

«Моя любимая Азбука» в кроссвордах (Из опыта словарной работы на уроках обучения грамоте)

М.Х. Сафиуллина

Одно из важнейших направлений словарной работы на уроках русского языка и чтения – это обогащение и активизация словаря учащихся. Решение этой задачи осуществляется на каждом уроке.

Работа со словом сложна и многообразна. Как важно научить ребят наблюдать, думать, выражать свои мысли точно и грамотно!

Опыт словарной работы показывает, что она эффективна тогда, когда каждое слово в тексте правильно воспринято учеником, понято со всеми оттенками смысла и употреблено самостоятельно в нужной ситуации.

На мой взгляд, лексическая работа должна проводиться последовательно, на каждом уроке. Необходимо ставить конкретные задачи по обогащению и расширению словарного запаса детей, следить за тем, чтобы за каждым произнесенным ребенком словом стоял точно понятый смысл.

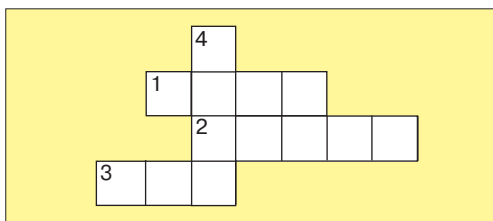
Обучение грамоте – первая необходимая ступенька в овладении языком. Богатый материал учебника «Букварь» (прежнее название «Моя любимая Азбука», авторы Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева) предоставляет учителю возможность продумывать систему словарной работы, которая будет способствовать развитию у первоклассников познавательной активности, самостоятельности, творческого мышления.

В своей практике я использую различные приемы ознакомления учащихся с новыми словами: выяснение значения слова путем показа картинки или модели, уточнение значения по толковому словарю, подбор синонимов и антонимов, этимологический анализ, включение нового слова в словосочетание или предложение и т.д.

При закреплении словарного материала я использую такой вид деятельности, как составление кроссвордов. Мои первоклассники не только с удовольствием отгадывают их, но и сами составляют (а это уже продуктивная деятельность).

Предлагаю вашему вниманию некоторые из таких кроссвордов.

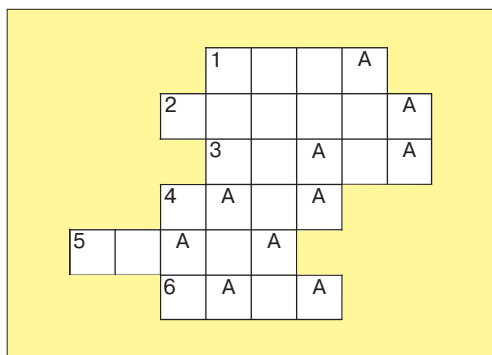
К с. 35.



1. Наши ходики молчат,
Не кукуют, не стучат.
Просто мы забыли
К часам подвесить... (*Гири*)
2. Острое вирусное заболевание, характеризующееся воспалением дыхательных путей и лихорадочным состоянием. (*Грипп*)
3. Богатая торжественная еда с приглашением многих гостей, обильное угощение. Есть поговорка: «... на весь мир». (*Пир*)

4. Рычит, фырчит большая кошка.
Я боюсь ее немножко. (*Тигр*)

К с. 44.



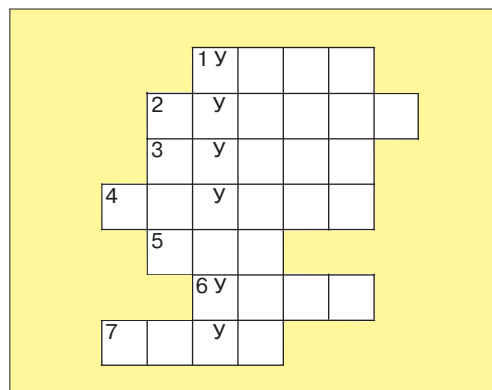
По горизонтали:

1. Значительное возвышение над поверхностью земли. (*Гора*)
2. Узкая длинная лодка у индейцев. (*Пирог*)
3. То, что потрачено, израсходовано. (*Трата*)
4. Два предмета, вместе употребляемые и составляющее целое. (*Пара*)
5. Большое стадо овец. (*Отара*)
6. Предметы для упаковки – ящики, бочки, мешки, пакеты и т.д. (*Тара*)

По вертикали:

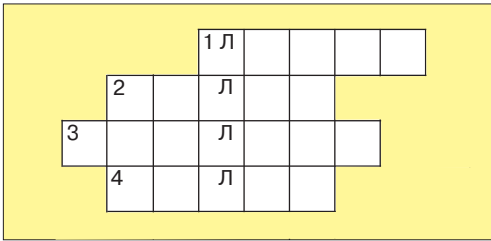
1. Струнный музыкальный инструмент в форме восьмерки. (*Гитара*)

К с. 58–60.



