудностей. Изучив социокультурную среду села, мы разработали несколько проектов: «Школа радости», «Школа – социокультурный центр», направленных на формирование личности школьника, адаптированной к условиям среды.

Одна из задач школы – передать будущим поколениям человеческий опыт в его национальной форме. А это возможно только на основе любви к родным корням, связывающим людей в великое историческое единство – народ.

Невозможно воспитать любовь к своей Родине и уважение к культуре других народов без знания устного народного творчества и истории родного края.

В связи с этим мы:

- изучаем историю своего края;
- изучаем быт, жилье, одежду, основные занятия жителей нашего села и окрестностей;
- изучаем исторические памятники;
- знакомимся с выдающимися людьми;
- изучаем фольклор (работает фольклорный кружок);
- возрождаем на уроках и во внеурочное время русские народные игры;
- знакомимся с прикладным искусством.

Для этого создаются поисковые группы, оформляются материалы экспедиций (видео- и фотодокументы), а затем краеведы рассказывают о проделанной работе на школьных и районных конференциях.

Мы проводим воспитательные мероприятия, которые помогают приобщить детей к традиционной культуре:

- праздники: «Кузьминки – об осени поминки», «Святки», «Рож-

дество Христово», «Масленица», «Пасха», «Троица»;

– создан уголок народного быта.

Любовь к родной земле прививаем детям с 1-го класса. Ребята занимаются озеленением села, «Школьное лесничество» помогает Танинскому и Талдомскому лесничествам.

Патриотический дух воспитывается на героических подвигах наших земляков. Ученики шефствуют над ветеранами Великой Отечественной войны, занимаются благоустройством памятников.

Русский человек всегда жил «миром» – соборно, общежительно. По-этому на воспитательных часах мы уделяем большое внимание культуре общения.

Мы стремимся вырабатывать у детей положительную мотивацию на здоровый образ жизни, развивать у них чувство любви к своему краю и воспитывать в них желание работать над своим духовным состоянием, т.е. духовно обогащаться.

Формирование духовного мира детей как главного качества личности невозможно без участия педагогов. Основные направления нашей работы следующие:

1) проведение занятий и уроков в социогровой стилистике по существующим в образовательном учреждении учебным программам;

2) социогровая организация внеучебной деятельности (включая кружковую работу и проведение праздников, классных собраний, учебных экскурсий);

3) разработка социогровых приемов организации работы с родителями.

Поставив перед собой цель повысить эффективность любого урока с помощью социогровых заданий, мы пришли к выводу, что данные технологии помогают обновлению школьной дидактики: организуют внимание класса и каждого ученика, поддерживают дисциплину и порядок на уроке, обеспечивают более полное погружение в учебный материал.

Используемые учителями социогровые методы общения позволяют

творчески подходить к уроку по любому предмету. Организованное учителем общение на уроке создает и поддерживает дружественную атмосферу во время проведения ученических соревнований, игр и конкурсов.

Хочется рассказать об играх, которые используют учителя на уроках.

1. «Немой диктант». Игра используется на уроке русского языка при повторении темы «Глагол», так как немой диктант строится на описании тех действий, которые производит учитель, а потом и сами обучающиеся. Конец каждого действия учитель обозначает с помощью определенного жеста (поднятие руки), после которого ученики приступают к записи.

2. Для практики в устной речи на уроках английского языка часто провожу работу в парах, позволяющую увеличить время говорения каждого ученика на уроке. На завершающем уроке по теме «The place we live in» каждой паре учеников предлагается сыграть в игру «Where are these rooms?». Игра проводится и организуется по принципу хорошо известного детям «Морского боя».

Я предлагаю ученикам задумать расположение спальни, гостиной, кухни (каждый в своем домике). Для обозначения комнат используются начальные буквы соответствующих английских слов. Ученики задают друг другу вопросы, чтобы выяснить, где какая комната расположена, и делают пометки в домике: Is there a bedroom on the first floor? Is the bedroom on the left? Выигрывает тот, кто первым отгадает расположение всех комнат. Эта игра вызывает у детей очень большой эмоциональный интерес, особенно у мальчиков.

3. На уроке математики используется игра «Горелки». Участники делятся на пары и встают, взявшись за руки, друг за другом. Впереди водящий. Участники хором говорят такие слова: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Взглянь в небо: птички летят, колокольчики звенят» – и начинается игра.

Если ребята из последней пары смогут обежать водящего и он их

не осалит, то они встают первой парой. Если водящий осалит кого-то, то осаленный становится водящим, а более расторопный участник встает с бывшим водящим в первую пару. Ребята делятся на пары и занимают свои места. Водящим является учитель. Победители занимают первую парту.

*К.А. Тихомирова – директор Ново-Никольской средней школы, Талдомский р-н, Московская обл.*

## **Духовно-нравственное развитие дошкольников в сельском социуме**

*Н.А. Михайлова,  
М.И. Сурбатова,  
А.А. Щербакова*

Традиционное понимание образования как овладение знаниями, умениями, навыками вытесняется более широким взглядом: это становление человека, обретение им самого себя, своей неповторимой индивидуальности, духовности, творческого потенциала.

«Для того чтобы человеку хорошо прожить жизнь, ему надо знать, что он должен и чего не должен делать. Для того чтобы знать это, ему надо понимать, что такое он сам и тот мир, в котором он живет. Об этом учили во все времена самые мудрые и добрые люди всех народов». Эти слова принадлежат перу великого русского писателя и мыслителя Л.Н. Толстого. Как просто и доступно сказано!

Всякий знает, как важно воспитать ребенка с ранних лет. Моральные качества, приобретенные человеком в детстве, по большей части остаются в нем на всю жизнь.

Обучая детей, педагоги должны помнить, что отношения между детьми и педагогом строятся на полном

доверии и взаимопонимании, уважении и любви. Родители же должны выступать не только в роли союзников, но и участников образовательного процесса, помогая детям применить в жизни полученные знания. Вот тогда мы действительно можем добиться определенных результатов.

Нельзя обсуждать тему духовности такого большого, с исключительно богатой культурой народа, как российский, не зная его истории и традиций.

Российская культура не только уникальна по своей природе, но и отличается самостоятельностью и духовно-нравственной силой. Перед нами стоит важная задача возродить старые традиции в образовательных учреждениях – сделать образование и воспитание духовно-нравственным и морально-этическим. Но осуществить это по мановению волшебной палочки не удастся. Эта работа идет очень сложно, и традиционные формы, методы и приемы здесь не совсем приемлемы.

**Соприкосновение с народным искусством и традициями**, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают в нем гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, в нашем детском саду проводятся занятия по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой России.

Планы наших занятий составлены с опорой на работы В.М. Букатова и А.П. Ершовой и программу «Восточка» детского сада № 13 «Золотой ключик» г. Спасск-Дальнего Приморского края.

В течение учебного года в старшей и подготовительной группах проводятся занятия по следующим темам:

#### Сентябрь

1. Семья, наш детский сад, родное село, родная страна.
2. История возникновения Москвы.
3. Беседа о д. Ермолино и г. Талдоме.

#### Октябрь

4. Древняя Русь. Мы – русские.

Знакомство с древнерусской архитектурой.

5. Русский народ. Русский костюм.
6. Покров – первое зазимье.

#### Ноябрь

7. Мужчины и женщины в семье.
8. Знакомство с крестьянской избой, домашней утварью.
9. Дух и природа. Приметы, песни, былины, пословицы. Чтение стихов о природе.

#### Декабрь

10. На печи лежим – сказки слушаем.
11. Начинаем готовиться к Святкам.
12. «Спиридон-солнцеворот».
13. Новый год на Руси.

#### Январь

14. Русский Никола и Санта-Клаус.
15. Рождественский сочельник.
16. Играем в забытые детские игры.
17. Праздник Крещения.

#### Февраль

18. Ждем весну, готовимся к Масленице.

#### Март

19. «Онисим-овчарник».
20. Учимся величать мальчиков. Учимся величать девочек.
21. Ждем весну!

Начав работать, мы столкнулись с разными проблемами: мало материала, пособий, литературы. И при всем этом нужно было заинтересовать детей.

С этой целью в старшей группе был оборудован уголок, который представляет собой фрагмент русской избы. Этот уголок начали создавать воспитатели, но скоро к ним присоединились и родители. В этом уголке дети очень любят пить чай, играть.

Первое открытое занятие для старшей и подготовительной групп «Мы – русские» заинтересовало всех присутствовавших на нем. И воспитатель, и дети были одеты в русские народные костюмы. Уже это увлекло детей.

В октябре было проведено занятие «Батюшка Покров». Дети узнали, какому событию посвящен этот праздник, отгадывали загадки, пели частушки.



Работая по социоигровому методу, мы старались увлечь детей. И у нас это неплохо стало получаться. А потом задумались: ведь наша задача – не только заинтересовать детей, но и привлечь родителей к процессу обучения и воспитания.

Вот тогда мы и провели первое **родительское собрание, на котором родители играли вместе с детьми.** Практикум проводился на основе народных игр под девизом «Вспоминать прошлое».

*Игры-задания были следующие.*

**1. Задание для пар** (родитель – ребенок).

В группе стоят столы (по количеству пар) с разными пособиями и материалами (ватман, карандаши, фломастеры, пластилин, строительный материал, цветная бумага, ножницы и т.д.). Мама (папа) с ребенком садятся за один из столов и тихонько, чтобы соседи не слышали, договариваются, что они будут делать. По сигналу воспитателя пары меняются местами по часовой стрелке. Время на каждое задание 2–3 минуты. В конце игры, когда все оказываются на своих местах, смотрят, что получилось и совпадает ли это с задуманным.

**2. Задание для четверок** (2 родителя и 2 ребенка).

Игра «Фантазеры». Каждой команде дается газета. Участники должны разорвать ее на разные по форме и размеру кусочки, а затем сложить из обрывков какой-либо образ.

**3. Задание для шестерок** (3 родителя и 3 ребенка).

Игра «Фанты». Каждая команда вытаскивает для себя фант-задание и выполняет его. Задания для фантов: пение колыбельных, детских песен, чтение стихотворений и т.д.

**4. Задание для всех.**

Включается аудиозапись с русскими народными песнями, и все играют в игру «Ручеек» (или любую другую традиционную игру).

После этого собрания родители и предложили свою помощь в оформлении нашего уголка русской избы.

Папы изготовили колодец-«журавль» и плетень. Постепенно наш уголок пополняется старинными предметами быта, которые дети собирают вместе с родителями у людей старшего поколения, живущих в нашей и соседних деревнях.

Хотим поделиться еще несколькими удачными находками в нашей работе.

Детей мы делим на группы разными способами: по цвету одежды, по количеству показанных пальцев и т.д. Один из способов – разделиться по хлопкам. Если дети слышат один хлопок в ладоши (или удар в бубен), они встают в один круг, два хлопка в ладоши – в два круга, три хлопка – в три круга.

Иногда в малых группах, образованных детьми, после получения задания возникают разногласия, так как дети не всегда могут договориться между собой. В этом случае хорошо помогают песочные часы. Когда работа должна быть выполнена за определенное время, тут уже не до споров, кто именно ее будет выполнять. Дети начинают работать сообща. (Если нет песочных часов, можно просто считать вслух до 10, 20 и т.д.)

Очень хочется отметить еще одно достижение в нашей работе. Когда мы начинали разучивать с детьми русские народные игры, то не думали, что наши дети так ими увлекутся. Сейчас ребята часто играют в эти игры самостоятельно, без приглашения и руководства со стороны взрослого.

Приятно видеть, что дети стали на занятиях более активными, раскрепощенными, нет деления на сильных и слабых, с увлечением работают все.

*Н.А. Михайлова, М.И. Субратова – воспитатели; А.А. Щербакова – учитель-логопед, детский сад № 17 «Огонек», д. Ермолино, Талдомский р-н, Московская обл.*

## Еще раз про общий сбор

В.Л. Тузова

Когда я анализирую свою педагогическую деятельность, то вижу, что всё, чего мне удавалось достичь в работе с детьми и родителями, получалось благодаря установлению товарищеских отношений. А этому во многом способствует общий сбор.

Я рассказываю о нем родителям на августовском собрании:

— Раз в неделю мы с детьми будем оставаться на общий сбор. Он необходим нам, чтобы узнавать друг друга, учиться видеть и слышать товарищей, высказывать свое мнение, обсуждать нашу жизнь...

В первую же учебную неделю проходит наш **первый общий сбор — знакомство**.

Мы с мальчиками расставляем стулья по кругу. Дети рассаживаются, кто куда захочет. Затихают. Интересно, что-то будет? Начинаю разговор:

— Правда, мы необычно сидим — не за партами, а по кругу? Это не случайно — сегодня у нас общий сбор. А на общем сборе каждый должен видеть всех и все — каждого. Мы будем приходить на общий сбор раз в неделю. Вы будете учиться видеть и слышать друг друга, высказывать свое мнение, беседовать о нашей жизни. Постарайтесь как можно лучше узнать своих товарищей — что они любят, чем интересуются. Затем вы разделитесь на маленькие группы — экипажи и вместе с друзьями будете готовить сюрпризы для всего класса, подарки к праздникам, думать о том, как сделать, чтобы наша жизнь была интересной для нас и полезной окружающим. На общем сборе можно обсуждать любые вопросы. Но давайте подумаем, что случится, если все будут одновременно говорить о своем или перебивать друг друга? Чтобы такого не произошло, каждый должен знать правила общего сбора. Главное из



них — закон правой руки. Посмотрите на меня (встаю и показываю): когда я вот так подниму руку, все должны прервать разговоры и сосредоточиться. Давайте поиграем! Когда я подниму левую руку, можно шуметь, разговаривать, но как только я подниму правую... Будьте внимательны!

Очень интересно наблюдать за детьми, как они изо всех сил стараются шуметь, когда поднята левая рука, и как не только мгновенно затихают, но даже замирают, когда я поднимаю правую руку.

Задача этих сборов — узнать друг друга как можно лучше и подружиться, ведь мы будем вместе работать три или четыре года и скоро нам предстоит разделиться на экипажи. Поэтому на каждом общем сборе мы много поем (пение хором сплачивает!), играем в игры, которые помогают запоминать друг друга, — «Узнай, кто это!», «Снежный ком», «Шепоток», «Аналогии», и, конечно, каждый рассказывает о себе: что любит, чем увлекается, в каких кружках занимается...

**Сборы-знакомства проходят в течение месяца.** Между сборами на переменах мы играем в игры, в которых нужно называть товарищей по имени, угадывать по голосу; на уроках в минутки отдыха поем песни, которые выучили на общем сборе, танцуем и проводим мини-викторины с вопросами: «Кто в нашем классе занимается музыкой? Кто любит читать? У кого дома живут хомячки?» и т.п. Ребята очень любят такие викторины — восторге и те, кто угадывает, и те, о ком идет речь.

И вот на одном из общих сборов я объявляю:

– На следующей неделе мы будем делиться на экипажи. Подумайте, кто с кем хотел бы быть в одном экипаже.

Дня за четыре до следующего общего сбора обязательно провожу социометрию. Меня особенно интересуют ребята, которых никто не выбрал, – я пытаюсь понять, почему это произошло, и каждый день, оставшийся до формирования экипажей, исподволь подсказываю детям, чем интересен и хорош этот человек.

**Следующий вид общих сборов – рождение коллектива.**

Мы по уже сложившейся традиции начинаем общий сбор песней (с песни мы начинаем и новый учебный день) – «Дорога добра», «Дружба крепкая», «Мальчишки и девчонки»...

Затем ребята садятся в круг, и я начинаю разговор:

– У нас сегодня торжественный сбор – мы будем делиться на экипажи. Для чего? (Ребята высказывают свои мнения.) Верно, чтобы удобнее было планировать и обсуждать нашу жизнь, чтобы интереснее было готовить и проводить разные дела и праздники. У каждого экипажа должен быть командир – человек, который отвечает за общую работу. Как вы думаете, каким должен быть командир экипажа?

