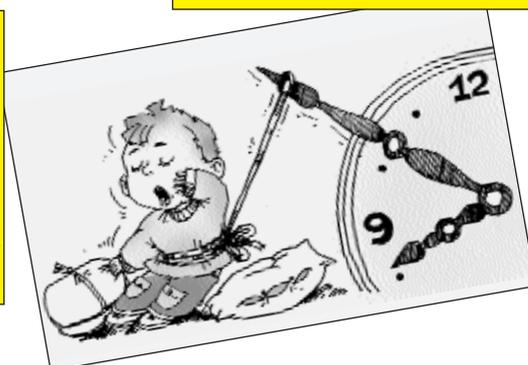


Профилактика здоровья детей средствами искусства

О.А. Линник,
И.Н. Ефимова



Наша Школа искусств стремится к созданию благоприятных условий для гармоничного развития ребенка, для бесстрессового обучения, учения с желанием и увлечением. Этому способствует свободный выбор учащимися различных отделений, дополнительных предметов.

Учебные планы и программы дают возможность вариативного и разноуровневого, в зависимости от способностей детей, обучения. Индивидуальный и личностно ориентированный подход к ученику выражается в подборе преподавателем по специальности разнообразной, доступной, близкой по духу и интересам программы, в выборе темпа обучения в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Кроме того, сдача зачетов проводится в удобные для ребенка сроки, разумное планирование и распределение учебных нагрузок помогает избежать нервного напряжения, страха провала при подготовке к зачетам.

Внимание со стороны педагога к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям создает атмосферу психологической безопасности, комфорта для ребенка. Направленность всего образовательного процесса на личность ребенка формирует в нем мотивацию здоровья, т.е. мотивацию совершенствования.

Именно искусство способно обеспечить психологическую безопасность личности и создать креативную среду. Кроме участия в отчетных городских, школьных концертах, учащиеся выезжают с концертными программами и спектаклями в воинские части, в детские дома, в областные двор-

цы культуры. Традиционными становятся передвижные выставки работ наших воспитанников, которые устраиваются в детских отделениях городской больницы, Рождественские концерты в фойе больницы для взрослых.

Впечатления, которые дети получают в результате таких встреч, подпитывают их эмоции, укрепляют веру в собственные возможности, в спасительную силу искусства, способствуют нравственному оздоровлению. Изменяются в положительную сторону отношения с родителями, сверстниками, появляется желание беречь свой дом, здоровье свое и близких. Происходит также духовное оздоровление социума.

Пора детства является фундаментом для формирования личности и развития духовного и интеллектуального потенциала учения.

Способности ребенка должны быть обязательно выявлены и самореализованы. Талант максимально развивается благодаря тому, что с самого раннего детства для этого созданы благоприятные условия. Неостребованность чувственной сферы может привести к задержкам психического развития и соматическим заболеваниям.

В музыке заложен колоссальный потенциал для оздоровления. Она воздействует на многие сферы жизнедеятельности:

- 1) музыка является стимулятором обменных процессов на уровне клеток;
- 2) музыка способна влиять на дыхательную, двигательную, сердечно-сосудистую функции организма;
- 3) через ассоциативные связи, создаваемое настроение музыка может

значительно менять состояние психики ребенка.

Игра на музыкальных инструментах очень полезна, так как активизирует крупную и мелкую моторику, стимулирует кровообращение.

Пазуховые носовые заболевания, частые у детей, можно вылечить пением и сольфеджированием, более того – с их помощью можно нормализовать оздоровительные процессы в организме. Существует утверждение: кто дышит через нос, тот лучше мыслит, так как улучшается рефлекторный приток крови к мозгу.

Занятия ритмикой, хореографией способствуют развитию координации движений, профилактике сколиоза, формируют красивую осанку и выразительные движения, улучшают психическое самочувствие ребенка.

В ДШИ создано дошкольное отделение. Здесь практикуется раннее обучение детей 3–4-летнего (а с 2001 г. – 2-летнего) возраста, развивающее их по четырем направлениям: музыка (синтез искусств), ритмика, изобразительная деятельность, хоровое пение. Эти отделения пользуются большой популярностью в нашем городе. Педагогическая работа строится на двух основных принципах: «не опоздать» и «художественное начало есть в каждом».



ПЛЮС ДО
«ПОСЛЕ»

В.А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, фантазии, творчества, без этого он засушенный цветок». Этот увлекательный мир мы и стараемся создать для наших воспитанников.