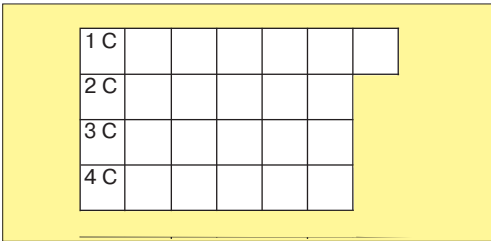
1. меховая обувь на севере. (*Унты*)
2. время промыслового лова рыбы. (*Путина*)
3. Труба с расширяющимся концом, служащая для усиления звука. (*Рупор*)
4. Коллектив артистов театра, цирка. (*Труппа*)
5. В Древнем Риме: род длинной нижней одежды. (*Туника*)
6. Ящик с узким отверстием для опускания бюллетеней при тайном голосовании; вместительница для мусора. (*Урна*)
7. Большая плеть. (*Кнут*)

К с. 70.



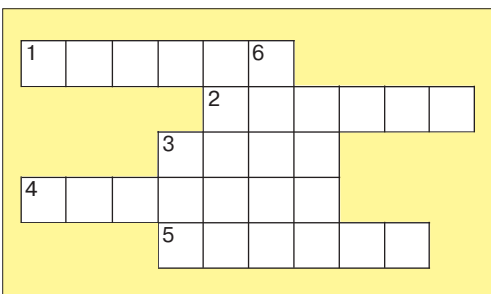
1. Цитрусовое дерево, а также его сочный кислый плод с ароматной кожурой. (*Лимон*)
2. Хищная пресноводная рыба. (*Налим*)
3. Вечнозеленое дерево, а также его съедобный плод, внешне похожий на маленькую сливу; то же, что и олива. (*Маслина*)
4. Страстно, горячо, с душевным подъемом. (*Пылко*)

К с. 74.



1. Небольшой сосуд для столовой соли. (*Солонка*)
2. Скоростной спуск на лыжах по заданному извилистому маршруту. (*Слалом*)
3. Стебли злаков, остающиеся после обмолота зерна. (*Солома*)
4. Маленькая рыба семейства сельдевых. (*Салака*)

К с. 78.



По горизонтали:

1. Полумрак, неполная темнота. (*Сумрак*)
2. Сушеные, разрезанные пополам абрикосы без косточек. (*Курага*)
3. Молоток, который употребляется при земляных и горных работах. (*Кирка*)

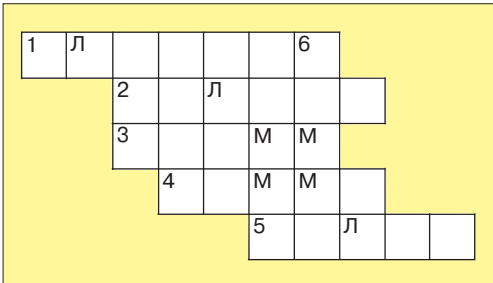
4. Самоходная машина для тяги и приведения в действие машин, орудий. (*Трактор*)

5. Дерево или кустарник семейства ивовых. (*Ракита*)

По вертикали:

6. Часть ударного механизма в ручном огнестрельном оружии. (*Курок*)

К с. 80.



По горизонтали:

1. Планка, закрывающая щель между стеной и полом. (*Плинтус*)

2. Северная морская рыба, родственная камбале. (*Палтус*)

3. Единица массы, одна тысячная доля килограмма. (*Грамм*)

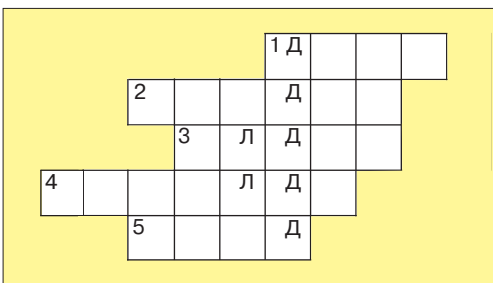
4. Последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или нескольких октав. (*Гамма*)

5. Помещение для выставок; магазин, где продаются произведения искусства; ателье, где работа выполняется художественно; помещение для пассажиров в транспорте. (*Салон*)

По вертикали:

6. Результат сложения. (*Сумма*)

К с. 94–96.