– Добрым... Справедливым... Веселым... Он должен думать о других... И сам должен хорошо работать...

– А кто из ребят может быть командиром?

Первоклассники начинают предлагать своих товарищей, а я всех кандидатов записываю на доску. Набирается, как правило, человек десять, а иногда и больше.

– Очень хорошо, – говорю. – В классе двадцать шесть человек, значит, у нас будет четыре экипажа. Выберем из этого списка четырех командиров. Начнем голосование!

Набравшие большинство голосов встают перед классом – это командиры. Каждый из них по очереди набирает себе команду – экипаж. Или

командир-мальчик выбирает девочку, девочка – мальчика и т.д. Командир может также выбрать одного товарища, а следующий выбор делать вдвоем, затем втроем и т.д.

Когда все разделятся на экипажи, каждый микроколлектив придумывает себе название (не обращаться же друг к другу «экипаж № 1» или «экипаж № 2»!). При этом название каждого экипажа должно соответствовать названию класса, и это общее название должно нести в себе какую-то идею. Например, однажды мои дети выбрали себе название «Маяк». Нашими старшими друзьями тогда были моряки, класс увлекался морем, и даже парадная форма у детей была с матросским воротником-гюйсом. Ребята говорили так: «Маяк помогает в море находить верный курс, и мы тоже будем помогать окружающим людям».

С другим моим классом мы обсуждали, каким должен быть школьник. И решили: добрым, честным, смелым, справедливым, он должен думать о других, делать для других добрые дела. И кто-то сказал – как светлячок. Такое маленькое существо, от которого в мире делается немножко светлее. Так наш класс и стал называться – «Светлячок». Это название мне самой очень нравится. Поэтому в каждом своем новом классе я рассказываю эту историю, и ребята выбирают «Светлячка». Можно сказать, что теперь в наших коллективах это название стало традиционным.

На сборе-рождении коллектива, когда все разделились на экипажи, выбрали общее название и песню (а может быть, еще и девиз), а каждый экипаж выбрал командира и название, распределяем поручения.

Я обращаюсь к ребятам:

– Вы уже школьники (или: «Вы теперь самые старшие в детском саду»), а кто должен стирать с доски, поливать цветы, проветривать класс, убирать в игровой? Нянечка?

– Нет, мы сами!

– А как удобнее это делать – поодиночке или вместе?

– Конечно, экипажем!

Я называю разные поручения, и мы обсуждаем, что нужно нашему коллективу. Например: «Хозяева» убирают класс, раздают наглядные пособия к уроку; «Цветоводы» ухаживают за растениями и рыбками в «Живом уголке»; «Библиотекари» наводят порядок в классной библиотечке; «Игровики» следят за порядком в игровой комнате.

Выбранные поручения (по числу экипажей) записываю на листочках и приглашаю к столу командиров – тянуть жребий. Чтобы ребята не расстраивались, говорю, что менять поручения будем раз в неделю на общем сборе вместе со сменой командиров – ведь быть командиром должен попробовать каждый.

На следующий после сбора день у нас в классе появляется классный уголок с названием коллектива, а в нем первые рубрики: «Давайте познакомимся» (с фотографиями ребят по экипажам) и «Наши поручения». Ребятам очень нравится находить в уголке себя, своих товарищей, свое поручение.

Родители тоже не теряют времени даром – познакомившись друг с другом, присмотревшись к друзьям своих детей, они начинают работать в комиссиях по интересам и увлечениям (культурно-массовой, производственно-хозяйственной, спортивно-оздоровительной и учебно-воспитательной). На ближайшем родительском собрании я поздравляю пап и мам с делением на экипажи, рассказываю, как это происходило, кто в какой экипаж вошел и т.д., и прошу родителей сесть по своим экипажам (для этого на парты выставляю таблички с названиями экипажей). Родители обмениваются телефонами и адресами, как бы по-новому знакомятся – ведь теперь им предстоит не только встречаться, но и работать вместе: готовить с детьми разные дела, спланировать свой микроколлектив.

**Еще один вид общих сборов – планирование (сбор-старт).**

Новое общее родительское дело – планирование первого нашего

праздника «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики».

Что бы родители хотели на нем увидеть? Проводим «мозговой шторм» – родители по кругу высказывают свои предложения. Я записываю все высказывания, потом обобщаю.

Родителей в это время очень интересует учебный процесс: как проходят уроки и как на них проявляют себя дети. Так выбирается форма праздника – что-то вроде большого открытого урока, где есть и математика, и русский, и всё, что обычно бывает каждый день в школе. Но раз это праздник, то нужны еще и сюрпризы, подарки детям, соответствующее оформление.

На следующей неделе планирование проходит и у детей. Теперь ребята по экипажам строятся на общий сбор. Начинается он с линейки готовности к общему сбору. Экипажи стоят в каре, все красивые, подтянутые (у нас даже форма своя есть – мы обговариваем ее с детьми и родителями и называем «форма № 1»). И вот...

– Экипажи, внимание! Равняйся! Смирно! Командирам доложить о готовности к общему сбору! Вольно!

Командиры экипажей делают шаг вперед и:

– Экипаж! Равняйся, смирно! Экипаж «Солнышко» к общему сбору готов! Командир экипажа Цыпин!

– Вольно!

– Экипаж, вольно!

– Экипаж! Равняйся, смирно! Экипаж «Лучик»... готов!

– Экипаж «Звездочка»... готов!

– Экипаж «Радуга»... готов!

Все улыбаются – командиры сдают рапорт звонко и радостно.

– Экипажи! Внимание! По традиции начинаем общий сбор песней:

Дружба крепкая не сломается,  
Не расклеится от дождей и вьюг.  
Друг в беде не бросит,  
лишнего не спросит –  
Вот что значит настоящий,  
верный друг.

– Вольно! Можно сесть! Вы уже многое знаете и умеете. Хотите, устроим

праздник «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики!»?

– Хотим!

– Подумайте в экипаже, что должно быть на празднике. На обсуждение – 5 минут. Сомкнитесь!

Экипажи предлагают читать стихи, которые мы учили на уроках, проводить физминутки и соревнования, петь и танцевать, празднично одеться, устроить выставку тетрадей, сделать открытки родителям, показать наши уроки.

– А кого мы пригласим на праздник?

– Mam и пап, сестренки и братишек, друзей, бабушек и дедушек.

И начинается подготовка праздника, которой руководит Совет дела. В него входят представители всех экипажей. У родительских экипажей своя задача: подготовить – втайне! – оформление, праздничные дипломы, игры и чаепитие (за это отвечают разные экипажи, каждый – за свою часть работы). Дети готовят выставки тетрадей, рисунков, поздравительные открытки родителям. Как идет подготовка, мы обсуждаем с детьми на текущих общих сборах и, конечно, учим новые игры и песни, продолжаем узнавать друг друга. А после уроков рисуем с вожатыми (по секрету!) «зачетные листы» и репетируем спектакль – это наш сюрприз.

Праздник мы проводим в выходной, когда все родители свободны. Помещение празднично украшено: дети подготовили рисунки к Азбуке и счету, родители подарили нам «Волшебную Книгу Сказок». По этой большой книге с рисунками к разным сказкам, которую нарисовала Антошина мама, и проходят испытания за право зваться учеником. Весь праздник состоит из приятных неожиданностей. После праздника проходят аттракционы, разработанные группой родителей, и чаепитие, устроенное нашими милыми мамами.

Кажется, праздник удался. Но это мое мнение. А что думают дети и родители?

На ближайшем общем сборе проходит обсуждение первого праздника – **общий сбор-«огонек»** (такой сбор-обсуждение творческого дела, праздника, похода и т.п. проходит в конце каждого периода жизни коллектива).

Заглянем на этот общий сбор.

– Понравился ли вам праздник?

– Да! Очень!

– Хотите ли вы, чтобы у нас еще были праздники?

– Хотим!

– Тогда давайте обсудим, что на празднике было хорошо, что понравилось и что не понравилось и почему? На обсуждение вам дается 7 минут. Сомкнитесь!

Каждый экипаж садится в маленький кружок, вожатые работают со своими экипажами. Их задача – научить каждого высказывать свое мнение, слушать других. А в экипаже должен по кругу высказаться каждый.

– Время истекло. Экипажи, внимание! Слово – командирам! Обсуждаем, что понравилось на празднике.

– Нам понравился весь праздник.

– А что больше всего запомнилось?

– Дипломы – очень красивые!

– Их придумали мамы Даши и Павлика, а написала мама Володи.

– А нам понравилась «Волшебная Книга».

– Ее нарисовала мама Антона.

– Зачетные листы...

– Это вожатые постарались. Спасибо им большое! (Вижу, как приятно это слышать вожатым.)

– Как танцевали, пели, прыгали в мешках... Класс был очень красиво украшен.

– Тут целая группа работала – родители Руслана, Павлика, Даши, мама Володи и мама Максима.

– А нам понравился открытый урок: загадки, интересные задания. Всем было весело.

– А нам понравились аттракционы и чаепитие. (Дети это слово произносят так: «чайпитие».)

– А что нам не удалось на празднике, что не понравилось?

– Всё понравилось!



– Кому скажем спасибо за праздник?

Ребята перечисляют родителей, участвовавших в подготовке и проведении праздника, вожатых и меня.

А что же родители? На родительском собрании прошу их написать свои впечатления от праздника. Ответы родителей для себя я разделила на три группы: что было хорошо, что было плохо и предложения на будущее. Итак, что на празднике было хорошо:

– Впечатление об уроке: «Я б так училась». Понятно, почему ребенок с удовольствием бежит в школу.

– Праздник организован великолепно. Очень было приятно: мамы и папы нарядные, счастливые.

– Дети порадовали успехами. Виден огромный труд учителя.

– Много впечатлений от аттракционов.

– Музыкально-игровое оформление уроков – полное откровение и восторг.

– Такие вечера действительно сближают и детей, и родителей.

– Кухня образования – для родителей весьма полезна.

– Оформление класса очень понравилось.

– Класс активный, интересный, ребята очень быстро выполняли все задания, с удовольствием принимали участие в музыкальных паузах.

– Мне очень хотелось увидеть, как работает не только мой ребенок, а вообще весь класс, как построен урок. Получила от всего этого большое удовольствие. Класс дружный. Детям очень нравятся занятия и интересно работать и общаться между собой!

Что на празднике было плохо:

– После чая дети ушли в коридор, а родители остались у стола и не обращали внимания на детей.

Предложения на будущее:

– Желательно совместное участие в аттракционах детей с родителями.

– Необходимо продумать «послечайную» церемонию.

– Побольше задействовать гостей.

Особенно важными были для меня (и для самих родителей) наблюдение

на празднике за детьми – как своими, так и класса в целом. Это помогло несколько иначе посмотреть на детей, да и таблица-характеристика, составленная в конце тематического периода «Здравствуй, школа!», получилась объективной.

Есть еще один вид общего сбора – «молния» (сбор-«ЧП»), правда, я не часто использую его в своей работе. Он собирается для обсуждения какого-нибудь чрезвычайного происшествия.

Каждый общий сбор предполагает выполнение определенного ритуала: в начале сбора – построение, отдача рапортов, песня, в конце – вынесение общего решения. Есть у общего сбора и свои законы, они принимаются на одном из первых сборов. У каждого коллектива могут быть свои законы. Хотя без закона правой руки и закона песни (никто не должен мешать петь песню, никто не должен перебивать ее), на мой взгляд, не обойтись.

Каждый общий сбор – это не только планирование, подготовка и обсуждение дел класса, это обязательно песни, игры. Они занимают не меньше половины общего сбора. И очень важно, чтобы на каждом общем сборе царила радостная, но вместе с тем деловая обстановка.

Ребята очень любят и ценят общие сборы:

– Общий сбор – это для меня урок, но не простой. Мы собираемся все вместе в кругу и обсуждаем, как мы работаем. Я очень люблю этот урок!

– Ребятам на общем сборе нравится, они поют песни и радуются.

– Мы высказываем свое мнение обо всем.

– Мы все вместе собираемся и разговариваем о поездках и подводим итоги выполнения наших поручений. Общий сбор – это хорошо!

– Мне приятно со всеми общаться.

– Мне приятно работать со всеми.

Общий сбор нужен для ребят:

– чтобы все посмотрели друг на друга и чтобы все были вместе;

– чтобы на переменах мы занимались делом;

- чтобы обсуждать классные дела;
- чтобы мы умели выполнять разные поручения и у нас везде было чисто, просторно и уютно;
- чтобы все дружили и общались;
- чтобы мы могли научиться трудолюбия, чтобы все уметь;
- чтобы мы развивались, любили работать, трудиться;
- чтобы наш класс умел все делать, а это очень пригодится в жизни;
- чтобы думать;
- чтобы узнавать новое;
- чтобы решать, устраивать ли нам праздник или нет, ехать ли нам в музей...

На общих сборах:

- я** – научилась ухаживать за цветами;
- полюбила чистоту;
- научилась сдавать рапорт и вообще вести себя прилично;

- научился соблюдать порядок, правила поведения;
- научилась думать;
- научился выполнять поручения;
- научился не бегать на перемене, подбадривать своих товарищей, рано вставать, чтобы отмечать погоду;
- выполняя поручения, научилась дружить с людьми;
- мы** – выучили много новых песен;
- научились дружить;
- научились уважать друг друга, работать и общаться.

*Вера Леонидовна Тузова – учитель начальных классов средней школы № 163, г. Санкт-Петербург.*



## Новинки издательства «Баласс»

Выпущены новые книги из серии

### «За страницами учебника»:

1. В.А. Бердинских, М.Л. Бердинских. Родная страна.  
Книга для чтения по истории для 3–4 классов.
2. В.А. Бердинских. Россия в IX–XVI веках.  
Книга для чтения по истории для 6–7 классов.
3. И.В. Душина, Т.Л. Смоктунович. Народы мира.  
Книга для чтения по географии для 7 класса.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Различные формы воспитательной работы с младшими школьниками\*

А.В. Волосеко

### Фольклорная мастерская как один из способов развития личности

Воспитание – питание души и сердца ребенка возвышенным, благородным, прекрасным. Образование – ваяние, создание образа. Следовательно, образовательно-воспитательный процесс заключается в создании образа путем питания души красотой.

Подлинным источником красоты является национальная культура.

К сожалению, истоки национально-го высыхают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданы забвению обряды, обычаи прошлого. Нам нужны праздники, события, позволяющие понять самих себя, найти и вспомнить то, что нас всех объединяет и делает народом.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса педагоги нашей школы пришли к решению **строить внеурочную работу первой ступени как знакомство учащихся с традициями народной культуры.**

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Это мир очень яркий и выразительный, и поэтому он интересен для детей. Еще в нем привлекает и то, что предмет изучения позволяет ребенку стать активным участником игры. Дети могут попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки – все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Изучение традиций русской народной культуры в нашей школе реализуется в **форме творческой фольклорной мастерской.**

Мастерская – это новый способ организации деятельности учащихся. Она состоит из ряда заданий, игр, которые направляют работу, творчество ребят в нужное русло, но внутри каждого задания, игры школьники абсолютно свободны.

**Цель** творческой мастерской – ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, милосердие, трудолюбие).

**Программа** творческой мастерской рассчитана на 4 года. В течение этого времени дети знакомятся с тем, как наши предки понимали окружающий мир и свое место в этом мире.

**1-й класс.** «Зачин дело красит» – пропедевтическая ступень.

Программа этого года вводит ребенка в круг вопросов, которые будут обсуждаться на протяжении последующих трех лет: человек и природа; человек и семья; человек и родная земля.

