

## Через дисциплину к социализации личности

*М.Т. Студеникин,  
В.И. Добролюбова*

Прежде чем проводить структурно-функциональный анализ содержания уроков и разрабатывать методику их проведения, педагогу надо четко осознать общие требования к уроку и

прежде всего необходимость соблюдения дисциплины учащимися, напрямую связанной с качеством знаний и социализацией личности.

На формирование норм поведения учащихся большое влияние оказывают критерии («показатели») их поощрения. Осознав, за что их хвалит, а за что наказывает учитель, дети достаточно быстро формируют у себя представления о том, что хорошо, а что плохо в их поведении. Учитель закрепляет в их сознании нормы поведения в школе, помогает им понять, что можно делать, а что нельзя.

Поведение ребенка во многом зависит от стиля деятельности учителя, человека, имеющего особый авторитет для детей. Они осознанно или неосознанно подстраиваются под ритм работы учителя, фактически копируя его поведение, и тем самым формируют устойчивые нормы своего поведения на уроках.

Как свидетельствует наш преподавательский опыт, умение детей различать хорошее и плохое, сформированность их убеждений зависит от: 1) авторитетности учителя, логичности и силы аргументов преподавателя; 2) количества аргументированных доводов, их повторений; 3) длительности интервалов между повторениями; 4) эмоциональной окраски речи учителя; 5) самостоятельного воспроизведения ребенком аргументов «за» и «против» в пользу того или иного поведения с объяснением причин своего выбора; 6) профилактики нарушений порядка в школе.

Ребенка следует предупреждать о позитивных и негативных последствиях того или иного поступка еще до момента его свершения. Ученик должен приучаться нести ответственность за свои действия, зная, что он уже достаточно «взрослый», чтобы понимать, к чему они приведут. Примером обучения осторожности может стать применение на уроке плаката с изображением предметов, которыми разрешено или запрещено пользоваться детям. После рассмотрения рисунков детей следует спросить: почему они не могут воспользоваться опасными предметами? К каким последствиям может привести их применение?

Различные виды наглядности, вывешенные в классе, в том числе стенные газеты, творческие работы учеников, ориентируют их на те или иные ценности и нормы поведения. Портреты литераторов, историков, знаменитых ученых, поэтов, народных героев не только знакомят детей с выдающимися личностями прошлого и настоящего, но и представляют людей, которые могут быть образцами для подражания. Учитель разъясняет: раз в

школе поместили именно эти портреты, значит, изображенные на них люди имеют ценность для всех граждан нашей страны, для сохранения общей коллективной памяти, культуры.

В системе классно-урочного обучения существует понятие «заведенный порядок», под которым прежде понимаются правила, нормы поведения и привычки, выработанные в процессе воздействия учителя на учеников. Созданная в классе психологическая атмосфера самым непосредственным образом влияет на поведение детей, состояние комфортности. Сначала учитель вместе с учениками формирует порядок в классе, затем созданный порядок формирует коллектив класса.

Такой порядок нарушается во время «нештатных» ситуаций. Важно, как учитель подходит к их разрешению, формирует опыт правильного поведения и общения учеников. В воспитательных целях можно опираться на события, произошедшие в прошлом, а также на уже испробованные способы решения проблем. Например, в одной из таких ситуаций учитель обращается к межличностным отношениям детей: «Помните, в прошлом месяце Дима вел себя нетактично по отношению к Маше? Теперь Маша на него не смотрит, не разговаривает с ним. Дима, ты же не хочешь, чтобы Катя так же к тебе относилась? Тогда не дразни ее». В другой ситуации напоминает о необходимости бережного отношения к школьному имуществу: «Помните историю с разбитым зеркалом? (Тогда родители выплатили его стоимость.) Быть может, теперь мы станем более осторожными в обращении с телевизором».

Специально подобранная детская литература, кинофильмы, мультфильмы, телепередачи и компьютерные игры с содержанием «что можно и чего нельзя» моделируют успешные способы разрешения конфликтных ситуаций, косвенно корректируют поведение детей, обучая их отличать хорошие образцы поведения от плохих, разрешенные – от запрещенных. Сюжеты из жизни животных, пейзажи, голоса природы на

аудиокассетах – все это позволяет, приобщая детей к миру прекрасного, снизить агрессивность, установить комфортную обстановку в классе.

Вместе с тем следует обращать самое пристальное внимание на продолжительность компьютерных игр и просмотра детьми телепередач. Учитель может рекомендовать ученикам книги и фильмы для прочтения и просмотра дома. Предпочтение следует отдавать важнейшим событиям истории России, взаимоотношениям детей с животными, сказкам и стихам русских писателей, устному народному творчеству. Анализ содержания прочитанного осуществляется во время уроков в школе.

Регулярность и повторяемость процедурных моментов во время работы на уроках, непринужденное общение детей друг с другом, с учителем создают положительный настрой в классе, вырабатывают алгоритм учебной деятельности. В каждой форме работы важна заранее определенная учителем и повторяющаяся последовательность действий учеников в зависимости от конкретной ситуации. Для выработки алгоритма действий перед организацией парной работы учитель знакомит учеников с памяткой:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Всю работу разделите поровну.
3. Помогайте друг другу, тактично и доброжелательно исправляйте ошибки.
4. Обращайтесь друг к другу за помощью, объясняйте непонятное.

Если учитель регулярно применяет групповую форму работы, то постепенно у детей вырабатывается умение слушать и понимать друг друга, при недостатке собственных знаний использовать ресурс группы и т.д. В групповой деятельности приоритетным для ребенка становится доброжелательность и уважительное отношение к мнению своих товарищей. Даже в ситуации, когда ученик не согласен с одноклассниками, он все равно выслушает и постарается понять высказанные аргументы. У ребенка будет вы-

бор, поскольку он соотнесет свое мнение с мнением других детей.

Часто на уроках применяется фронтальный опрос по выявлению знаний учеников. Уже на первых уроках во время такого опроса дети учатся слушать и не перебивать друг друга, отвечать на вопросы учителя, только подняв руку. Малышей приходится обучать этому «сигналу знания», который совсем не означает, что учитель спросит именно ученика с поднятой рукой. Целесообразность такого порядка работы должна быть объяснена и понятна детям.

Массовый опрос возможен во время проведения самых разных словесных игр с элементами соревнования. Учитель заранее продумывает 30–40 вопросов, а на уроке, передвигаясь между рядами парт, в быстром темпе задает их ученикам трех команд. В классе возникает атмосфера активности, энергичности и включенности каждого ученика в познавательный процесс.

Иная обстановка складывается в парной работе, в частности во время взаимопроса, который позволяет ученику получить оценку своей работы, а также дать оценку работы товарища. Это дает возможность приобрести первый опыт «цивилизованной» критики. Поскольку ребенок понимает, что его будут так же оценивать, как и он сам, то недоброжелательность и ехидство исключаются.

Исходя из вышеизложенного можно сделать следующий вывод: для целенаправленного формирования позитивных норм поведения детей следует сначала определить требуемые нормы поведения, а затем систематически доводить их до сознания учащихся.

*Михаил Тимофеевич Студеникин – канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой методики преподавания истории МПГУ им. В.И. Ленина;*

*Вера Ивановна Добролюбова – заслуженный учитель РФ, СОШ № 5, г. Москва.*