1. Мысль, размышление; государственное учреждение. (*Дума*)

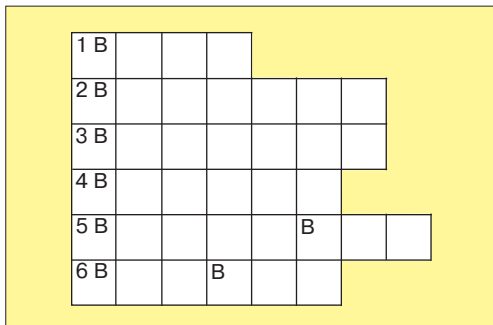
2. Толстые мягкие лепешки из пшеничной муки, изжаренные на сковороде. (*Оладьи*)

3. Цилиндрической формы емкость со стенками из деревянных клепок (дощечек), обтянутое обручами. (*Кадка*)

4. Молодые растения, выращенные в защищенном грунте и предназначенные для пересадки на грядки. (*Рассада*)

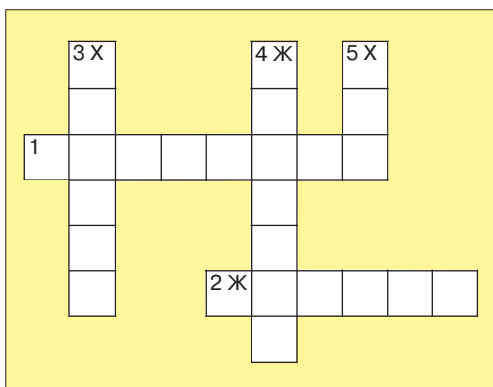
5. Глядяся в него молодые рябинки,
Цветные свои примеряют косынки.
Глядяся в него молодые березки,
Свои перед ним поправляют прически.
И месяц, и звезды в нем отражаются.
Как это зеркало называется? (*Пруд*)

К с. 98–100.



1. Вещество, вырабатываемое пчелами и служащее им материалом для постройки сот. (*Воск*)
2. Тонкая непряденая нить. (*Волокно*)
3. Конусообразное приспособление для переливания жидкостей; яма от взрыва бомбы, снаряда. (*Воронка*)
4. Лети, лети, лепесток,
Через запад на ...,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг. (*Восток*)
5. Собрание каких-нибудь предметов, животных, произведений искусства для обозрения. (*Выставка*)
6. Хижина, покрытая корой, кожей, ветвями, у индейцев Северной Америки. (*Вигвам*)

К с. 126–128.



По горизонтали:

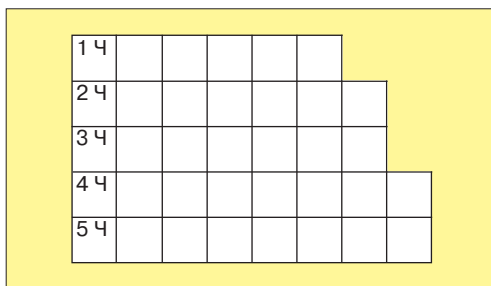
1. Дикая кустарниковая роза с простыми цветками, а также ее плод. (*Шиповник*)
2. Плоды дуба. (*Желуди*)

По вертикали:

3. Наука о составе, строении, свойствах веществ и их превращениях. (*Химия*)
4. Цирковой артист, занимающийся жонглированием. (*Жонглер*)

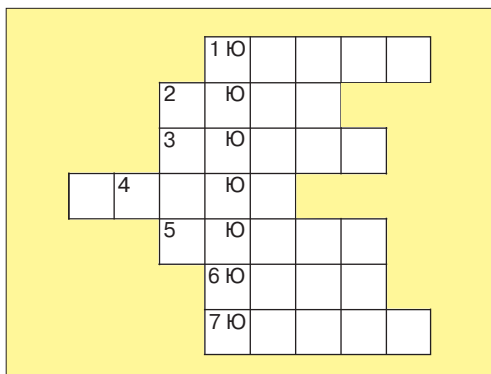
5. Морская промысловая рыба семейства тресковых. (*Хек*)

К с. 134.



1. Быстро воспринимающий что-либо с помощью органов чувств; отзывчивый, сочувственный. (*Чуткий*)
2. Грязный, испачканный. (*Чумазый*)
3. Красящая жидкость для писания. (*Чернила*)
4. Столица Чувашии. (*Чебоксары*)
5. «Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня».
Кто автор? (*Чуковский*)

К с. 150.



1. Быстрый, увертливый. (*Юркий*)
2. Прибрежные песчаные холмы. (*Дюны*)
3. Канавка для стока воды. (*Кювет*)
4. Одна из двух точек пересечения оси вращения Земли с земной поверхностью; Северный и Южный ... (*Полюс*)
5. Злой, свирепый, беспощадный. (*Лютый*)
6. Подросток, обучающийся морскому делу. (*Юнга*)
7. Юноша-спортсмен. (*Юниор*)

Миляуша Харисовна Сафиуллина – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 141 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.