В центре внимания

- загадки, потешки, скороговорки,
- хороводы,
- народные куклы,
- праздники,
- подвижные игры.

**2-й класс.** «С русским задором по русским просторам».

Знакомство с

- прибаутками и небылицами,
- плясовыми песнями и припевами,
- частушками,
- народными инструментами,
- календарно-обрядовыми праздниками.

**3-й класс.** «Праздник праздников, торжество торжеств».

Предметы изучения:

- пословицы и поговорки,
- частушки,

\* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 2 за 2006 г.

- песни лирические и исторические,
- игра на шумовых инструментах (организация ансамбля),
- обрядовые праздники.

**4-й класс.** «Гой ты, Русь моя родная!»

В центре внимания

- семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти;
- народный костюм;
- история России в произведениях древнерусской литературы, устного народного творчества;
- история родного края;
- работа ансамбля шумовых инструментов;
- связь со школьным центром «Играй, гармонь!».

Системообразующим видом деятельности, способствующим освоению традиций и ценностей русской народной культуры, является познавательная коллективная деятельность. Схему ее организации см. внизу страницы.

Ключевое дело проходит в форме театрализованного праздника, например, на тему «Кузьминки – об осени поминки», «Раз в крещенский вечерок», «Масленица-мокрохвостка» и др.

От года к году форма проведения ключевых дел усложняется. Для участия в каждом празднике привлекается школьный центр «Играй, гармонь!», в состав которого входят ансамбль шумовых инструментов, ансамбль гармонистов и вокальная группа.

Таким образом, изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

В систему воспитательной работы включены также классные часы, цель которых – развитие у младших школьников нравственных качеств. Один из таких классных часов предлагаем вашему вниманию.

### **Классный час «Дорогою добра»**

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей чувство дружбы и товарищества;
- развивать коммуникативные навыки, речь;
- учить отличать хорошее от плохого.

**Форма проведения занятия:** беседа с элементами игры.

#### **Оформление доски:**



#### **Ход занятия.**

Дети рассаживаются полукругом. У каждого из ребят есть набор вырезанных из бумаги фигурок: семечко, капля воды, дерево, цветок.

– Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно – вы ответите сами, прослушав песенку (звучит «Песенка кота Леопольда»).

– Итак, кто назовет тему нашего занятия? (*Доброта.*)

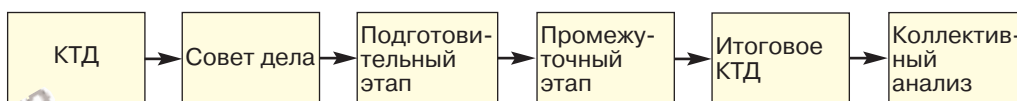
– Правильно. Но мы с вами не просто будем говорить о доброте, а совершим путешествие по дороге добра. (Учитель открывает рисунок на доске.)

– Что вы здесь видите? (*Пустыню.*)

– Попробуем эту безжизненную знойную пустыню превратить в прекрасный, цветущий и благоухающий сад. Итак, отправимся в путь!

– Хотя я и сказала «отправимся», но на самом деле мы уже давно идем по этой дороге. Кто ответит, когда мы начали это путешествие? (*Когда родились.*)

– Верно. Вспомните, пожалуйста, как вас ласково называли родители



по имени, когда вы были маленькими. *(Юленька, Мишенька, ...)*

– А что вы при этом чувствовали?

– Подумайте, а если бы вас точно так же называли и другие люди, приятно бы вам было? *(Да.)*

– Значит, прежде чем обратиться к человеку, мы должны подумать, как лучше это сделать. А лучше – это обратиться по ... *(Имени.)*

– Закройте глаза и вспомните, как вы обращаетесь к людям. Откройте глаза. Если вы обращаетесь к другим по имени, то найдите у себя в наборе семечко и прикрепите его к рисунку, т.е. посадите его в землю.

– Семечко мы посадили, а будет ли оно прорасти? Почему? *(Не будет, так как в пустыне нет воды.)*

– Значит, нам необходимо отыскать родник, из которого мы бы могли брать воду и поливать наши семечки. А помогут нам ребята, которые приготовили для вас инсценировку рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово».

Дети показывают инсценировку.

– Давайте вместе порассуждаем. Почему, когда Павлик просил что-либо в первый раз, ему все отказывали? *(Он был грубый, дерзкий, ...)*

– Почему же все изменилось после встречи со старичком? *(Павлик понял, что надо быть приветливым, вежливым, ...)*

– Сделаем вывод: поступать с людьми надо так, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами. Одним словом, как аукнется... *(так и откликнется.)*

– Закройте глаза и подумайте, а так ли вы чаще поступаете в жизни? Если да, то возьмите из своего набора капельку воды и «полейте» свое семечко.

– Когда есть солнечный свет, тепло и вода, что будет происходить с семечком? *(Оно будет прорасти.)*

– Вот так и в жизни: если мы совершили что-то хорошее, то это не пройдет бесследно. Давайте вспомним, что каждый из вас сделал хорошего для одноклассников (игра «Комплименты» с передачей мягкой игрушки; игрушку можно передавать любому челове-

ку, но дважды одному и тому же – нельзя).

– Итак, мы сейчас еще раз убедились в том, что хорошее не забывается и всегда возвращается добром. Я считаю, что после этой игры каждый из вас достоин выйти к доске и «посадить» свое дерево.

– Еще минуту назад мы здесь видели один песок, а сейчас перед нами предстали красавцы-деревья. Посмотришь на них, и кажется, что все они одинаковые. Но если приглядеться, то мы увидим, что все деревья разные, не похожие друг на друга. Точно так же и люди: у каждого свои привычки, свой характер.

– У вас еще остались цветочки. Напишите в центре цветка свое имя, а на каждом лепесточке – черту своего характера.

– А сейчас переверните цветочки и с обратной стороны на каждом лепестке напишите такую черту характера, какую вы хотели бы в себе видеть.

– Кто не постесняется назвать эти качества?

– А что нужно делать для того, чтобы стать таким человеком?

– Прикрепите эти цветочки на деревья.

– У нас получился красивый цветущий сад. Такой сад будет приносить людям не только радость, но и пользу. Вот так сегодня мы с вами еще раз убедились в том, что человек своими добрыми поступками, добрым отношением к людям способен даже знойную и безжизненную пустыню превратить в чудесный сад.

– А закончить наш классный час мне хочется старой доброй детской песенкой, которая также будет и моим пожеланием всем вам, – «Дорогою добра».

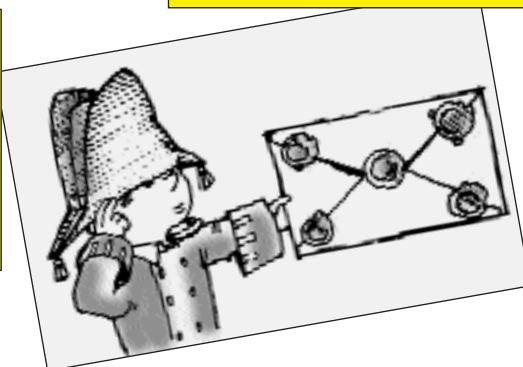
*Анна Владимировна Волосеко – учитель начальных классов школы № 5, г. Котлас, Архангельская обл.*



**«Отличает человека высокий дух»**

(Урок по сказке К. Гоцци «Король-олень»)

А.М. Бедрина



**Цели урока:** помочь учащимся выявить нравственные проблемы сказки, учить выделять главное в тексте, развивать монологическую речь учащихся.

**Оборудование:** портрет К. Гоцци, иллюстрации.

**Ход урока.****I. Тема, проблема, ключевые слова урока.**

Учитель:

– Сегодня мы продолжим работу по сказке Карло Гоцци «Король-олень» и попробуем выяснить, о каких нравственных качествах говорит автор в своей сказке.

**Задание на урок.** Прочитайте тему урока. Как вы понимаете слова «высокий дух»? Мы будем говорить о нравственных проблемах произведения; попробуйте подобрать ключевые слова к этой теме, запишите их в тетрадь. Они станут вам опорой в рассуждении.

Внутренняя красота и достоинство, чистота помыслов, богатство души, благородство, верность, преданность, превосходство внутреннего над внешним.

**II. Анализ эпизодов сказки.****1. Король Дерамо выбирает себе жену.**

– Какую услугу оказывает королю статуя, подаренная волшебником Дурандарте?

– Что хочет видеть король в той, кого изберет себе в жены?

– Какую цитату можно назвать ключевой применительно к этому эпизоду?

– Какой вывод можно сделать из сказанного? Запишите его в тетрадь.

**Примерный вывод:** статуя не допускает лжи, фальши, неискренности.

сти. Дерамо хочет найти себе любящую жену. Она должна любить его как человека, а не как короля. Для него самого важно не происхождение невесты, а ее душевные качества.

**Ключевая цитата:**

«О, дорогая,

Пример редчайшей искренности

женской!

Не плачьте. Встаньте. Был бы я злодеем, Такую душу дивную отвергнув».

**2. Дерамо избирает Анджелу и разбивает статую.**

– Почему король разбил статую?

– Как характеризует Дерамо этот поступок? *(Дерамо лишен подозрительности. Избрав себе невесту, он целиком доверяется ей. Его неизбывная вера в свою будущую жену говорит о глубокой порядочности и благородстве натуры героя.)*

**Ключевая цитата:**

«Я только возвышаю добродетель

На должное ей место».

**3. Дерамо на охоте.**

– Как ведут себя Дерамо и Тарталья во время охоты? *(Тарталья хочет убить Дерамо выстрелом в спину. Король, не чувствуя этого, все время поворачивается к нему спиной.)*

– Что можно сказать о характерах Дерамо и Тартальи исходя из этих сцен? *(Дерамо не может заподозрить в злом умысле человека, которому сам не причинял зла. Более того, ему проще раскрыть свою тайну, чем обидеть Тарталью. Тарталья же коварен, лицемерен и труслив, способен стрелять в спину, действовать исподтишка.)*

**Ключевые цитаты, характеризующие героев:**

а) Дерамо

«Мне тяжело вас видеть грустным»;

«Все сделаю для вас»;

«Мне больно, когда я вижу огорченным вас».

б) Тарталья

«Если только мне удастся...

Я брошу его в реку»;

«Я сразу же захвачу Анджелу и город».

**4. Дерамо превращается в оленя.**

– Почему Гоцци превращает своего героя именно в оленя? *(Образ оленя несет в себе нечто царственное, от него веет благородством. В олене заложены и мощь, и красота, и грация, и внутренние достоинства. Вероятно, поэтому Гоцци и выбрал подобный облик для своего героя:*

*За дерзкий ум, за смелые затеи*

*Меня судьба в оленя*

*превратила.)*

– Дерамо превращается в оленя, а затем дух его вселяется в старика, убитого Тартальей. Извлек ли король какие-нибудь уроки после случившегося с ним? *(Дерамо наконец-то понимает, кто такой Тарталья и что на свете существуют низость и подлость.)*

**Ключевая цитата:**

«Злой министр,

Предатель нечестивый! Вот награда

За столькие мои благодеянья.

Тебя из грязи поднял я и слепо

Доверился тебе...»

**5. Тарталья под видом Дерамо хочет стать мужем Анджелы, но теперь она испытывает к нему неприязнь.**

– Подтверждаются ли опасения Дерамо, что Анджела «красоту телесную, наверно... величию духа предпочтет»? *(Нет.)*

– Как Анджела объясняет возникшее в ней отвращение к недавно столь любимому ею супругу? Найдите в тексте соответствующие строки.

*(«...Если б раньше видеть я могла,*

*Каким вы стали, я бы вам сказала:*

*Вас не люблю и вам женой не буду».)*

– К какой глубокой мысли подводит нас Гоцци? *(Блестящая*

*внешность не главное для человека. Гоцци утверждает, что основное в человеке – душа, благородство, чистота помыслов, внутренняя красота. Все эти качества необходимы правителю. Приближенные уловили страшную перемену, произошедшую с королем, но наиболее остро ее почувствовала любящая женщина.)*

– Почему Анджела так легко поверила, что старик и есть истинный Дерамо? *(Анджела узнала его душу в теле немощного старика, потому что любила Дерамо не за внешнюю красоту, а за те высокие качества души, которыми он обладал:*

*«Я узнаю возвышенные чувства*

*И дух его, ничем не укротимый.*

*Твой дух прекрасным делает тебя!*

*Ты не печалься!»)*

**6. Пьеса заканчивается праведным судом волшебника Дурандарте.**

– Какая мысль привела волшебника к справедливому решению? Она высказана в одном из диалогов, которым так гордился Гоцци.

Чтение фрагмента диалога.

– Что провозглашает автор этим диалогом? *(Величие человеческого духа.)*

**III. Итог урока.**

Ответ на вопрос, поставленный в начале урока.

**IV. Домашнее задание.**

Ответ на вопрос: всегда ли король – король?

*А.М. Бедрина – учитель МОУ «Лицей № 3», г. Старый Оскол, Белгородская обл.*

## Пословицы и поговорки как средство нравственного воспитания младших школьников

Е.С. Тришина



Современная ситуация в России привела к переоценке человеческой жизни и к утрате многих традиционных ценностей. В связи с этим возникает проблема поиска культурологических оснований воспитания личности. Наряду с поиском современных моделей воспитания необходимо возрождение лучших образцов народной педагогики. Еще К.Д. Ушинский считал, что на воспитание большое влияние оказывают национальные особенности, культура народа, его быт и история. В педагогической науке и практике наиболее широко изучены вопросы нравственного воспитания в традиционной системе работы школы, но использование средств народной педагогики остается мало исследованной областью.

Специфика процесса нравственного воспитания во многом обусловлена его содержанием – общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого школьника.

**Народная педагогика** рассматривается как духовный феномен, присущий сознанию народных масс, которое выражает себя, в частности, в таких жанрах устного творчества, как пословицы и поговорки.

Большинство из них возникло на основе наблюдений человека за общественными и природными явлениями, некоторые появились в связи с историческими событиями, вошли в речевой обиход из произведений классиков русской литературы. В пословицах закрепились житейская мудрость народа. За истекшие века многие из

речения устарели, забылись, стали непонятными. Тем не менее умело выбранные и кстати примененные пословицы и поговорки делают наглядной излагаемую мысль, а речь – более убедительной, доходчивой, живой.

Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогических средств. Ценность пословиц и поговорок постигается расшифровкой их смысла, требующей проникновения в их глубину.

Тематика пословиц и поговорок истине всеобъемлюща. Есть пословицы сельскохозяйственные, бытовые, много пословиц создано о труде, семье, воспитании.

Многочисленные характерологические пословицы и поговорки оценивают свойства личности с нравственной точки зрения по поступкам и действиям. Воспитание и перевоспитание дурных людей – дело не из легких: «Змея своей кривизны не сознает: выпрямлять станешь – укусит».

Меткое применение пословиц и поговорок помогает исправлению недостатков. Пословица колет не в бровь, а в глаз, она обличает зло и возвышает добродетель. Образность пословиц и поговорок делает их хорошим средством убеждения. Запоминание пословиц и поговорок облегчается игрой слов, разными созвучиями, ритмикой, порой весьма искусной. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта, познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат – поведение.

По определению Я.А. Коменского, «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, т.е. слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, незнакомое».

Наиболее распространенная форма пословиц и поговорок – наставление. С нравственной точки зрения наиболее интересны наставления трех категорий: поучения, наставляющие детей в добрых нравах, в том числе внушающие им правила хорошего тона; поучения, призывающие взрослых к благопристойному поведению, и, наконец, наставления особого рода, содержащие педагогические советы или констатирующие результаты воспитания – как успешные, так и не слишком.

