

Некоторые приемы работы с первоклассниками

Л.М. Ильиных

Хочу поделиться с читателями журнала некоторыми приемами работы с первоклассниками. Всем известно, с какими трудностями сталкивается ребенок в первые месяцы школьной жизни, как нелегко ему перейти от игровой деятельности в детском саду к учебным требованиям учителя и родителей. Благодаря таким формам проведения учебных занятий, как уроки-путешествия, целевые прогулки, уроки-соревнования, уроки-театрализации и т.д., детям легче адаптироваться к школьным условиям. Предлагаю свои разработки двух таких уроков: **урок-сказку по математике и урок-театрализацию по риторике**. Ребята познакомились со сказкой В. Сутеева «Под грибом» на уроке обучения грамоте, поэтому на уроке математики ученики сами рассказывали эту сказку, учитель лишь направлял их деятельность. На уроках риторики большое внимание уделяется развитию правильной выразительной речи и творческого воображения, поэтому чаще всего я использую театрализацию. На таких уроках ребенок может проявить себя, научиться импровизировать, а также не быть скованным при ответах. Детям нравятся театрализованные уроки, ведь здесь можно показать себя настоящим актером и быть уверенным, что твое творчество по достоинству будет оценено друзьями, учителем и родителями.

Урок математики в 1-м классе

Тема урока: «Число 6. Цифра 6 (по мотивам сказки В. Сутеева "Под грибом")».

Цели урока:

- 1) формирование знаний о числе 6 и составе числа 6; обучение написанию цифры 6;

- 2) развитие мыслительных операций (анализа и синтеза), культуры математической речи, творческих способностей детей;

- 3) воспитание самоконтроля, познавательной активности учащихся, чувства дружбы и взаимовыручки.

Оборудование: карточки с цифрами от 1 до 5 у каждого ученика на парте; иллюстрации с героями сказки (муравей, бабочка, воробей, заяц, лиса); декорации к сказке (доска оформлена в виде лесной полянки, декорации меняются по ходу сказки).

Ход урока.

Учитель (У.):

Начинается урок.

Рот закрыли на замок,

Тихо сели, ноги вместе.

Книги, ручки – всё на месте.

Руки замерли у всех.

Будем думать, будем слушать

И учиться лучше всех!

Урок математики у нас сегодня необычный.

Мы в сказку за знаниями

вместе пойдем,

Смекалку, фантазию

нашу возьмем,

И вместе с пути

никуда не свернем!

Готовы ли вы, ребята, к путешествию в сказку? Давайте проверим! У вас на партах карточки с цифрами, разложите их в порядке возрастания. (Дети раскладывают.) Решив мою задачу устно, вы должны показать карточку с ответом.

1. В кормушке однажды

сидели три птицы.

Но к ним прилетели

еще две синицы.

Так сколько же птиц

здесь в кормушке у нас?

Покажет на карточке

каждый из вас.

2. Три яблока из сада

ежик притащил,

Самое румяное белке подарил.

С радостью подарок

получила белка.

Сосчитайте яблоки

у ежа в тарелке.

3. Только я в лесок зашла,
Подосиновик нашла,
Две лисички, боровик
И зеленый моховик.

Сколько я нашла грибов?
У кого ответ готов?

4. Мне навстречу бежали поросята:
один впереди двух; один между двух;
один позади двух. Сколько всего бежало поросят?

5. Сколько ушей у трех мышей?.. Почему же я не вижу ваших ответов?

Дети (Д.): У нас нет цифры 6.

У.: Почему?

Д.: Мы еще не изучали эту цифру и это число.

У.: Чему же мы должны научиться сегодня на уроке?

Д.: Мы познакомимся с числом 6, научимся писать цифру 6, узнаем, как можно получить число 6.

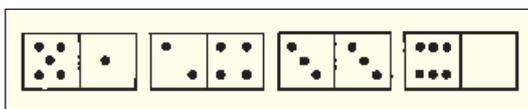
У.: Молодцы! Мы готовы к путешествию. В путь!

Физминутка.

Мы шли, шли, шли
И грибок нашли.
Раз грибок, два грибок,
Положили в кузовок.

– Вместе с нами по лесной тропинке шел муравей. Вдруг набежала туча, и хлынул дождь. Муравей спрятался под грибок и нашел там домино. Решил муравьишка скоротать время и немного поиграть. Давайте и мы с вами присоединимся к нему.

