

Магнитогорские жемчужины*

Л.А. Фролова

Мы продолжаем знакомить вас, уважаемые читатели, с сочинениями студентов факультета педагогики и методики начального образования Магнитогорского государственного университета, в которых рассказывается о замечательных педагогах г. Магнитогорска.

Из сочинения Натальи Васильевой и Светланы Леонтьевой:

«Учителем от Бога» называют Раису Валентиновну Куликову, преподавателя начальных классов магнитогорской школы № 45.

Она с детства мечтала о том, что пойдет работать только в школу, и решение это приняла во многом благодаря своей первой учительнице Надежде Григорьевне Плотниковой, для которой школа и дети были смыслом жизни.

Окончив музыкальное отделение педагогического училища, Раиса Валентиновна сначала работала учителем музыки, а проучившись на факультете педагогики и методики начального обучения в Магнитогорском государственном педагогическом институте, стала учителем начальных классов.

В кабинете у Раисы Валентиновны стоит фортепиано, она сама исполняет для детей произведения любимых композиторов – Моцарта и Бетховена, приобретает своих питомцев к миру прекрасного: учит их наслаждаться музыкой, учит чувствовать и сопереживать.

Учитель не оставляет своих ребят после окончания начальной школы, как это обычно бывает, а является их классным руководителем до выпускного одиннадцатого класса.

Ее ученики принимают активное участие во всех школьных мероприятиях, они знают фольклор, изучают



традиции и обычаи русского народа, танцуют и поют. Агитбригада восьмого класса, принимавшая участие в конкурсе на знание правил дорожного движения, заняла первое место в области среди 36 команд.

Раиса Валентиновна как человек творческого склада понимает необходимость развития творческих способностей школьников и находит для этого множество интересных возможностей. Ее дети любят «минутки поэзии». Объединившись в четверки, они сочиняют стихи по заданным рифмам, по первой строчке, по теме, даже с каким-нибудь одним словом.

Она старается творчески подходить даже к самым «рутинным» заданиям. Так, например, при изучении слов с непроверяемыми написаниями учитель использует метод ассоциаций. Безударные гласные дети проверяют словом, соответствующим данному по какому-либо признаку: с капуста вода капает, в молокé польза для здоро́вья и т.п.

Естественно, Раису Валентиновну не могла не заинтересовать Образовательная система «Школа 2100». Теперь она учит детей грамоте по «Моей любимой Азбуке». Ее привлекают удивительно добрые тексты, помещенные на страницах учебника, а столбики слов позволяют расширять словарный запас и кругозор учащихся. Дети с удовольствием раскрашивают башмачки и рисуют головные уборы у букв-человечков, увлеченно составляют звуковые схемы слов. Тетради

* Окончание публикации. Начало см. в № 10/2001 г.

«Мои волшебные пальчики» учат детей красиво, аккуратно и без ошибок писать слова и предложения.

Дети очень любят свою учительницу. В каникулы они с нетерпением ждут первого дня учебы.

Р.В. Куликова поддерживает доверительные отношения с родителями, а те ей во всем помогают. Прекрасно организованные праздники, конкурсы, загородные поездки проходят дружно, весело.

Раиса Валентиновна – отличник просвещения, учитель высшей категории, ее ценят в школе, в районе, в городе.

28 лет учительствует Раиса Валентиновна и по-прежнему любит школу, детей, свою профессию. Она буквально заражает окружающих оптимизмом, жизнелюбием, с ней легко и приятно быть рядом. Счастливы дети, которые учились и учатся у талантливого педагога.

Из сочинения Натальи Быковой и Оксаны Вараксиной:

Анна Ивановна Лячек с 1991 года работает в школе № 7 г. Магнитогорска учителем начальных классов, а с 1997 года – завучем. Все эти годы в школе поддерживается тесное сотрудничество с детским садом № 97, расположенным рядом. Шестилетки обучаются на базе детского сада с сохранением дневного сна, с трехразовым питанием, прогулками, бассейном, с игровым пространством, что способствует укреплению физического и психического здоровья первоклассников.

Как завуч Анна Ивановна организует все виды педагогической практики студентов нашего факультета: «Первые дни ребенка в школе», валеологическую, лабораторную (посещение и анализ уроков), методическую, комплексную. Такое общение полезно и студентам, и учителям школы. Благодаря будущим педагогам-валеологам учителя овладевают здоровьесберегающими технологиями обучения, включают в уроки валеологические паузы.