Пословица – выкристаллизовавшееся общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. Положительные и отрицательные черты личности по пословицам и поговоркам представляются как цели воспитания и перевоспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей. Многие пословицы и поговорки являются мотивированными и аргументированными призывами к самосовершенствованию.

При сходстве с пословицей в эмоциональной насыщенности поговорка отличается от нее своей функцией, со всей очевидностью обнаруживаемой в речи. Поговорка вставляется в какое-либо суждение на правах его части. Обычно поговорка отличается от пословицы и своей конкретной темой, и образом, она служит для сопоставления сходных явлений. Путем сравнения, уподобления поговорки подчеркивают нравственный образ, который лежит в их основе.

Пословицы и поговорки украшают нашу речь, делают ее более образной и живой, поэтому приобщение к ним ребенка является эффективным средством обогащения его речи, интонации, словарного запаса, сред-

ством развития воображения. Ведь чтобы использовать в речи пословицы или поговорки, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к поговорке, сравнить их соответствие и только тогда высказать свое суждение.

Подробнее остановимся на возможностях использования пословиц и поговорок с целью нравственного воспитания младших школьников.

Для выявления степени понимания учащимися 1-х классов смысла пословиц и поговорок как модели нравственного поведения мы предложили детям определить смысл следующих пословиц, отражающих различные стороны жизни людей:

1. Не одежда красит человека, а труд.
2. Поспешишь – людей насмешишь.
3. Кто много читает, тот много знает.
4. Не красна жизнь днями, а красна делами.
5. Век живи, век учись.
6. Человек без труда что дерево без корней.
7. Своя земля и в горсти мила.

Анализ результатов опроса показал, что только 40% учащихся понимают смысл пословиц, 32% понимают его буквально, 28% учащихся не смогли ответить.

Эти данные свидетельствуют о недостаточной сформированности у детей умения использовать пословицы как модели поведения.

Проведенный нами опрос послужил основой для создания методики работы с пословицами и поговорками, тем более, что они в немалом количестве помещены в учебниках для чтения, особенно в Азбуке для 1-го класса.

**На ранних этапах работы с пословицами и поговорками** рекомендуем использовать такие виды заданий, которые требуют от учащихся значительной самостоятельности и собственного творчества, например: изображение пословицы в виде рисунка, подбор к пословицам и поговоркам картинок и т.д. Для этих этапов работы мы отбирали наиболее простые, доступные пониманию детей и ценные в воспитатель-

ном отношении высказывания. Чтобы добиться действенности в употреблении той или иной пословицы, нам приходилось не раз при удобном случае напоминать ее детям, подтверждать ее разными приемами.

При изучении темы «Звук [х] и буква Х» школьникам было предложено задание: прочитайте пословицы, объясните их смысл, найдите изучаемую букву, распределите пословицы по темам. Подобная работа позволяет не только активизировать мыслительную активность детей, но и воспитывать в них уважительное отношение к людям и результатам их труда, дружелюбное отношение к сверстникам, патриотизм.

Пословицы могут использоваться как дидактико-воспитательный материал на разных этапах урока русского языка. Так, при объяснении правописания безударных гласных в корне мы использовали пословицы «Конец – делу венец» и «Кончил дело – гуляй смело».

В первой пословице есть слово с безударным гласным звуком (*конец*), во второй тот же гласный находится под ударением (*кончил*). После выяснения смысла мы предложили детям назвать родственные слова, объяснить написание гласной *о*, найти проверочное слово. Сначала учащиеся списали обе пословицы, затем подчеркнули в словах *конец*, *кончил* гласную *о*, выделяя ее красным цветом.

Работа с учащимися на уроках чтения показала, что если ограничиваться только выяснением общего смысла пословицы, то она не затронет настоящего чувств ребят, не пробудит их воображение, не заставит задуматься. Необходимо дать детям почувствовать силу и красоту каждой народной пословицы, ее правдивость, выразительность. Такой подход к работе достигает главной цели: учащиеся не остаются равнодушными к метким народным изречениям, начинают вдумываться в их смысл, использовать в речи.

Мы не ограничивались теми пословицами и поговорками, которые

помещены в пособиях для чтения, а отбирали из бесконечного их разнообразия те изречения, которые особенно четко определяют, что хорошо и что дурно, внушают детям нравственные правила, дают яркую эмоциональную оценку различным человеческим качествам и поступкам.

Чтобы научить детей правильно применять пословицы, полезно предлагать им такие, например, вопросы: «О ком можно сказать: *не спеши языком, торопись делом?*», «Кому мы напомним: *слово – не воробей, вылетит – не поймаешь?*» и т.д.

Учащимся 1-х классов не нужно, да и нельзя еще объяснить, что такое изображение предметов и явлений, которое мы встречаем в пословицах, в теории литературы называется олицетворением или метафорой. Обо всем этом они узнают позже. Не называя самого приема, можно, однако, раскрывать детям смысл образного выражения и то чувство, которое в нем заключено.

Большое значение имеет работа над образностью пословиц. Постепенно дети осваивают более сложный для них материал. Мы знакомим их с пословицами, которые отражают важные закономерности в жизни человеческого общества, обобщают богатый социально-исторический опыт народа и требуют умения мыслить отвлеченно. «Русская азбука» в связи с темой «Из прошлого нашей Родины» приводит пословицы «Смелость города берет» и «Стоянием города не возьмешь». Изречения такого характера прекрасно раскрывают детям народное отношение к прошлому, убеждают в том, что необходимо быть смелым и решительным в любом деле, укрепляют патриотические чувства ребят.

Использование пословиц и поговорок с целью нравственного воспитания возможно и при проведении уроков по другим предметам. Отбор высказываний определяется темой конкретного урока и его целями: образовательными, развивающими и воспитательными.



Пословицы и поговорки использовались нами **на уроке труда** для организации деятельности детей. В этом случае пословица «Глаза боятся, а руки делают» помогала нам эмоционально настроить детей на непростую, требующую терпения и аккуратности работу, воспитывала в них трудолюбие, целеустремленность.

Работа с пословицами **на уроках математики** позволила нам так организовать изучение темы, чтобы одновременно с решением дидактических задач школьники уяснили смысл пословицы «Добро помни, а зло забывай». Учащиеся отвечали на вопросы:

– К какой жизненной ситуации можно применять эту пословицу?

– Давайте подумаем, почему зло надо забывать, а добро – помнить.

– Чему научила вас эта пословица?

**На уроке природоведения** при изучении темы «Где зимуют птицы» наряду с усвоением научных знаний дети одновременно в виде игры работали с пословицами «На чужой сторонushке рад своей воронushке» и «Всяк кулик свое болото хвалит».

На уроках с целью нравственного воспитания младших школьников мы использовали **разнообразные виды упражнений**.

### 1. «Собери пословицу».

*Цель:* развитие умения понимать смысл пословиц, формирование таких нравственных качеств, как трудолюбие и добросовестность.

Берется легко узнаваемая пословица, все слова в ней меняются местами. Задача детей – восстановить исходный текст. Записываем версии детей, находим правильную и предлагаем подумать, почему же именно этот вариант остался в памяти народа. Всего лишь одно предложение поможет научить детей видеть смысл простых слов, чувствовать, как изменяется суть целого от перемены мест отдельных частей.

### 2. «Найди лишнюю пословицу».

*Цель:* понимание смысла пословицы, нахождение общего и различного.

1. Хвастать – не косить, спина не болит.

2. Не спеши языком – торопись делом.

3. Язык до Киева доведет.

4. От слова до дела сто перегонов.

При поверхностном просмотре лишней можно посчитать первую пословицу, так как в последующих двух речь идет о языке, слове, а в первой об этом сказано неявно. При более подробном рассмотрении оказывается, что суть первой, второй и четвертой пословиц сводится к тому, что слова не всегда совпадают с делами. Следовательно, лишней является третья пословица.

### 3. «Найди пару».

*Цель:* понимание смысла прочитанной информации, развитие логического мышления.

Необходимо сгруппировать пословицы по смыслу.

1. Кто грамоте обучен, тому не пропасть.

2. Руби дерево по себе.

3. Знание никому не в тягость.

4. Без корня и полынь не растет.

5. По Сеньке и шапка.

6. Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.

Правильными будут ответы: 1–3; 2–5; 4–6.

### 4. «Перевод с русского на русский».

*Цель:* развитие умения понимать смысл пословиц, расширение словарного запаса, знакомство с синонимами, работа с толковым словарем.

«Зашифрованную» пословицу возвратим в исходное состояние:

Для одного из травоядных животных в момент, когда его душа уходит в пятки, остатки срубленного дерева превращаются в хищного лесного зверя. (Трусливому зайке и пенек – волк.)

### 5. «Изобрази пословицу пантомимой».

*Цель:* обратить внимание детей на возможность передачи мысли с помощью мимики и жестов, развивать умение «читать» их.

Пословицу показывают желающие ребята, а остальные ее отгадывают. Это упражнение позволяет запомнить пословицу и способствует раскрепощению детей, установлению лучшего взаимопонимания между ними.

Мы включили пословицы и поговорки в содержание воспитательной работы как на уровне проведения мероприятий, так и в конкретных педагогических ситуациях, подтверждая их многочисленными примерами из жизни и опираясь на механизм нравственного воспитания. Работе с пословицами и поговорками мы отвели внеклассное занятие в форме устного журнала на тему «Пословица – всем углам помощница». Через конкретные художественные образы пословиц и поговорок мы вели учащихся к осмыслению жизни, к осознанию огромной нравственной ценности труда.

Мы старались дать школьникам определенные знания о том, что:

- пословицы – это краткое народное изречение с назидательным поучительным смыслом;
- выдающимся собранием пословиц является сборник В.И. Даля;
- пословицы и поговорки можно употреблять для усиления той или иной мысли, использовать как вывод;
- пословицы и поговорки есть у каждого народа;
- в пословице говорится одно, но подразумевается другое, нечто нравственное, духовное;
- пословицы могут быть хорошими советчицами в выборе тех или иных форм поведения;
- пословицы помогают не только одобрить чье-то поведение, но и осудить его.

Работа по использованию пословиц и поговорок с целью нравственного воспитания была построена с учетом особенностей процесса нравственного воспитания и его механизма: знания и представления + мотивы + чувства и отношение + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственные качества.

Нами выделены следующие психолого-педагогические основы использования пословиц и поговорок как средств нравственного воспитания младших школьников: 1) необходимо проводить работу систематически, что позволит научить школьни-

ков собирать народные изречения, систематизировать их, анализировать их смысл, понимать обобщенный характер высказываний; 2) работа с пословицами и поговорками должна быть разнообразной, чтобы интерес к ним учащихся не только не угасал, но и стимулировал желание шире знакомиться с народным творчеством; 3) не следует ограничиваться теми пословицами и поговорками, которые помещены в детских книгах для чтения, а самим отбирать подходящие изречения; 4) необходимо при каждом удобном случае наглядно демонстрировать выразительность пословицы или поговорки, привлекая к этому и родителей.

Нравственное воспитание учащихся происходит гораздо успешнее благодаря умелому и систематическому использованию в качестве средств воспитания таких жанров народной педагогики, как пословицы и поговорки.

### Литература

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная пресса, 2003.
2. Волков Г.И. Этнопедагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 1999.
3. Горещкий В.Г. Народное творчество // Начальная школа. – 1991. – № 4. – С. 46.
4. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников. – Минск: Нар. асвета, 1968.

*Елена Станиславовна Тришина – преподаватель педагогики ГОУ СПО «Мариинское педагогическое училище», г. Мариинск, Кемеровская обл.*

## Личный дневник уже в начальной школе?

Н.Е. Колмыкова

В курсе «Детская риторика» Т.А. Ладыженской большое внимание уделяется ознакомлению учащихся с различными речевыми жанрами. В нашей методической практике наиболее интересной представляется работа по обучению младших школьников использованию такого жанра, как запись в личный дневник. Этот вид работы стимулирует развитие речи, и не только его.

Еще в 20–30-е годы прошлого столетия многие методисты (М.А. Рыбников, И.В. Устинов и др.) выделяли как особый жанр школьного сочинения запись в личный дневник и считали его использование не только возможным, но и необходимым.

И.И. Трояновский утверждал, что условием продуктивного обучения письменному изложению мыслей является описание того, что имеется в душе ребенка. «Здесь ученик ни в коем случае не напишет бессмыслицы, не напишет слово, которое у него не связано с представлением: он будет писать только то, что у него в душе, будет упражняться в изложении именно своих мыслей» [2, с. 118]. За два года ведения личного дневника, по данным И.И. Трояновского, ребенок достигает в речевом развитии уровня ученика 4-го класса.

По мнению И.В. Устинова, личный дневник для учащихся является «прекрасным упражнением в изложении мыслей, а для преподавателя – лучшим источником знакомства с умственными запросами учащихся» [3, с. 179]. Обучение ведению личного дневника можно рассматривать и как психологическую помощь ребенку, как обучение эффективному способу саморазвития учащихся.

Дневник может оказать большое влияние на развитие личности. Это подтверждает тот факт, что большинство направлений современной психотерапии используют этот метод для самопознания, самонаблюдения, самооценки. На страницах дневника человек записывает свои мысли, чувства, наблюдения. В процессе записи мысль становится более ясной и определенной – ведь приходится выбирать одну точку зрения из нескольких возможных. Это снимает вероятность произвольного самообмана, когда человек, сам того не подозревая, придерживается нескольких противоположных точек зрения. Ведя записи, можно быстрее обнаружить подлежащую разрешению проблему.

Психотерапевт Дж. Рейноутер дает некоторые рекомендации для того, чтобы дневник был максимально полезен. Во-первых, в личном дневнике человек может быть предельно искренним. Предполагая, что его будут читать другие люди, автор невольно начинает отсеивать что-то. Но если после записи в дневник человек почувствует, что неплохо все же было бы показать ее кому-то, то это необходимо сделать. Во-вторых, ведение дневника не стоит превращать в обязательное занятие. В-третьих, перечитывание дневника имеет почти такое же большое значение, как и запись [1].

Поскольку мы рассматриваем дневник в связи с его влиянием на развитие личности, необходимо указать на особенности психического развития личности младшего школьника.

К концу младшего школьного возраста у ребенка возрастает потребность в познании самого себя, потребность иметь более достоверную информацию о самом себе. Однако следует отметить, что и самооценка, и рефлексия в этот возрастной период находятся на начальной стадии развития. Рефлексия является новообразованием подросткового периода. Не стоит ожидать, что ведение личного дневника вызовет значительные изменения в личностной сфере ребенка 9–10 лет, но необхо-

димо помнить, что личный дневник может оказать значительное влияние на развитие личности в подростковом возрасте.

Наконец, ведение личного дневника может иметь определенную ценность для развития речи учащихся, так как отдельная дневниковая запись является полноценным текстом, и для того, чтобы создать ее, учащийся должен владеть умениями связной речи.

В нашей работе по обучению учащихся созданию записи в личном дневнике можно выделить **пять этапов**.

**На первом этапе** с целью формирования интереса к ведению личного дневника было проведено внеклассное занятие на тему «Знакомство с жанром личного дневника». Занятие началось с рассказа учителя о личных дневниках, вошедших в фонд мировой литературы и истории: о дневниках Анны Франк, Тани Савичевой, Юры Рябинкина, Л.Н. Толстого, Павла Пущина. Были показаны издания некоторых дневников, зачитаны отрывки из них. Затем была проведена беседа по прочитанным учащимися книгам, написанным в жанре личного дневника (Н. Носов «Дневник Коли Синицына», А. Алексин «Необычные похождения Севы Котлова»). Целью беседы было выяснить с ребятами, что пишут в личных дневниках, почему люди их ведут.

Для накопления предметов речи ежедневно проводились «пятиминутки общения», главными вопросами на которых были: «Что бы вы сегодня записали в личный дневник?, Почему?». Необходимо, чтобы в этих беседах участвовало как можно больше учащихся. Время для этой работы учитель выбирает сам.

