

Использование герменевтического метода в начальном обучении

Т.В. Бум

Современные задачи школьного образования требуют не только воспринимать и запоминать информацию, но и понимать ее, анализировать, творчески перерабатывать, видеть проблемы и решать их. Такой подход в педагогике называется герменевтическим.

Герменевтика – одна из древних наук. Она появилась в эпоху раннего христианства и занималась трактованием религиозных текстов. В настоящее время герменевтика является философским методом, направленным на понимание и интерпретацию различных аспектов нашей жизни, на раскрытие их. В центре внимания герменевтики – языковой феномен, метод, ориентированный на рефлексию. Главной задачей является интерпретация первоисточников мировой и отечественной культуры.

Педагогическая герменевтика – это педагогика понимания, толкования, интерпретации и поиска смысла в образовательной деятельности. Один из главных их инструментов – язык, ибо в каждом слове видится потенциальная бесконечность смыслов.

Герменевтический подход повышает эффективность педагогической деятельности, и высокие результаты обеспечиваются взаимодействием педагога с детьми. Новой возможностью использования данного подхода стала идея «прочитывания» ребенка как своеобразного текста, в котором отражается доступная педагогу информация – устная и письменная речь детей, их творческие работы и т.д. Целостное видение ребенка приближает педагога к пониманию его уникальности.

Согласно герменевтике основная задача образования – чувственное постижение истины путем проникновения в духовное содержание

субъектов и объектов образования, а также в собственный, субъективный мир.

Результаты герменевтического подхода к обучению имеют две стороны – внешнюю (материализованная образовательная продукция) и личностную. Поэтому предметом диагностики и контроля являются не только образовательные продукты учеников, но и их внутренние качества. Образование как атрибут личности определяется в первую очередь результатами ее внутреннего развития.

Для педагога овладение герменевтическим подходом означает развитие собственных способностей к пониманию, повышение культуры профессионального мышления. Этот подход помогает педагогу преодолевать психологические барьеры перед новизной ситуаций, объемом работы, стереотипами традиционных представлений об учебно-воспитательной деятельности. В результате повышается оригинальность суждений и решений, самостоятельность мысли, способность принимать нестандартные решения, обогащается речевая культура.

Вот несколько примеров из практической деятельности (фрагменты уроков, Образовательная система «Школа 2100»).

1. Введение понятий «горы», «виды гор» (курс «Окружающий мир», 2-й класс).

а) Посредством слушания литературного произведения.

На этапе актуализации знаний, мотивации учитель читает отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова:

Я видел груды темных скал,
Когда поток их разделял...
Я видел горные хребты,
Причудливые, как мечты...
Вдали я видел сквозь туман
В снегах, горящих, как алмаз,
Седой незыблемый Кавказ.

– О чем так восторженно написал поэт? Что его привело в такое восхищение?

б) Посредством сравнения зрительных образов.

Учащиеся внимательно рассматривают рисунок-таблицу, сравнивают горы Кавказ и Урал.

– Что вы можете отметить?

Вводятся понятия: горы высокие и низкие, «молодые» и «старые».

– Почему горы так называют? Какие из них «старые», а какие «молодые»? Почему вы так считаете? Обоснуйте свое мнение.

– Как горы «стареют»? Попробуйте объяснить.

2. Зрительный образ буквы (1-й класс).

– На что похожа буква? Пофантазируйте. (*На галстук-бабочку, бант, песочные часы, конверт и т.д.*)

3. Зрительный образ цифры (1-й класс).

– На что похожа цифра 3? (*На чешую рыбы, змею, крючок для ловли рыбы.*)

4. Введение понятия «точка» (1-й класс).

а) Учащимся предлагается несколько раз прикоснуться острием карандаша к листу бумаги.

– Как вы думаете, что у вас получилось? (*Точки, зерна, крошки хлеба, крупа, горох, град, звезды, цветы на лугу, бусинки, капли дождя на стекле, снежинки.*)

б) Используя кинестетику:

– Дотроньтесь легонько пальчиком до кисти своей руки, до руки своего одноклассника так, чтобы у вас получилась точка.

5. Введите понятие «гласные и согласные звуки» через звуковой образ (1-й класс).

– Хлопните в ладоши.

– Теперь произнесите звуки, которые вы знаете, так же коротко, как хлопок в ладоши.

Дети произносят звуки, но только согласные.

– Какие звуки вы произнесли?

– Почему только согласные? (*Их нельзя пропеть, можно произнести только коротко.*)

– На что же похож гласный звук? Почему вы так решили? (*Гласный звук – линия, потому что его можно долго произносить, можно пропеть.*)

6. Создание зрительного образа с помощью музыки (4-й класс).

Перед поведением конкурса стихов на тему «Природа зимой» учащимся было предложено прослушать одну из музыкальных иллюстраций композитора Г. Свиридова к повести

А.С. Пушкина «Метель» и нарисовать картины, которые ассоциируются с музыкой (причем название музыкального произведения не прозвучало). В результате ребята нарисовали метель, вьюгу, снежинки в хаотичном порядке.

7. Представление о литературном герое через его имя (4-й класс).

Ю. Олеша «Три толстяка». Суок и Бонавентур.

– Что вам говорит о герое его имя?

Вопрос общего плана, ребята не были нацелены на что-то конкретное. В ходе обсуждения (учащиеся работали в группах) было предложено использовать для создания образов музыкальные инструменты (за основу брали их звучание) и различные цвета. Вот что получилось:

Суок – музыкальные инструменты: скрипка, свирель, флейта, гитара (*озорной перебор струн*); цвет: розовый, голубой, серебристый, белоснежный.

Бонавентур – музыкальные инструменты: барабан, контрабас, гитара (*ее низкое звучание*); цвет: коричневый, черный, фиолетовый.

Таким образом, герменевтический подход в сочетании с элементами эвристического и творческого методов позволяет глубже вникнуть в содержание изучаемого материала, способствует развитию интереса, активности, изменяет эмоциональный настрой, формирует личностно-значимое отношение к предмету и, в конечном итоге, убеждения и мировоззрение учащихся.

Усвоение учебного материала тем прочнее и качественнее, чем интенсивнее и разностороннее познавательная деятельность учащихся. Оперирование знаниями посредством герменевтики как раз и является такой разносторонней деятельностью, которая успешно решает задачу не только понимания, но и прочного усвоения изучаемого материала.

Татьяна Владимировна Бут – учитель начальных классов МОУ «Лицей № 5», г. Волгоград.