Что объединяет все эти косточки домино?



Ученики высказывают свои предположения.

У.: Число 6 можно записать цифрой 6. Кто может найти и показать эту цифру? На что похожа цифра 6? (Предположения детей.)

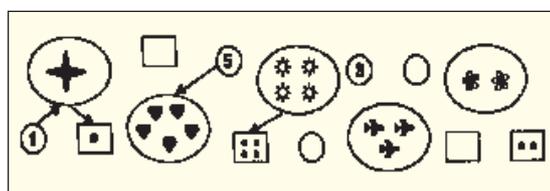
1. На что похожа цифра 6?
На трубку деда, так и есть.
2. Цифра 6 – дверной замочек,
Сверху крюк, внизу кружочек.

3. Рогалик к бублику приклей,
Да только есть его не смей.
Не крендель это, чтобы есть,
Это просто цифра шесть.

А как можно получить число 6?
(Предположения детей.)

Пока мы играли с муравьем в домино, дождь становился все сильнее и сильнее. Вдруг видит муравей – упала рядышком бабочка с намочшими крылышками и просится под гриб. Пустил ее муравей, а чтобы бабочка не скучала, дал ей интересное задание.

Что же нужно сделать?



Д.: Соотнести число предметов с цифрами и точками. Соединить их линиями.

У.: Молодцы! Помогли бабочке. А тут и мокрый воробей скачет:

– Чик-чирик, друзья, пустите под гриб, крылышки намокли.

– Куда мы тебя пустим, нам и самим места мало. Хотя ладно, потеснимся и пустим тебя под грибок, а ты помоги нам справиться с заданием.

Ребята выполняют задание № 2 на с. 52 учебника Л.Г. Петерсон: составить пары и сравнить. При проверке задания дети должны ответить на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?»

У.: Только справились друзья с помощью воробья с заданием, как увидели, что к ним из леса бежит зайчик:

– Спрячьте меня под грибок, а то меня лиса цапает!

А друзья и говорят, что он большой и под грибом не спрячется. Но все же пожалели, пустили его и стали вместе с зайкой задачки решать.

Ребята выполняют задание № 4 на с. 53 – отвечают на вопрос, на какие части можно разбить 6 предметов.

У.: А тут из леса уже выбежала лиса:

– Я носом чую, что заяц у вас спрятался. Где он?

Но друзья молчали. Лиса и говорит:
– Если вы справитесь с моим заданием и красиво напишете цифру 6, то я уйду и никого не трону.

Дети пишут в тетрадях цифру 6.

У.: Молодцы! Справились со всеми заданиями. Лиса убежала в лес. Дождь прекратился. Выглянуло солнышко. Вышли друзья из-под гриба и удивились... Чему? (*Грибок-то вырос.*)

Чему вы научились сегодня на уроке? Что нового узнали? Как можно получить число 6?

Урок риторики в 1-м классе

Тема урока «Мимика и жесты» (продолжение).

Цели урока:

1) закрепление знаний учащихся об использовании несловесных средств общения (мимика и жесты);

2) развитие творческих способностей учащихся, правильной, выразительной речи с использованием несловесных средств общения;

3) воспитание культуры поведения, навыков совместной учебной деятельности.

Оборудование: карточки с изображением различной мимики, декорации к сказке, костюмы героев.

I. Организационный момент.

Учитель:

– На партах у вас находятся карточки с изображением мимики. Покажите, с каким настроением вы пришли сегодня на урок.

II. Актуализация знаний.

– Давайте вспомним сказку К. Чуковского «Цыпленок» и послушаем, какое продолжение этой сказки вы придумали.

Два-три ученика рассказывают сказку с продолжением.

– Кого вам было интереснее слушать и почему? Как вы думаете, а мне понравились сказки детей? Как вы узнали? (Предположения детей.)

– Кто объяснит, что такое мимика, жесты?

III. Постановка учебной задачи.

– Не все мы еще умеем распознавать мимику и жесты. Нужно ли

нам еще работать над этим? Ребята, хотите ли вы научиться распознавать мимику и жесты?

IV. Совместное открытие нового.

– Я предлагаю вам послушать стихи, которые приготовили для вас ваши одноклассники. А вы попробуйте определить настроение, с которым было прочитано стихотворение, и покажите карточку с мимикой, которая соответствует данному настроению.

Черепаха

До болота идти далеко,
До болота идти нелегко.
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».
И на камень лягушки

кладут узелок.