На уроках русского языка проводились разнообразные подготовительные упражнения. В качестве материала для них использовались образцовые и деформированные тексты в жанре личного дневника. Одной из целей этих упражнений было выявить особенности данного жанра. Практически все упражнения сочетались с грамматико-орфографическими заданиями.

Завершающим видом подготовительных упражнений стало коллективное создание дневниковых записей. На это упражнение отводилось 10–15 минут в течение двух уроков русского языка.

Сначала учащимся предлагалось вспомнить особенности дневникового жанра (его назначение, содержание, оформление), подумать, о чем можно написать, чтобы каждый это видел, чувствовал (погода, экскурсия, интересный урок). Если учитель заранее наметит тему будущего высказывания, это даст возможность подготовить слова для справок, продумать беседу для того, чтобы сделать работу наиболее эффективной.

– Зачем нужен личный дневник?

– О чем можно писать в личном дневнике?

– Сделаем все вместе общую дневниковую запись. О чем можно написать, чтобы каждый из нас это видел, чувствовал? (*О погоде.*)

– Какая перед нами стоит задача: нарисовать словами, сообщить по-деловому или выразить свои чувства?

– Что будем описывать? (*Мороз, небо, солнце, снег.*)

– Какими словами это можно описать?

– Как сегодня погода повлияла на ваше настроение? Что вы чувствуете? Какими словами вы можете выразить свои чувства?

В результате получилась следующая дневниковая запись:

*20 февраля. Настоящие февральские морозы! Холодно. В высоком безоблачном небе светит зимнее солнце. Скорей бы весна!*

**На втором этапе** на уроке риторики учащиеся составляли первую учебную запись в личный дневник.

Урок начался с создания речевой ситуации. Основой формирования желания начать вести личный дневник стала беседа о прочитанных книгах, написанных в жанре личного дневника, о дневниках, вошедших в фонд мировой литературы.

Учащимся важно дать понять, что

если дневник может иметь для человека такое большое значение, то попробовать научиться его вести должен каждый, даже если это кому-то пока неинтересно или не нужно. Важно было также провести беседу о назначении и содержании личных дневников. По желанию ребята рассказывали, о чем они сегодня хотя бы написали в личном дневнике. В эту работу учителю желательно вовлечь как можно больше учеников.

Затем учащимся были предложены три дневниковые записи на разные темы. Предварительно учитель сказал, что автор этого дневника разрешил прочитать некоторые записи:

– Сейчас мы наблюдаем, как пишут личные дневники. Вы знаете, что читать чужие дневники без разрешения автора нельзя. Но один мальчик разрешил нам прочитать отрывки из его дневника.

*2 сентября.* Окончательно решил стать хорошим учеником. Это не так уж и трудно. Надо учить все уроки, читать дополнительную литературу.

*3 сентября.* Ну и погода! Все небо в тучах... Они движутся, движутся... Между ними небо мрачное, голубовато-серое. Вдруг я увидел на краю облака серебряную полосу. На мгновение стало светло. Грянул гром. Ливанул дождь.

*8 сентября.* Вчера у тети Тани был день рождения, я ее поздравил... Но, по моему, мое поздравление было не такое теплое, как я хотел бы. Почему у меня так вышло, сам не знаю.

Работа над данными дневниковыми записями велась по следующим вопросам:

– Почему автор описал именно эти события?

– Какие признаки дневника вы заметили?

– Какая задача стояла перед автором?

– Найдите записи, в которых автор рассуждает, рассказывает, описывает.

Одной из особенностей жанра личного дневника является то, что эти записи не должны читаться посто-

ронными людьми. Этот факт вызывает некоторые трудности, связанные с проверкой и оцениванием учителем творческих работ учащихся. Поэтому перед занесением первой записи в личный дневник важно создать ситуацию, чтобы учащиеся сами захотели сдать для проверки свои работы. На уроке учитель может сказать:

– Ребята, вы только учитесь вести личный дневник. Первые несколько записей можно назвать учебными, в них могут быть ошибки и недочеты, которые надо исправлять. Для этого первые записи я советую сдавать на проверку.

Первые учебные записи в личный дневник не оценивались отметкой. Учитель высказывал свои пожелания, замечания относительно построения текста, использования языковых средств, орфографии и пунктуации.

**На следующем, третьем этапе** в течение трех дней на уроках русского языка отводилось 15 минут для заполнения личного дневника. Учитель оказывал орфографическую помощь учащимся, а также помогал решать проблемы, связанные с содержанием, проверял работы учащихся.

Данная работа являлась обязательной для всех ребят и рассматривалась как обучение ведению личного дневника.

**На четвертом этапе** учащиеся в течение недели по желанию делали дома дневниковые записи и приносили их учителю для проверки. Недостатки работ обсуждались как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Сроки заключительного, **пятого этапа** не были ограничены. Учащиеся вели личный дневник дома самостоятельно. Частота записей в дневнике также определялась учащимися. На этом этапе мы хотели выявить уровень сформированности у детей интереса к ведению личного дневника, поэтому в конце работы был проведен опрос, который показал, что только 48% учащихся продолжали вести личный дневник.



Возможно, это связано с тем, что у большинства третьеклассников еще не возникла потребность в личном дневнике. Анализ дневниковых записей показал, что через них некоторые ученики общались с учителем. На это указывали фразы: «О другом случае расскажу в следующий раз», «Об этом я не буду писать... Это секрет», «До встречи» и др. Поэтому, когда учитель перестал проверять личные дневники, интерес к этому занятию уменьшился. Однако учитывая тот факт, что почти половина класса все-таки проявила интерес к ведению дневника, и значение, которое этот вид деятельности может иметь в будущем для саморазвития, мы настоятельно рекомендуем знакомить учащихся с жанром личного дневника.

### Литература

1. Рейнхутер Дж. Это в наших силах. Как стать собственным психотерапевтом. – М., 1993.
2. Трояновский И.И. Педагогические этюды. – М., 1916.
3. Устинов И.В. Техника развития устной и письменной речи. – М., 1931.

*Наталья Евгеньевна Колмыкова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 15, г. Королев, Московская обл.*



**Внимание! Издательство «Баласс» выпускает**

***Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы***

*(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)*

Это традиционные школьные дневники, которые одновременно решают и ряд нетрадиционных проблем.

**С их помощью ученики 1–4-х классов**

*учатся:*

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

*узнают,*

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

**Родители учеников**

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: ((495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Организация групповой работы на уроке чтения в 3-м классе

Л.А. Фролова

Способность к общению – одно из важнейших условий комфортного существования человека, и потому развитие этой способности у детей входит в число главных задач школьного обучения.

Коммуникативная направленность учебного процесса проявляется и в развитии мотивации к читательской деятельности, и в дидактическом речевом общении школьников в процессе изучения художественного произведения на основе парно-группового учебного взаимодействия.

В диалоге учебные задачи ставятся в виде нерешенных проблем, парадоксов. Диалог на уроке как форма усвоения знаний способствует объединению учащихся в сообщество исследователей для поиска новых знаний.

Продуктивный диалог предполагает уникальность каждого партнера и их принципиальное равенство друг другу, оригинальность их точек зрения, ориентацию каждого на понимание и на активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимную дополнимость позиций участников общения, соотнесение которых и является целью диалога.

При обучении на основе общения (в группе) осуществляется:

- передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь учеников;
- разделение труда (распределение тем, заданий);
- обучение с учетом способностей учеников;

- развитие мышления и взаимное обогащение учащихся в группе;
- активизация учебно-познавательных процессов;
- выбор соответствующих способов действия через взаимовлияние;
- самоконтроль, самооценка и самокоррекция;
- самоорганизация и саморазвитие учеников;
- реализация учащимися роли соавтора учебного процесса;
- самостоятельная постановка цели и выбор своего способа решения, мнения, суждения\*.

При сотрудничестве совместно работающих в группах детей возрастает глубина понимания учебного материала, меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность; резко возрастает сплоченность класса, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя; растет самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют; учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других.

Существует несколько вариантов организации групповой работы:

- 1) группа выполняет общее задание, но каждый член группы делает свою часть работы независимо от других;
- 2) общее задание выполняется последовательно каждым членом группы;
- 3) задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными ее членами.

На этапе становления совместной деятельности необходимо сконструировать вместе с детьми определенные нормы взаимодействия между учащимися как внутри группы, так и между группами.

Учебное сотрудничество реализует личностно ориентированную и коммуникативную направленность обучения.

\* Цукерман Г.А. Класс как учебное сообщество. – М.: АПК и ПРО, 2003.

Рассмотрим комплекс упражнений, позволяющих учителю организовать групповое взаимодействие при работе со стихотворением А.Н. Плещеева «Весна» в 3-м классе.

### 1. Прочитай текст. Что ты узнал о поэте А.Н. Плещееве?

Алексей Николаевич Плещеев родился в Костроме в 1825 г., в семье небогатого провинциального чиновника. Детство его прошло в Нижнем Новгороде, где служил его отец, который скончался, когда поэт был еще ребенком. Воспитанием Алешки занималась мать, давшая сыну хорошее домашнее образование.

Вскоре семья уезжает в Петербург, и Плещеев поступает в школу кавалерийских юнкеров.

Однако военная карьера не привлекала поэта, вскоре он покинул эту школу и поступил в Петербургский университет.

Ранним утром 22 декабря 1849 г. по улицам Петербурга двигался длинный ряд карет. Каждую карету сопровождали четыре конных жандарма с пашками наголо. В каретах везли людей, которых должны были казнить. В чем же обвиняли этих людей? В том, что они горячо любили свою Родину, ненавидели несправедливость и очень хотели, чтобы народу в России хорошо жилось. Среди этих людей был и Плещеев, ему было 24 года. Он уже печатал свои стихи в журналах и выпускал небольшие сборники стихов. Казнь заменили ссылкой, и Плещеев 8 лет провел вдали от родных. Он очень тосковал, сочинял мало, и только книги, которые ему разрешали выписывать, помогали ему преодолеть тяжесть и скуку ссылки.

Современники вспоминали Плещеева как исключительно деликатного, мягкого и добросовестного человека, всегда готового прийти на помощь. Однако жизнь поэта складывалась нелегко: после ссылки он многие годы находился под полицейским надзором, всю

жизнь боролся с нуждой и, определившись на службу, не оставлял вместе с тем и литературных занятий.

Лишь последние годы жизни Плещеева были относительно спокойными: он получил большое наследство и, освободившись от изнурительной работы, смог отправиться путешествовать за границу; однако здоровье его уже было подорвано, и ему не удалось осуществить многие свои творческие планы.

Алексей Николаевич Плещеев похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Много стихотворений было написано Плещеевым специально для детей. Он печатал их в журнале «Детское чтение» и в других детских журналах, а потом издал отдельной книжкой, которую назвал «Подснежник». В своих стихах поэт рассказал о том, как весело шумят весной деревья, как интересно ловить рыбу, слушать рассказы седого лесника, учиться в школе, много знать.

Писателям, которые в его время создавали книги для детей, он говорил: «Помните, что маленькие читатели – будущие строители жизни русской. Научите их любить добро, родину, помнить свой долг перед народом»\*.

### 2. На какие вопросы отвечает текст?

1) Где прошло детство А.Н. Плещеева?

2) За что А.Н. Плещеев был отправлен в ссылку?

3) С кем дружил А.Н. Плещеев?

4) Как называлась книжка, написанная А.Н. Плещеевым для детей?

Ответ: 1,2,4.

### 3. Разгадай ребус, и ты узнаешь название произведения.



\* Русские писатели: Библиографический словарь. – М.: Просвещение, 1990. – С. 144–147.



**11. Укажи строки из стихотворения «Весна»:**

- 1) Буря мглою небо кроет...
- 2) Тает снег, бегут ручьи...
- 3) Звезды меркнут и гаснут...
- 4) Засвищут скоро соловьи...
- 5) Белый снег пушистый...
- 6) Все лица весело глядят...
- 7) Звонче жаворонка пенье...
- 8) И принесла зима заботы...
- 9) Ярче солнце стало...
- 10) В окно повеяло весною...

*Ответ:* 2, 4, 6, 9, 10.

**12. Верно или неверно?**

- 1) Уж тает снег, шумят ручьи,
- 2) В окно повеяло весною...
- 3) Засвищут скоро соловьи,
- 4) И лес покроется листвою!
- 5) Чиста небесная лазурь,
- 6) Теплей и ярче солнце стало,
- 7) Пора метелей злых и бурь
- 8) Опять сегодня миновала,
- 9) И сердце сильно так в груди
- 10) Стучит, как будто ищет что-то,
- 11) Как будто радость впереди
- 12) И унесла зима заботы!

*Ответ:* верно – 2, 3, 5, 7, 9, 12;  
неверно – 1, 4, 6, 8, 10, 11.

**13. Укажи по порядку строчки стихотворения «Весна»:**

- 1) Уж тает снег, бегут ручьи...
- 2) Природы любит обновленье!
- 3) Все лица весело глядят...
- 4) Чиста небесная лазурь...
- 5) И сердце... как будто ждет  
чего-то...

*Ответ:* 1, 4, 5, 3, 2.

**14. Выбери скороговорки со словами из стихотворения «Весна»:**

- 1) Скворцы и синицы – веселые птицы.
- 2) Ой, качи-качи-качи!  
Мы грачата, мы грачи.
- 3) На дворе трава,  
На траве дрова.  
Не руби дрова  
На траве двора.

- 4) Белый снег. Белый мел.  
Белый сахар тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.

*Ответ:* 1, 4.

**15. С каким настроением ты прочитаешь эти строки?**

Чиста небесная лазурь,  
Светлей и ярче солнце стало...

- а) С бодрым; б) хмурым; в) солнечным; г) светлым; д) мрачным.

**16. Выбери правильный ответ:**

- 1) В каком году родился А.Н. Плещеев?  
а) 1855 г.; б) 1825 г.; в) 1925 г.
- 2) О каком времени года пишет автор?  
а) О зиме; б) о лете; в) о весне.
- 3) О каких птицах пишет Плещеев?  
а) О соловьях; б) о воробьях; в) о снегирях.
- 4) Чем повеяло в окно?  
а) Холодом; б) весной; в) ветром.
- 5) Что унесла с собой зима?  
а) Заботы; б) веселье; в) радость.

*Ответ:* 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) а.

Надеемся, что разработанные нами упражнения помогут педагогу организовать учебное взаимодействие в группах таким образом, чтобы дети научились слушать и слышать друг друга, исследовать условия задачи и решать ее, проверять решение и оценивать результаты как своих действий, так и в целом деятельность группы.

*Любовь Андреевна Фролова – канд. пед. наук, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.*



## Творческие работы по развитию речи

Е.В. Николаева

Развитие речи учащихся – одна из важнейших задач учителя. Я стараюсь заниматься этим каждодневно. Всем, кто использует учебники литературного чтения авторов Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, приходится пересматривать традиционный для начальной школы метод работы над развитием письменной речи учеников, ибо он не соответствует подходу и уровню, предложенным авторами и прослеживающимся в творческих заданиях.

Трудности объективного плана:

1. Ориентация на высокий уровень чтения. К окончанию начальной школы, при норме чтения 90 слов, ученики 4-го класса демонстрировали чтение более 100 слов в минуту – 10 человек, от 90 до 100 слов – 10 человек, от 80 до 90 слов – 4 человека и только двое читали менее 80 слов в минуту.

2. Специальные литературные знания – знакомство с терминами: рассказ, герои рассказа и автор; повесть, ее отличие от рассказа; пьеса; сравнение, олицетворение, эпитет; эпиграф в художественном тексте; пролог и эпилог; автобиографическое произведение; псевдоним; баллада; фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести; юмор и сатира.