Занятия с детьми 3–5-летнего возраста построены на основе учебной программы О.А. Куревиной «Путешествие в прекрасное» (интегрированный курс «Синтез искусств»), дополненной авторскими разработками и региональным материалом с учетом возрастных психологических особенностей детей.

В своих занятиях с дошкольниками мы учитывали исследования медиков и психологов, которые установили, что в возрасте 3–4 лет в мозгу ребенка усиленно формируются межнейронные связи. Этому процессу благоприятствуют тонкие и мелкие движения пальцев, например такие, как собирание мелких деталей аппликаций, работа с мозаикой, счетными палочками, рисование и лепка. У детей, имеющих такие навыки, лучше развиты речь и другие способности.

Система обучения строится так, чтобы в результате выполнения коротких и посильных заданий дети получали не только набор умений и сведений, но и радость от самостоятельного законченной работы. Основа любого творчества зарождается в игре.

Мы ввели в программу формирования элементарных математических представлений, которые являются важным средством умственного развития познавательных способностей у дошкольников. Знакомство с математикой дает ребенку интуитивное ощущение, что мир не хаотичен, а гармоничен, что порядок и определенность, пропорциональность и симметрия есть как в природе, так и в искусстве. Математика и искусство издавна рассматриваются как взаимодополняющие и взаимообогащающие области человеческого познания.

Сухое, неэмоциональное преподнесение материала неправомерно стиму-

лирует левое полушарие мозга, и ребенок быстро устает, теряет интерес к занятию. Введение в общеобразовательный процесс чувственно-образного познания окружающего мира при помощи синтеза различных видов искусства, пластики помогает наладить психофизические функции организма, сбалансировать его функциональную деятельность, активизировать работу правого полушария.

При изучении синтеза искусств происходит овладение целым рядом логических приемов, необходимых для изучения математики (умение сопоставлять, сравнивать, высказывать свое мнение, создавать образные ассоциации). Это помогает в будущем избежать такого зла, как школьная зубрежка, поверхностное запоминание материала.

На интегрированных занятиях по музыкальной грамоте мы стремимся развить слух детей, видение и восприятие окружающего мира и произведений искусства через звук, цвет, образ, линии, словодвижение. Поющие звуки – буквы, числа – цифры, игры с математическим содержанием помогают подготовить детей к успешному обучению в школе.

Музыка как наиболее эмоциональный вид искусства играет на наших занятиях важную роль, связывая отдельные его звенья. Мы заметили, что пропетый материал, затем образно обыгранный в движениях, проведенный через разные виды деятельности, гораздо прочнее запоминается, закрепляется в сознании детей.

Введение в интегрированные занятия по синтезу искусств материалов с математическим содержанием помогает проложить мостик взаимосвязи между обучением началам математики и родным языком, развитием логики рассуждений в математике и в повседневной жизни. Все это придает ребенку чувство уверенности в себе, страх перед учебой отступает.

Развитие речи на интегрированных занятиях, игры со словом помогают предупредить дисграфию (не-

сформированность фонетического восприятия и связанного с ним анализа и синтеза слова). Умение слушать и выделять звуки, определять их порядок и последовательность предупреждает многие трудности обучения письму и чтению. Мы предлагаем детям придумать образ буквы: на что она похожа? Распевание гласных букв, заострение их восприятия на слух помогают предотвращению появления ошибок при письме – пропуска гласных в словах.

Гармонизация интеллектуальной и эмоциональной сфер личности дает возможность достигнуть состояния здоровья как равновесия.

Выпуски учащихся экспериментальной площадки подготовительного отделения 3-го детского сада порадовали нас положительными результатами. Учение проходит увлекательно, динамично, развивает у детей интерес к знаниям, настойчивую потребность в поиске добра и красоты. Происходит увлечение искусством и в семье, повышается ее культурный, духовный уровень.

Выпускники групп развивающего обучения успешно проходят вступительные конкурсы в гимназии, лицеи города. Многие из них становятся лауреатами многочисленных инструментальных, хореографических, вокальных, художественных конкурсов.

Важно, что занятия по синтезу искусств помогают детям понять, что красота живет не только на полотнах художников, в звуках музыки, но и в окружающем нас мире и, восхищая человека, создает ему настроение и помогает в трудную минуту.

Оксана Александровна Линник – преподаватель курса «Синтез искусств» дошкольного отделения Детской школы искусств;

Ирина Николаевна Ефимова – заместитель директора Детской школы искусств, г. Саров Нижегородской обл.