«Хорошо бы на камне
прилечь на часок!»

Вдруг на ноги камень вскочил
И за ноги их ухватил.

И они закричали от страха:

«Это – ЧЕ! Это – РЕ! Это – ПАХА!

Это – ЧЕЧЕРЕ!

ПАПА!

ПАПАХА!»

(К. Чуковский)

Кислые стихи

Встало солнце кислое,
смотрит – небо скисло,
В кислом небе кислое
облако повисло...

И спешат несчастные
кислые прохожие

И едят ужасное
кислое мороженое...

Даже сахар кислый!

Скисло все варенье!

Потому что кислое
было настроение.

(Э. Мошковская)

Воробушки

О чем поют воробушки

В последний день зимы?

Мы выжили! Мы выжили!

Мы живы! Живы мы!

(В. Берестов)

В ручеечек смотрит лось.

Удивляется, небось:

Небосвод, месяц, лось...
И откуда все взялось?

(Н. Кордо)

– Кто из ребят голосом (интонацией) сумел лучше передать настроение, которое испытывал автор? Кто из чтецов правильно определил громкость, темп, окраску голоса? У всех ли ребят мимика и жесты соответствовали тому, что они произносили? Для чего же нужно научиться пользоваться мимикой и жестами и уметь читать их? (Предположения детей.)

Физминутка.

– Ребята, я вам предлагаю немного поиграть. Игра называется «Угадай настроение».

Водящий отворачивается к доске, учитель показывает карточку с изображением мимики, дети в кругу изображают соответствующее настроение. Водящий должен «прочитать» мимику и назвать настроение, которое передают с ее помощью игроки.

V. Первичное закрепление нового.

– Люди каких профессий не могут обходиться при общении без мимики и жестов? (*Учителя, певцы, актеры...*)

Открываются декорации.

– Как вы думаете, куда мы сейчас отправимся? (*В театр.*) Как вы об этом догадались? Почему именно в театр? (*Актеры пользуются мимикой и жестами, чтобы создать на сцене интересный, выразительный образ.*) Как называется сцена в театре? (*Подмостки.*) Как зрители ведут себя в театре?

Дети перечисляют правила поведения в театре.

– Я приглашаю на нашу сцену актеров.

Инсценировка сказки Г. Юдина

«Нелетающий зонт»

Автор: Гулял заяц по лесу и зонтик нашел. Вдруг видит – прямо из зарослей на него волк смотрит злыми-презлыми глазами.

Заяц (трясаясь от страха): 3-з-западня, убежать поздно. Встану-ка я на пенек под зонтик, может, волк меня за г-г-гриб п-п-примет.

Автор: Так и сделал. Стоит не пенёк под зонтом, глаза зажмурил, зубами стучит от страха, но сам не шевелится. Волк потихоньку сзади пододвигается. И тут, на зайцево счастье, подул сильный ветер! Подхватил он зонтик вместе с зайцем и поднял высоко в небо. Летит заяц над лесом, смеется-заливается, а волк внизу по земле бежит, зубами щелкает, задыхается.

Заяц (кричит): Давай, давай! Нажимай! Зарядкой надо заниматься – быстрее бы бегал!

Автор: Плюнул волк и отстал. Видит – не догнать ему зайца. Побежал в магазин, купил у козла зонт. Встал на пенек и ждет, когда же и он взлетит, как заяц. Так до самого заката и простоял. Разозлился ужасно!

Волк: Ах, козел! (*Рычит.*) Нелетающий зонт продал!

Автор: И весь зонт со злости зубами разорвал.

Оценка героев:

– Какой был заяц? Волк? Ветер? Деревья? Как мимика и жесты актеров помогли вам понять сказку?

VI. Самостоятельная работа.

– Подберите из детских журналов «Еж», «Мурзилка», «Веселые картинки» стихотворение и прочитайте или расскажите его наизусть, используя мимику и жесты.

Дети читают стихи.

– Какой чтец вам больше всего понравился? Почему?

VII. Итог урока.

– Для чего же нужно уметь пользоваться мимикой и жестами и «читать» их? (*Нужно уметь пользоваться мимикой и жестами при общении, так как с ними речь становится ярче, богаче, красивее, а общение – интереснее.*)

– Изменилось ли ваше настроение?

Лидия Михайловна Ильиных – учитель начальных классов, г. Нягань Тюменской обл.