3. Нетрадиционная для начальной школы сверхзадача – научить вышеперечисленному всех учеников.

Трудности субъективного плана:

1. Непривычная подача материала – герои-помощники в каждом учебнике.

- «Капельки солнца» – заяц Пус.

- «Маленькая дверь в большой мир» – домовый Афанасий и второклассник Саша.

- «В одном счастливом детстве» – третьеклассница Настя и ее семья.

- «В океане света» – близнецы, ученики 4-го класса Игорь и Оля, и их сосед профессор Николай Александрович Рождественский, который изобрел для путешествий машину времени.

2. Нетрадиционный подбор текстов. В учебники включено много серьезной лирики, в том числе современной: А. Макаревич «Снег», Б. Окуджава «Весна», В. Высоцкий «Алиса в стране чудес», А. Ахматова «Памяти друга», отрывки из русских летописей, стихи для детей поэтов XVII–XVIII веков, путевой очерк, воспоминания, статьи критической литературы, отрывки из произведений писателей, не входящих в круг детского чтения.

Эти трудности на первый взгляд казались непреодолимыми. Но выяснилось, что на деле все намного проще. Работа по учебникам «Школы 2100» принесла огромную пользу ученикам, послужив их развитию, и подарила колоссальное удовлетворение мне, учителю, особенно в ходе совместной с детьми творческой работы.

Творческие задания очень помогли нам успешно освоить учебники. Это:

- составление вопросов по содержанию текста;
- придумывание рифмы, сочинение стишков, загадок, сказок, считалок и дразнилок;
- иллюстрирование отрывков из произведений;
- создание декораций к спектаклям;
- рисование костюма героя с письменным описанием;
- составление азбуки (птичьей, цветочной);
- создание диафильма по произведению;
- составление кроссвордов;
- рисование географической карты по содержанию произведения;
- сравнительный анализ героев;
- выбор слов или строк из текста и расположение их в заданном порядке;
- письменный перевод текста со старославянского на современный русский язык;
- написание аннотации к произведению;

– составление словаря непонятных и устаревших слов.

Творческих заданий, которые использованы в учебнике, гораздо больше, но я назвала те, которые чаще встречаются. Хотелось бы обратить внимание коллег на необходимость некоторых видов заданий и рассказать, как мы над ними работали.

Такой вид творческой работы, как составление вопросов по содержанию текста, я использовала и раньше, но относилась к нему довольно поверхностно, т.е. дети составляли вопросы, а я их проверяла. Читая в учебнике для 2-го класса сказку В. Одоевского «Мороз Иванович», я увидела в конце текста следующее задание:

Пусть каждый из вас придумает по два самых интересных и трудных вопроса к сказке... Если хотите, можете устроить конкурс на самый интересный вопрос.

Дети выполнили это задание и с большой ответственностью отнеслись к словам «самых интересных и трудных». Более того, им понравилось не только сочинять трудные вопросы, но и отвечать на них. Такое задание я давала позже много раз, и его проверка превратилась в увлекательную игру «Вопросы – ответы». Игрокам надо очень хорошо знать содержание текста (ведь без этого не придумаешь трудного вопроса и не ответишь на него), уметь четко выразить свою мысль, облечь ее в форму вопроса и правильно его записать. Я думаю, что этот вид творческой работы стимулировал у детей желание читать вдумчиво.

Не менее интересным были для детей задания придумать рифму, сочинить стихотворение, загадку, считалку, дразнилку. На первый взгляд кажется, что это задание очень сложное, но за рифмой и размером стихотворения мы с детьми начинаем наблюдать еще в период работы по «Азбуке». Помогают этому задания типа: «Доскажи словечко».

В 1-м классе, читая произведение Н. Носова «Приключения Незнайки», учитель может поработать над

рифмой и содержанием стихотворения более подробно. Ему помогут задания учебника подобрать рифму и сочинить стишок, но чтобы он не был похож на стихи Незнайки. Прежде чем дети начнут сочинять стихотворную загадку или считалку, в учебнике проводится своеобразный тренинг. Во 2-м классе сначала сквозной персонаж мальчик Саша сочиняет загадку, а его друг и консультант домовый Афанасий критикует его за ошибки. Потом он показывает, как надо правильно сочинять загадки; дальше ученики знакомятся с авторскими загадками, и уже после этого детям предлагается самим сочинить загадки. После такой серьезной подготовки и уровень выполнения задания был очень высоким.

Еще я хотела бы остановиться на таких видах работ, как иллюстрирование отрывков из текста, их инсценирование, создание декораций к спектаклю, костюмов героев, рисование диафильма или географической карты по произведению. В таких заданиях я обычно прошу либо подписать рисунок, либо выписать цитату из произведения, которая подходит к данной иллюстрации.

Эту работу я считаю интересной для детей и важной для понимания содер-



жания текста. Ребенок думает, что это очень просто: надо всего лишь нарисовать и подписать то, что нарисовал, не понимая при этом, что для выполнения этой творческой работы надо хорошо знать содержание текста (а значит, внимательно читать его), выбрать подходящий отрывок (а значит, прочитать текст несколько раз), продумать рисунок, нарисовать его, а затем найти наиболее подходящее предложение, чтобы иллюстрацию подписать (а значит, еще раз прочитать отрывок). Все это не так просто!

Ученик получает удовольствие от своей работы, а я как учитель получаю удовольствие от его вдумчивой работы над текстом. Рисуя и подбирая к рисункам подписи, дети вновь прочувствуют текст, научатся лучше понимать его, прислушиваться и присматриваться к нему, поймут, что значит выражение «писатель – художник слова».

Работая в 4-м классе по учебнику «В океане света», я впервые встретила с произведениями на древнерусском языке, предназначенными для детского чтения, и, соответственно, первый раз столкнулась с таким видом творческих работ, как перевод устаревшей лексики на современный русский язык. Целый раздел учебника «У истоков русской детской литературы» состоит из произведений, содержание которых постоянно требует перевода слов или целых отрывков на современный русский язык.

Знакомясь с этими произведениями, дети отмечают, что многие слова остались прежними, написание некоторых слов немного изменилось, а есть и такие, значение которых совсем непонятно. Чаще всего смысл этих слов был дан в сносках на страницах учебника. Итак, все слова понятны, осталось составить из них фразу. Оказывается, непростая задача! Приходилось слова переставлять и играть ими, словно фишками. Но тексты самого учебника помогали детям лучше понять, как правильно сделать перевод. Вот, например, урок, на котором дети

знакомились с памятником древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Материал учебника построен таким образом, что вместе с отрывком из первоисточника дети знакомятся с переводом этого отрывка Д.С. Лихачева (точный дословный перевод на современный русский язык) и литературными переложениями А. Майкова и Н. Заболоцкого. Сравнивая все три перевода с самим текстом, дети отмечают, что перевод Лихачева точнее, а Майкова – лиричнее. На таком замечательном примере они учатся сами выполнять творческое задание – перевод устаревшего текста на современный русский язык, и при этом пробуют выполнить это задание по-разному. Таким образом дети получали прекрасную тренировку по развитию письменной речи. Я думаю, что без таких заданий письменная речь ученика будет гораздо беднее и его творческие способности получат меньшее развитие.

#### Творческие работы по развитию речи

##### 1-й КЛАСС

*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Капельки солнца»*

- |         |  |
|---------|--|
| Урок 3  | В. Драгунский «Друг детства». Нарисуйте мишку, каким его описал автор произведения.  |
| Урок 6  | Обобщение по теме. Составьте устные рассказы о любимых игрушках. Запись и иллюстрирование наиболее интересного рассказа.   |
| Урок 8  | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Расскажите о случае, происшествии, приключении с любимой игрушкой. Запись наиболее интересного рассказа.              |
| Урок 11 | Как нужно играть (третий урок вежливости). Ответы на вопросы, с. 43. Расскажите, какие бывают игры. Правила игры. В какие игры любите играть вы? Запись ответов. |
| Урок 13 | Н. Носов «Приключения Незнайки». Придумайте рифму. Сочините стишок.  |

- Урок 15 Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Нарисуйте домик дружбы, каким вы его себе представляете. Иллюстрирование текста. Можно подписать рисунок словами из текста.
- Урок 17 Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Составьте план рассказа в картинках. Расскажите о своем дворе по самостоятельно составленному «картинному» плану. Подпишите части плана.
- Урок 18 Обобщение по теме. Мини-сочинение по рисунку из учебника «Зайкина поляна», с. 73.
- Урок 19 В. Драгунский «Сестра моя Ксения», вопрос 5, с. 85. Нарисуйте своего братика или сестричку, расскажите о них (2–3 предложения).
- Урок 22 И. Демьянов «Дразнилки». Сочините свои дразнилки по аналогии с авторскими.
- Урок 27 Б. Заходер «Мохнатая азбука». Составьте свою азбуку (птичью, цветочную, сказочную).
- Урок 33 С. Михалков «Щенок». Иллюстрирование. Придумайте, что произошло со щенком за порогом дома. Запись наиболее интересного рассказа.
- Урок 35 М. Коршунов «Рисунок с натуры». Иллюстрирование. Подпишите рисунок словами из текста.
- Урок 36 Обобщение по теме. Вопрос 2, с. 157. Иллюстрация и рассказ о домашнем животном, об интересном случае из жизни. Запись наиболее интересного рассказа.
- Урок 38 И. Токмакова «Котята». Нарисуйте диафильм из 12 кадров.
- Урок 40 Подведение итогов работы по разделу 3. Составьте кроссворд из названий или кличек животных.
- Урок 45 И. Токмакова «Куда в машинах снег везут». Нарисуйте диафильм.
- Урок 47 Н. Сладков «Бегство цветов». Иллюстрирование каждой части. Напишите мини-сочинение с элементами рассуждения (ответ на вопрос 2, с. 197). Коллективная запись в тетрадь.
- Урок 49 Устное сочинение-описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
- Урок 50 С. Маршак «Дождь», Г. Новичков «Зонтик». Нарисуйте три рисунка: «Весенний дождь», «Летний дождь», «Осенний дождь». Составьте по любому рисунку рассказ. Подпишите рисунок словами из текста.
- Урок 51 М. Пришвин «Берестяная трубочка». Нарисуйте лесных жителей, о которых говорится в рассказе. Подпишите рисунки словами из текста.
- Урок 54 Ю.Мориц «Что над чем». Иллюстрация к стихотворению. Подпишите рисунок строкой из текста.
- Урок 55 Мини-сочинение «Мне понравилось...»

Все работы, сделанные детьми за год, оформляю в виде книжки-раскладушки. И дети, и родители имеют возможность посмотреть эти работы.

## 2-й КЛАСС

*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Маленькая дверь в большой мир», ч. 1, 2*

- Урок 8 А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Ответ на вопрос 5, с. 41. Если бы вы вдруг оказались в этой сказке, о чем бы вы попросили золотую рыбку? Почему? Мини-сочинение с элементами рассуждения по коллективно составленному плану.
- Урок 11 В. Одоевский «Мороз Иванович». Конкурс на самый интересный вопрос.
- Урок 15 Литовская сказка «Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса». Подробное изложение отрывка по коллективно составленному плану.
- Урок 16 Сочинение сказки.
- Урок 18 Народные поговорки. Иллюстрирование.
- Урок 20 Туве Янссон «Шляпа волшебника» (отрывки). Нарисуйте географическую карту по содержанию текста.
- Урок 22 Туве Янссон «Шляпа волшебника»

- ка» (отрывки). Мини-сочинение, с. 105. Представьте себе, что в шляпу Волшебника попали монетка, расческа и зеркальце. Во что они превратятся?
- Урок 27 Джон Р.Р. Толкиен «Хоббит». Дайте характеристику и опишите главного героя. Иллюстрирование.
- Урок 28 Джон Р.Р. Толкиен «Хоббит». Сравнение сказочных героев.
- Урок 32 Сравнение сказочных повестей.
- Урок 34 А. Толстой «Приключения Бура-тино». Выборочное изложение (вопрос 3, с. 159). Дайте характеристику и опишите Мальвину.
- Урок 45 Обобщающий урок. Сочинение-рассуждение по плану учебника (вопросы 1, 2, 5, с. 177). Иллюстрирование своей работы.
- Урок 46 Составьте кроссворд по персонажам.
- Урок 52 «Сказка про Илью Муромца». Сравнение богатырской сказки и былины.
- Урок 65 Русская сказка «Мудрая дева». Подготовка к спектаклю. Нарисуйте декорации к каждой сцене.
- Урок 68 Японская сказка «Настоятель и служба». Постановка спектакля. Нарисуйте костюмы героев. Дайте описание костюма.
- Урок 72 Обобщающий урок. Мини-сочинение с элементами рассуждения по коллективно составленному плану. Ответ на вопрос 6, с. 43 (ч. 2).
- Урок 75 Обобщающий урок. Конкурс. Сочинение загадок. Иллюстрирование отгадок.
- Урок 85 Составьте сюжеты сказок, похожих между собой. Коллективная запись ответов.
- Урок 90 Творческая работа. Составьте обобщенную характеристику героев сказок о животных (с. 83).
- Урок 92 А. Курляндский «Ну, погоди!» Составьте и нарисуйте диафильм.
- Урок 97 А. Шibaев «Подскажи словечко». Подберите рифмы к словам. Сочините небольшие стихотворения.
- Урок 102 А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Спектакль. Иллюстрирование отрывков. Нарисуйте портрет главного героя.
- Урок 107 Сказки Г. Цыферова. Мини-сочинение с элементами описания «Что в окружающем мире кажется тебе красивым?» (с. 130).
- Урок 112 Сказка Дж. Родари. Спектакль.
- Урок 114 Обобщение. Сочинение по коллективно составленному плану с элементами рассуждения «Моя любимая сказка».

### 3-й КЛАСС

*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве», ч. 1, 2*

- Урок 4 Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Иллюстрирование любой части. Подпишите рисунок словами из текста. Инсценирование отрывка.
- Урок 5 К. Бальмонт «Капля». Сочинение-миниатюра по коллективно составленному плану «Я запомнил(а) лето таким: ...» (с. 18).
- Урок 11 С. Голицын «Сорок изыскателей». Сочинение-рассказ по самостоятельно составленному плану «Поход» (задание 4, с. 43).
- Урок 15 И. Дик «В дебрях Кара-бумбы» (главы). Составьте свой текст телеграммы родителям (задание 4, с. 53).
- Урок 20 К. Паустовский «Кот-ворюга». Изложение с элементами описания по коллективно составленному плану. Иллюстрирование своей работы (задание 2, с. 77).
- Урок 22 Сочинение «Мои летние приключения».
- Урок 25 А. Толстой «Детство Никиты». Сравнительное описание грозы в двух произведениях (задания 1, 2, с. 98).
- Урок 30 Сочинение в жанре зарисовки. Самостоятельный выбор темы из предложенных учебником, самостоятельное составление плана.
- Урок 33 Э. Успенский «Школа клоунов» (отрывки). Сочинение-фантазия «Моя школа: какой она будет» (задание 4, с. 127).



- Урок 43 Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы). Сочинение загадок на школьные темы (задание 3, с. 167).
- Урок 44 Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». Нарисуйте карту страны и ее обитателей (задание 5, с. 167). Иллюстрирование глав. Подпишите рисунки цитатами из текста.
- Урок 46 Сочинение с элементами рассуждения по самостоятельно составленному плану, откорректированному коллективно (темы см. на с. 173).
- Урок 51 Сочинение «Разная осень» по наблюдениям детей с использованием цитат из прочитанных произведений.
- Урок 58 Подробное изложение отрывка сказки по самостоятельно составленному плану (задание 4, с. 27, ч. 2).
- Урок 61 Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составьте план в картинках.
- Урок 64 С. Маршак «Сказка про козла». Спектакль. Нарисуйте декорации и костюмы героев.
- Урок 66 Сочинение сказки.
- Урок 73 Подготовка к сочинению. Знакомство с термином «эпиграф», подбор эпиграфов к сочинениям. Составление плана. Самостоятельная запись (с. 79).
- Урок 75 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко». Выпишите из текста слова, которыми автор называет медвежонка.
- Урок 81 Ю. Коваль «Капитан Клюквин». Изложение с элементами описания отрывка из текста.
- Урок 84 Сочинение с элементами описания по самостоятельно составленному плану «Мой маленький друг».
- Урок 88 И. Дик «Красные яблоки». Мини-сочинение – размышление «Что нужно сделать для того, чтобы ваши родители были счастливы?».
- Урок 94 Сочинение о своей семье (с. 138).