Студенты отделения «Педагогика и методика начального образования» учатся работать по про-

грамме «Школа 2100», так как именно эту программу выбрала школа и многие учителя во главе с Анной Ивановной многие учителя прошли ознакомительные и углубленные курсы при Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования в г. Москве.

Анна Ивановна во всем является примером для коллег. Ее уроки отличаются четкостью, логичностью, организованностью. Доброжелательный тон, педагогический такт, ясность целей, проблемность, занимательные игры – все это помогает учителю добиться высокого уровня знаний и воспитанности учащихся.

Основная цель в развитии школьников, по мнению А.И. Лячек, выражается в китайской пословице: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Учитель создает условия для развития личности ребенка.

Анна Ивановна отлично владеет различными методами ведения урока, развивает творческие способности детей, прививает им любовь к знаниям. В обучении она использует принцип психологической комфортности, доступности, креативности. Ей близок девиз «Трудное надо сделать привычным, привычное – легким, а легкое – приятным».

Через глубокое осознание и приобщение к великой культуре наших предков у учеников воспитывается трепетное отношение к русскому языку и литературе. Назначение предмета «Русский язык» учитель видит в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Анна Ивановна эмоционально и заинтересованно вводит учеников в мир знаний, вдумчиво и тактично оценивает их достижения, сводит до минимума порицания и замечания.

Учительница настойчиво обогащает активный словарный запас детей. Для этого она организует работу с толковым словарем, чтобы научить детей точно

определить лексическое значение слова. Выписывает предложение из текста на доске, заменяя трудное слово синонимом. Дети находят это предложение в тексте и таким образом лучше усваивают значение исходного слова.

На своих уроках А.И. Лячек использует методики оптимального и динамического чтения, способствующие формированию важнейших психических процессов.

Для развития речевого аппарата используются дыхательные (счет до десяти на выдохе) и артикуляционные упражнения («Улыбка», «Чистим зубы», «Часы»), чтение слогов, скороговорок с разным логическим ударением, с разной интонацией, в быстром темпе.

Анна Ивановна вслед за Р.Н. и Е.В. Бунеевыми видит цель уроков чтения в том, чтобы вызвать у ребенка интерес к чтению и сформировать грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Грамотный читатель владеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знает книги и умеет самостоятельно их выбирать и оценивать.

В концепции Образовательной системы «Школа 2100» предлагается формировать у детей правильный тип читательской деятельности, который представляет собой «процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг до чтения, в процессе чтения и после чтения» (Н.Н. Светловская).

В работе с текстом до чтения Анна Ивановна развивает важнейшее читательское умение предполагать, предвосхищать содержание текста по его заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

Во время чтения учитель добивается понимания текста на уровне содержания. Проводится словарная работа, выборочное чтение. Ответы детей комментируются и дополняются педагогом, например:

– Какое настроение вызывает у вас начало рассказа К.Г. Пау-

стовского «Прощание с летом»? (В помощь ученикам заранее составляется «Словарь настроений».)

– Что помогло вам понять это настроение? (Описание природы.)

– Помните, надо быть внимательным читателем. Описание природы помогает понять настроение, чувства героев. Обратите внимание, как ярко и живо запечатлел К.Г. Паустовский удивительный для каждого человека момент – смену одного времени года другим, осенней поры на зимнюю. Это всегда бывает ново, неповторимо, воспринимается как чудо. И рассказ поможет нам быть зоркими, наблюдательными, тонко подмечать все, что происходит в природе и в душе человека.

В работе с текстом после чтения А.И. Лячек учит пониманию основной мысли, подтекста, «чтению между строк».

Дети делят текст на части, задают вопросы к каждой из них, работают с деформированным планом, например:

1. Белый наряд земли.
2. Удивительная тишина.
3. Чудесное превращение.

Школьники составляют цитатный план, например:

1. «Такую тишину называют «мертвой».
2. «За два коротких часа поля, леса, сады заморозила стужа».
3. «Первый снег очень к лицу земле».

Ученики Анны Ивановны много рисуют, сочиняют, наблюдают за жизнью людей и природы.

Темперамент, общительность, доброжелательность, любовь к детям, поиск новых форм и методов обучения, готовность поделиться опытом с коллегами – вот что отличает Анну Ивановну Лячек, наставника и Учителя.

Материалы подготовлены **Любовью Андреевной Фроловой** – канд. пед. наук, доцентом кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.