- Урок 96 К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Иллюстрирование с цитатами из текста.
- Урок 100 Сочинение-миниатюра на тему «Что я представлял себе, когда слушал музыку».
- Урок 108 Подготовка к сочинению о смешном случае из жизни.
- Урок 111 Стихи о весне (задание 2, с. 195). Выберите отдельные строки из разных стихотворений и расположите их так, чтобы получилась картина постепенного перехода от зимы к весне).
- Урок 113 Сочинение с элементами описания «Пробуждение природы».
- Урок 121 Обобщение по теме. Сочинение-рассуждение «С кем из героев книг мне хотелось бы познакомиться».

#### 4-й КЛАСС

*Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В океане света», ч. 1, 2*

- Урок 3 Сравнение сказки и фантастического произведения (задание 2, с. 23).
- Урок 4 Г. Остер «Вредные советы». Попробуйте сочинить свой «вредный совет» (задание 2, с. 35).
- Урок 6 Книжки Э. Успенского. Сочинение-фантазия по самостоятельно составленному плану «Если бы я был ...» (задание 4, с. 55).
- Урок 7 Обобщение по разделу. Сочинение с элементами рассуждения по предложенному учителем плану о писателе, произведения которого нравятся ребенку, о его книгах.
- Урок 9 «Повесть временных лет» (отрывки). Выборочное изложение.
- Урок 13 Д. Герасимов «О поселянине и медведице». Подробное изложение по коллективно составленному плану без использования в тексте устаревших слов и оборотов речи.
- Урок 15 Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Письменный перевод стихов на современный русский язык. Сравнение переводов. Исправление речевых ошибок.

- Урок 16 «Слово о полку Игореве». Сравнение точного перевода с поэтическими переложениями. Описание понравившегося перевода (вопросы 1, 2, 3, с. 98).
- Урок 17 Обобщение по теме. Сочинение-рассуждение по коллективно составленному плану «Книга – источник знаний и мудрости».
- Урок 21 Н. Карамзин «Прогулка» (отрывок). Сочинение-описание по аналогии с авторским текстом «Восход солнца».
- Урок 24 Сочинение по прочитанным произведениям «Мое путешествие в историю детской литературы» (задание 13, с. 126).
- Урок 27 Басни И.А. Крылова. Иллюстрирование басни с цитатой-моралью из текста.
- Урок 32 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Аннотация-сочинение к сказке. Спектакль. Нарисуйте декорации.
- Урок 40 Сравнение сказок Ш. Перро «Спящая красавица» и В. Жуковского «Спящая царевна».
- Урок 43 А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей». Сравнение летописи с данным произведением.
- Урок 45 Реферат о любом авторе, писавшем для детей в XIX веке.
- Урок 57 К.Д. Ушинский «Поездка из столицы в деревню». Изложение-сравнение описаний двух любимых мест, сделанных автором.
- Урок 59 Обобщение по теме. Сочинение в жанре путевого очерка.
- Урок 66 Сочинение-рассуждение о произведении, которое запомнилось в части 1 учебника.
- Урок 70 Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Мини-сочинение – рассуждение «Книги сентиментальны – разве это плохо?» (задание 8, с. 30, ч. 2).
- Урок 72 Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». Выборочное изложение текста по коллективно составленному плану.
- Урок 79 Е. Шварц «Два брата». Иллюстрирование сказки с цитатами из произведения.
- Урок 86 Рассказы М. Пришвина. Выборочное изложение текста на основе самостоятельно составленного плана.
- Урок 93 Ю. Олеша «Три толстяка». Инсценирование отрывка из сказки. Иллюстрирование сказки с цитатами из произведения.
- Урок 99 А. Гайдар «Тимур и его команда». Сочинение-характеристика главного героя по плану, данному в учебнике (вопрос 4, с. 156).
- Урок 102 Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Выборочное изложение с иллюстрацией своей работы.
- Уроки 110–112 Н. Носов «Веселая семейка». Сравнительная характеристика главных героев. Мини-сочинение с элементами рассуждения «Хотел бы я дружить с Мишкой и Колей?». Сравнение юмора и сатиры.
- Урок 114 В. Драгунский «Что любит Мишка». Сочинение по аналогии с прочитанным «Что я люблю».
- Урок 118 Урок-конференция по творчеству А.Л. Барто. Тематические доклады.
- Урок 122 Детская поэзия 60–70 годов XX века. Анализ стихотворения по плану, представленному в учебнике (с. 204).
- Урок 126 Сравнительный анализ стихотворений Н. Матвеевой и Ю. Мориц (задание 4, с. 213).
- Урок 129 С. Козлов «Снежный цветок». Нарисуйте декорации к спектаклю.
- Урок 136 Книги будущего. Сочинение-итог «Какие книги будут читать дети в 2020 году» (с. 244).

*Елена Викторовна Николаева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 1, г. Порхов, Псковская обл.*

## Уроки творчества, уроки для души

З.М. Абрашева

«Положительные изменения в системе современного образования во многом будут зависеть от того, сумеют ли педагоги по-новому организовать весь учебно-воспитательный процесс в школе. В свою очередь это связано, на наш взгляд, с организацией усвоения школьниками знаний и умений в форме учебной деятельности. <...>

Философско-педагогическое понятие "деятельность" означает творческое преобразование людьми окружающей действительности» (В.В. Давыдов).

Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, по которой я работаю, способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту его творческого потенциала.

Литературное чтение преподаю по программе Е.И. Матвеевой\*.

Восприятие и понимание учащимися текста произведений происходит в атмосфере духовности и творчества.

Цель уроков чтения в начальном звене – воспитание культуры творческого восприятия литературного произведения – решается с помощью творческих же задач, которые предлагаются детям.

Среди знаний и практических умений, определяющих содержание читательской деятельности учащихся, важное место в программе отводится созданию письменных высказываний согласно творческому заданию и их выразительное «исполнение» перед классом для дальнейшего обсуждения.

Такие творческие уроки дети любят и ценят. Они очень внимательно слушают работы друг друга и затем обсуждают их. Вот несколько детских сочинений на самые разные темы.

### Времена года

Жили-были зима, лето, весна и осень. Никто не хотел уступать друг другу, и они бросили жребий – кто важнее? Зима выдвинула снег, осень – воду, лето – солнечный луч, а весна – семечко. Упало семя на землю, вода его поила, зима снегом укутывала, солнечный луч грел да ласкал. Семя проросло и превратилось в прекрасное дерево. И стали они все дружно жить.

(Давид)

### Лиственное путешествие

В конце весны на березе появляются молодые зеленые листья. Один такой листочек радовался солнышку, шелестел на ветру с другими листочками. Так пролетело лето.

Осенью жизнь листочка постепенно угасла, он потерял свою зеленую окраску, стал желтым. Вот подул ветер, и наш листочек оторвался от ветки. Плавно падая, он заметил, как быстро движутся облака, как косяком летят утки на юг, как воробьи перелетают с дерева на дерево. Когда он приземлился, то заметил опавшие листья. По парку гуляли девочки, они собирали листья для гербария. Так наш листочек и живет теперь в детском гербарии.

(Лена)

### Друзья

Жил-был маленький листок. Он был очень одиноким и грустным. У него были иголки сбоку. Однажды листику захотелось отправиться в путешествие и найти себе друзей. Как раз была осень. В это время года легче всего это сделать. Листок дождался ветреной погоды и решил лететь.

\* Матвеева Е.И. Программа по литературному чтению (1–4). – М.: Изд-во «Школа "Бакалавр"», 2001.



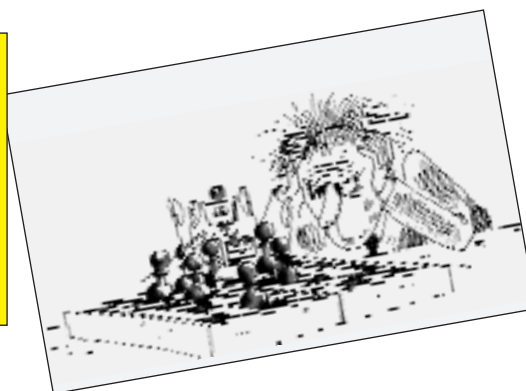
### Уважаемые коллеги!

В 2005/2006 учебном году курсы повышения квалификации по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» проходят во многих городах РФ. Мы публикуем перечень организаций, где вы можете получить информацию об этих курсах.

Город	Название организации	Контактные телефоны
Архангельск	ИПК	(8182) 27-38-91
Брянск	БИПК РО	(0832) 66-66-12
Великий Новгород	Ин-т образоват. маркетинга...	(8162) 63-26-08
Владикавказ	ИПК	(8672) 53-13-08
Волгоград	«Учебная и деловая книга»	(8442) 72-68-15
В. Волочек	Школа № 15	(08233) 52-87-3
Екатеринбург	«Учебная книга»	(3433) 75-81-99
Иваново	Ивановский обл. ИПК и ППК	(0932) 38-63-44; 29-38-53
Ижевск	НОУ «Дом учителя»	(3412) 78-69-81; 78-47-75
Иркутск	Лицей № 3	(3952) 20-87-12
Йошкар-Ола	Марийский ин-т образования	(8362) 73-70-61
Казань	Метод.-образов. центр «ВИТС»	(8432) 57-18-02
Калининград	«Пресса-Учебник»	(0112) 53-50-81
Кемерово	Кузбасский регион. ИПК	(3842) 31-15-86
Киров	Фирма «Книги – детям»	(8332) 51-73-73; 51-30-90
Кострома	Городской метод. центр	(0942) 32-49-81
Котлас	Городской отдел образования	(81837) 3-67-90
Краснодар	ККИДПО	(8612) 32-96-31
Красноярск	ИПК; фирма «Градъ»	(3912) 59-11-52; 56-06-42
Липецк	«Учебная и методическая лит-ра»	(0742) 35-73-80
Магнитогорск	Магнитогор. гос. университет	(3519) 35-66-70
Махачкала	Дагестанский ИПК	(8722) 64-60-65
Минск (Беларусь)	Академия последипл. обр-ния	(1037517) 239-39-82
Мурманск	Мурманский областной ИПК	(8152) 31-34-74
Набережные Челны	Ин-т непрер. пед. образования	(8552) 42-20-69; 42-50-38
Нальчик	Центр «Книга»	(8662) 47-74-38
Нерюнгри	Муницип. управл. образования	(41147) 6-34-86
Новоуральск	УМЦ «Развитие образования»	(34370) 6-20-68
Омск	Гос. пед. институт	(3812) 65-82-33
Пенза	Областное общ-во «Знание»	(8412) 52-35-97
Пермь	ИПК	(3472) 48-02-30
Ростов-на-Дону	ИПК	(8632) 67-56-50
Салехард	Окружной ИУУ	(34922) 4-99-26; 4-33-29
Санкт-Петербург	Фирма «Школьная книга»	(812) 528-19-98; 528-30-82
Сатка, Челяб. обл.	Школа № 11	(351-61) 5-99-19
Смоленск	ИУУ	(0812) 38-94-51
Старый Оскол	Городской ИУУ	(0725) 22-58-93
Тамбов	ИПК	(0752) 72-05-52
Томск	Томский гос. пед. университет	(3822) 52-31-80
Ханты-Мансийск	ИПК	(34671) 2-20-78
Усть-Илимск	Гимназия № 1	(39535) 7-15-50; 7-15-00
Ярославль	ИРО	(0852) 21-45-96



**Итоговый контроль за II полугодие  
по Образовательной системе  
«Школа 2100»**  
(Русский язык, чтение, математика)



**Тексты диктантов**

**1-й класс**

**Садик**

В саду рос пышный куст калины. На ветках красные ягоды. Они горькие. Рядом клумба. Тут белые розы. Их сажали бабушка Надя и внучка Алёнка.

(24 слова)

**2-й класс**

**Звуки леса**

Я сижу и слушаю лес. Ветерок играет с вершинами деревьев. В траве шуршит ёжик. Он спешит в чашу.

В лесной глуши стучат дятлы. Они ищут добычу в коре дерева. Затрещала сорока. Передала новости, расправила крылья и улетела. Рядом раздался чуть скрипучий голосок пищухи.

Лесная музыка – это щедрый подарок самым чутким и наблюдательным.

(52 слова)

**3-й класс**

**Водопад**

Дорога шла через горы. Они ещё были в голубой дымке. На рыжих от солнца вершинах просматривалось каждое дерево.

Отряд подошёл к опасному склону и начал восхождение. После подъёма все шли по лесу и слышали долгожданный шум водопада. Деревья расступились, и туристы оказались на берегу реки. Из воды выступали гигантские камни. Речной поток добегал до обрыва, падал вниз и с грохотом разбивался о камни. Сказочное зрелище создала природа.

(67 слов)

**4-й класс**

**Умей владеть собой**

Человек должен подавлять в себе злость, скверное настроение. Не

бывает в жизни радостным и удачным каждый день.

Обезьяны в минуты возбуждения бьют себя в грудь, собака рычит и скалит зубы, слон размахивает хоботом. Человек обязан владеть собой! Выдержка ценится людьми, но нелегко даётся.

Ты сел играть с товарищем. У тебя чудесное настроение. Но вот ты проигрываешь. Сразу становишься подозрительным, проверяешь каждый ход, споришь, ссоришься. Будь справедлив и скажи себе: «Мой друг был сильнее».

Сумей овладеть своими чувствами. Самообладание сослужит тебе хорошую службу.

(82 слова)

**Тексты**

**для проверки техники чтения**

**1-й класс**

*Е. Пермяк*

**Про нос и язык**

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

– Скажи, бабушка, – просит Катя, – почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

– А потому, милая внучка, – отвечает бабушка, – чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

Ясно?

*Вопросы после чтения.*

1. Что хотела узнать Катя у бабушки?
2. Почему же у человека один язык и один нос?

3. Серьезно или шутливо ответила бабушка?

**2-й класс**

*А. Хорт*

**Почему лоси от людей убегают**

Давным-давно в одном лесу жил лось. Однажды он брёл по лесу и вдруг услышал весёлую песенку. По лесу шёл охотник. Лось быстро спрятался в кусты. «Полежу немножечко, – думает. – Человек пройдёт и меня не заметит».

Охотник, в самом деле, лося не заметил. Однако увидел его рога, которые торчали из кустов.

– Какие удобные крючки! – воскликнул охотник. – Повешу на них свои вещи и отдохну. Он повесил на рога котелок, рюкзак и ружье. А сам растянулся на снегу и заснул.

Лось хотел убежать, но не смог оторвать от земли голову: ведь на его рогах висели тяжёлые вещи. В рюкзаке было много еды. А у ружья было два ствола, и оба – железные. Представляете, какая тяжесть!

Долго спал охотник. Наконец он проснулся, собрал свои пожитки и ушёл.

Лось выскочил из кустов, побежал к своим друзьям и рассказал о том, что с ним произошло.

С тех пор лоси, заметив в лесу человека, обязательно убегают. И не надо думать, что они пугливые. Нет! Просто им не хочется, чтобы их путали с вешалкой.

*Вопросы после чтения.*

1. Почему лось спрятался в кусты?
2. Что увидел охотник и как это использовал?
3. Почему же лоси от людей убегают?
4. Серьезно ли отвечает автор на этот вопрос?

**3-й класс**

*Ж. Давитьянци*

**Зовущий свет**

Свет горел и звал к себе каждую ночь, мучая своей тайной и рождая мечты.

Тополёк шелестел листвою, чтобы привлечь к себе внимание. Но никто не выглядывал из окна. И он не мог уснуть до тех пор, пока не гас этот зовущий свет. Он завидовал ветру, который влетал во все квартиры и хлопал форточками. Он завидовал птицам, ведь они могли сесть на любой карниз и балкон.

При сильных порывах ветра он взмахивал ветвями, будто зелёными крыльями, напрягал своё молодое гибкое тело, шумно дышал, но корни крепко держали его и не давали взлететь.

«Почему он меня зовёт? Ведь в городе зажигается столько огней!»

А на седьмом этаже жил мальчик. Самый обыкновенный, но только он очень любил читать по ночам. Когда все в доме засыпало, мальчик включал настольную лампу и открывал книгу. И так было каждую ночь.

А тополь прильнул к стеклу и затаил дыхание: «Так вот оно что! На столе лежит книга...»

Потрясённый своим открытием, тополь закинул голову и увидел звёздное небо. Оно было распахнуто перед ним, как огромная книга.

*Вопросы после чтения.*

1. О чем этот текст?
2. Кому завидовал тополёк? Почему?
3. Какое открытие сделал тополёк?

**4-й класс**

*М. Горький*

**Утро**

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой, точно говорят мягким теням ночи:

– Не бойтесь – это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

– Приветствуем вас, владыка мира! Доброе солнце смеётся: эти волны всю

ночь, играя, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

– Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Отягощённые росой, шаловливо покачиваются цветы, точно дразнят, и говорят:

– Напишите-ка, сударь, о том, как мы красивы утром, в уборе росы. Напишите-ка словами маленькие портреты цветов. Попробуйте, это легко – мы такие простые...

Хитрые шутки они! Превосходно знают, что невозможно человеку описать словами их милую красоту, и смеются!

Сняв почтительно шляпу, я говорю им:

– Вы очень любезны! Благодарю вас за честь, но у меня сегодня нет времени... День пришёл! (228 слов)

*Вопросы после чтения.*

1. О чём этот текст?

2. Где автор наблюдал рождение нового дня?

*Материалы подготовила М.А. Яковлева, зам. директора по учебной работе школы № 18, г. Химки, Московская обл.*

### **Годовые контрольные работы по математике**

Все контрольные работы к учебникам «Моя математика»\* для 1–4-го классов четырёхлетней начальной школы направлены на отслеживание индивидуальной траектории развития учащихся.

Каждая контрольная работа состоит из заданий трех уровней. К необходи-

мому (базовому) уровню относятся задания, позволяющие выяснить, насколько учащиеся овладели умениями на уровне стандарта. К программному уровню относятся задания, позволяющие определить, насколько учащиеся овладели умениями на уровне авторской программы. Наконец, к максимальному уровню относятся задания креативного характера, позволяющие определить, насколько успешно ученик может применить знания в ситуациях, не описанных в учебниках и не отработанных на занятиях.

В каждом классе годовая контрольная работа состоит из 10 заданий и рассчитана на два урока. Предполагается, что в 1-м классе она будет выполняться непосредственно во входящем в учебно-методический комплект по математике сборнике самостоятельных и контрольных работ (тетради на печатной основе)\*\*, а во 2–4-м классах – либо в тетрадях в клеточку (специальных тетрадях для контрольных работ), либо на отдельных листках в клеточку. При оценивании контрольных работ рекомендуется использовать принятые в Образовательной системе «Школа 2100» правила\*\*\*. В соответствии с этими правилами первые семь из включённых в итоговую работу заданий соответствуют необходимому (базовому) уровню (уровню стандарта), 8-е и 9-е – программному уровню, а 10-е может быть отнесено к максимальному уровню. За пять или шесть верно выполненных заданий итоговой контрольной работы выставляется отметка «3», за семь или восемь верно выполненных заданий – «4», за девять или десять верно выполненных заданий – «5», причём в случае, когда среди них имеется верно выполненное задание 10, это «5+».

\* Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Моя математика: Учебники для 1, 2, 3, 4 классов. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005.

\*\* Козлова С.А., Рубин А.Г. Самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Моя математика», 1 класс. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005.

\*\*\* Данилов Д.Д. Разработка технологии оценивания учебных достижений в Образовательной системе «Школа 2100» // «Школа 2100» как образовательная система: Сб. мат. Вып. 8. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. – С. 74–128.

1-й КЛАСС

1. Запиши по порядку числа от 9 до 18.

2. Сравни ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

$11 \square 1$

$1 \text{ см} \square 1 \text{ дм}$

$9 \text{ см} \square 1 \text{ дм } 8 \text{ см}$

$10 \square 15$

$10 \text{ см} \square 1 \text{ дм}$

$16 \text{ кг} - 8 \text{ кг} \square 16 \text{ кг} - 9 \text{ кг}$

$11 \square 17$

$12 \text{ см} \square 2 \text{ дм}$

$2 \text{ л} + 5 \text{ л} \square 2 \text{ л} + 3 \text{ л}$

3. Вычисли.

$6 + 5 - 9 = \square$

$20 - 1 - 9 = \square$

$3 + 7 + 4 = \square$

$15 - 8 + 3 = \square$

$18 - 9 + 1 = \square$

$16 - 10 + 7 = \square$

$10 - 4 + 8 = \square$

$10 + 3 - 7 = \square$

$2 + 3 + 8 = \square$

4. Соедини каждое уравнение с его решением.

$x - 8 = 3$

$7 + y = 16$

$13 - x = 5$

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱

5. Соедини каждую задачу с нужным выражением. Найди его значение.

а) В автобусе было 14 свободных мест. После первой остановки заняли 1 место. Сколько свободных мест стало в автобусе?

$14 - 1 = \square$

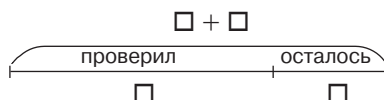
б) В одном аквариуме 14 рыб, а в другом – на 1 больше. Сколько рыб во втором аквариуме?

$14 - 1 = \square$

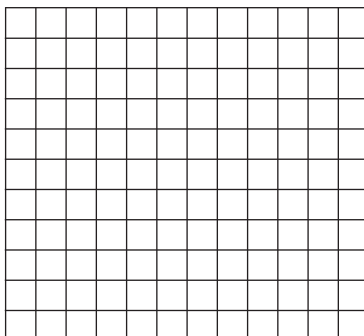
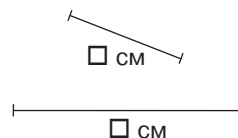
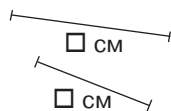
в) В вазе 14 апельсинов и 1 мандарин. На сколько мандаринов меньше, чем апельсинов?

6. Заполни схему и запиши решение задачи.

Учителю нужно проверить 7 тетрадей по математике и столько же по русскому языку. Сколько тетрадей он проверил, если ему осталось проверить 4 тетради?



7. Измерь отрезки. Запиши под каждым его длину в сантиметрах. Выбери только те из них, из которых можно составить прямоугольник, и начерти его.



8.\* Длина куска ткани равна четырём локтям. Длина одного локтя равна двум ладоням. Вырази длину куска ткани в ладонях.

□ ладоней

9.\* Вова задумал наименьшее двузначное число и прибавил к нему 3. Запиши число, которое получилось у Вовы.

## 2-й КЛАСС

1. 1) Перепиши, вставив пропущенные числа.

а) 51, 53, ..., ..., 59, ..., 63, ..., 67.

б) 38, 36, ..., 32, ..., ..., 26.

2) Сравни числа. Запиши их в порядке возрастания.

21, 12, 4, 40, 29, 64, 46, 44.

2. Вычисли.

$$\begin{array}{llll} 7 + 5 - 8 & 20 - 5 \cdot 3 & 80 : 8 - 50 : 10 & 92 - (27 + 32 : 4) \\ 19 - 7 - 4 & 14 + 8 : 4 & 80 : (10 - 2) : 2 & 7 \cdot (72 : 8) - 48 \end{array}$$

3. а) Реши уравнения с проверкой.

$$x + 46 = 55 \qquad y - 38 = 19 \qquad 62 - x = 28$$

б) Реши уравнения с подбором.

$$x \cdot 8 = 56 \qquad 6 \cdot x = 36 \qquad y : 9 = 8 \qquad 63 : y = 7$$

4. Реши задачи.

а) В первых классах учится 57 ребят, а во вторых 75. На сколько больше ребят учится во вторых классах, чем в первых?

б) У Вики 9 заколок, а у Лики 27. Во сколько раз у Лики больше заколок, чем у Вики?

5. На полке для игрушек стоят машинки, кораблики и самолётики. Корабликов шесть, машинок в четыре раза больше, чем корабликов, а самолётиков в восемь раз меньше, чем машинок.

а) Сколько на полке самолётиков?

б) Сколько всего игрушек стоит на полке?

6. Начерти отрезок АВ, длина которого равна 8 см. Отметь на нём такую точку С, чтобы длина отрезка АС была равна 3 см. Чему равна длина отрезка ВС?

7. Вырази ответ в указанных единицах:

а) в дециметрах  $49 \text{ дм} - (9 \text{ м} - 90 \text{ см}) : 9$

б) в сантиметрах  $8 \text{ см} \cdot 6 + 6 \text{ дм } 3 \text{ см} : 7$

8. Начерти прямоугольник, площадь которого равна  $21 \text{ см}^2$ , а длина равна 7 см.

9. Команда для игры в пляжный волейбол состоит из двух спортсменов. Сколько различных команд может создать тренер, если в его распоряжении есть четыре спортсмена?

10. Задумай однозначное число. Прибавь к нему сначала 32, а затем 48.

В полученном числе зачеркни первую цифру. У тебя получилось задуманное число! Объясни почему.



## 3-й КЛАСС

1. а) Перепиши, вставив пропущенные числа.

1) 538, 545, ..., ..., 566, ..., 580;

2) 971, 968, ..., 962, ..., ..., 953.

б) Сравни числа. Запиши их в порядке возрастания.

565, 656, 605, 56, 506, 55, 556, 665.

2. Вычисли.

$$782 - (259 + 523)$$

$$(714 + 267) : 7$$

$$762 : 7 + 102 \cdot 8$$

$$(988 : 5 - 193) : 9$$

3. Реши уравнения.

$$x + 257 = 496$$

$$216 - y = 36$$

$$z \cdot 9 = 945$$

$$648 : t = 6$$

4. Сравни (>, <, =).

а) 3 мин 17 с \* 317 с

в) 10 см<sup>2</sup> \* 1 дм<sup>2</sup>

б) 3 мин 17 с \* 197 с

г) 200 дм<sup>2</sup> \* 2 м<sup>2</sup>

5. Длина прямоугольника равна 6 см, а его площадь равна 24 см<sup>2</sup>.

а) Найди ширину этого прямоугольника.

б) Построй этот прямоугольник.

6. Туристам нужно пройти 38 км. Первые три часа они шли со скоростью 6 км/ч, а оставшуюся часть пути – со скоростью 5 км/ч. Сколько всего времени были в пути туристы?

7. В первой коробке на 25 карандашей меньше, чем во второй, а в двух коробках вместе 115 карандашей. Сколько карандашей в каждой коробке?

8. Реши неравенства.

$$x + 456 < 465$$

$$98 - y > 89$$

$$35 \cdot z < 99$$

9. Выясни, какие высказывания верные. Спиши только номера верных высказываний.

1) Никакие фрукты – не персики.

2) Все фрукты – персики.

3) Некоторые фрукты – персики.

4) Никакие персики – не фрукты.

5) Все персики – фрукты.

6) Некоторые фрукты – не персики.

10. Человек движется со скоростью 18 дм/с. Вырази эту скорость в м/мин.

## 4-й КЛАСС

1. Вырази в указанных единицах измерения:

а) 4 570 = □ т. □ ед.

49 009 = □ д.т. □ ед.

107 030 = □ с. □ ед.

б) 467 700 м = □ км □ м

28 058 мм = □ дм □ мм

502 709 дм = □ км □ дм

в) 45 т. 7 ед. = □ ед.

1 млн 4 т. = □ ед.

г) 7 т 39 ц = □ кг

3 т 85 кг = □ г

2. Вычисли:

а) устно

$$650 - 50 \cdot 4 + 900 : 100$$

$$630 : 9 + 120 \cdot 5 + 40$$

$$980 - (160 + 20) : 30$$

$$940 + (1680 - 1600) \cdot 9$$

б) письменно

$$9\,015 - 128 \cdot 54 + 48\,633 : 39$$

$$17\,409 + 91\,800 : 45 - 406 \cdot 15$$

3. Реши уравнения:

$$а) 120 : x = 30 \cdot 2$$

$$б) (500 - 100) \cdot y = 200$$

4. Запиши по три разных решения каждого неравенства:

$$а) 70\,000 z < 210\,000$$

$$б) 496 > 491 + t$$

5. Один катет прямоугольного треугольника равен 60 мм, а второй катет равен 80 мм.

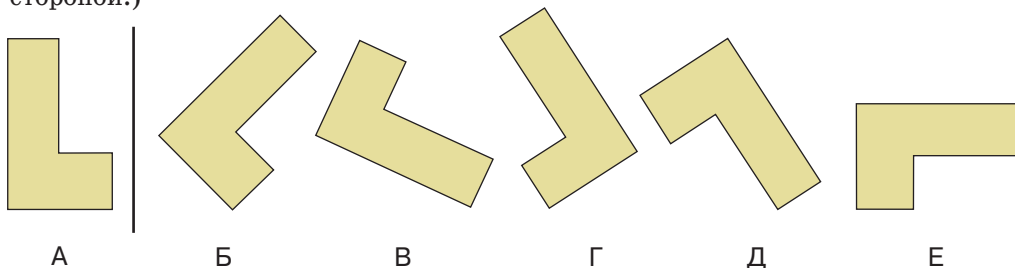
а) Найди площадь этого треугольника.

б) Построй этот треугольник.

6. Из двух посёлков, расстояние между которыми 68 км, одновременно навстречу друг другу направились велосипедист и пешеход. Скорость велосипедиста равна 12 км/ч, а скорость пешехода – 5 км/ч. Какое расстояние будет между велосипедистом и пешеходом через 3 часа? Через какое время они встретятся?

7. Двум бригадам озеленителей нужно высадить 730 кустов сирени. Первая бригада каждый час высаживает по 34 куста, а вторая бригада работает с производительностью 43 куста в час. Сколько кустов сирени им останется высадить после 6 часов совместной работы?

8. Какие из фигур на рисунке можно совместить с фигурой А? (Фигуры можно двигать по листу, можно поворачивать, но нельзя переворачивать обратной стороной.)



9. В четвёртом классе некоторой школы учатся дети не младше 9 и не старше 11 лет. Всего в этом классе 17 учеников.

а) Верно ли, что в этом классе хотя бы шестеро учащихся – одноклассники?

б) Можно ли с уверенностью утверждать, что в этом классе хотя бы семеро учащихся – одноклассники?

10. Аня, Боря, Вера и Гена отправились в поход. Им надо назначить двух дежурных по лагерю. Они написали свои имена на одинаковых бумажках, сложили их в пустой рюкзак и вынули наугад две бумажки. Какова вероятность того, что дежурить будут 2 мальчика? 2 девочки? мальчик и девочка?

Материалы подготовлены С.А. Козловой и А.Г. Рубиным – авторами сборников контрольных работ к учебникам «Моя математика» для 1–4-го классов, членами авторского коллектива «Школы 2100».